

Ansøgerstatistik 2020

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Indhold:

Ansøgere

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Optagne

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Antal ansøgere fordelt på uddannelser

	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017	Optag 2016
Journalist	1231	1146	1044	1193	1338
Fotojournalist	144	120	155	165	177
Kommunikation, Aarhus	321	294	303	233	221
Kommunikation, København	336	293	263	279	296
Medieproduktion og Ledelse	336	328	351	315	327
TV- og Medietilrettelægger	398	365	395	379	453
Visuel Kommunikation*	667	644	799	868	864
I alt	3433	3190	3310	3432	3676

*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger (nogle har søgt flere retninger, derfor er summen lavere, end når den deles ud på de fire linjer. Nedenstående tal er derfor kun en indikation af et potentielt ansøgertal på de fire retninger, da ansøgerne kun kan angive en eller flere - ikke specifik flere retninger).

Grafisk Design	289	330	341	333	378
Kreativ Kommunikation	233	387	420	378	436
Interaktivt Design	74	152	156	157	119
Fotografisk Kommunikation	135	271	254	277	218

Kønsfordeling pr optag 2020

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinder i %	Mænd i %
Journalist	648	583	1231	53%	47%
Fotojournalist	72	72	144	50%	50%
Kommunikation, Aarhus	243	78	321	76%	24%
Kommunikation, København	262	74	336	78%	22%
Medieproduktion og Ledelse	225	111	336	67%	33%
TV- og Medietilrettelægger	243	155	398	61%	39%
Visuel Kommunikation	427	240	667	64%	36%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	648	583	1231	53%	47%
optag 2019	606	540	1146	53%	47%
optag 2018	521	523	1044	50%	50%
optag 2017	578	615	1193	48%	52%
optag 2016	649	689	1338	49%	51%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	72	72	144	50%	50%
optag 2019	66	54	120	55%	45%
optag 2018	83	72	155	54%	46%
optag 2017	72	93	165	44%	56%
optag 2016	73	104	177	41%	59%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	243	78	321	76%	24%
optag 2019	224	70	294	76%	24%
optag 2018	234	69	303	77%	23%
optag 2017	170	63	233	73%	27%
optag 2016	158	63	221	71%	29%

Kommunikation, København	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	262	74	336	78%	22%
optag 2019	236	57	293	81%	19%
optag 2018	201	62	263	76%	24%
optag 2017	210	69	279	75%	25%
optag 2016	217	79	296	73%	27%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	225	111	336	67%	33%
optag 2019	221	107	328	67%	33%
optag 2018	217	134	351	62%	38%
optag 2017	202	113	315	64%	36%
optag 2016	224	103	327	69%	31%

TV- og Medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	243	155	398	61%	39%
optag 2019	232	133	365	64%	36%
optag 2018	242	153	395	61%	39%
optag 2017	228	151	379	60%	40%
optag 2016	278	175	453	61%	39%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	427	240	667	64%	36%
optag 2019	417	227	644	65%	35%
optag 2018	517	282	799	65%	35%
optag 2017	585	283	868	67%	33%
optag 2016	540	324	864	63%	38%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	1027	83%
25-29	158	13%
30-34	26	2%
35-39	9	1%
40-44	5	0%
45 og over	5	0%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	96	67%
25-29	32	22%
30-34	9	6%
35-39	4	3%
40-44	1	1%
45 og over	2	1%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	294	92%
25-29	23	7%
30-34	2	1%
35-39	0	0%
40-44	2	1%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	273	81%
25-29	50	15%
30-34	10	3%
35-39	1	0%
40-44	1	0%
45 og over	1	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	256	76%
25-29	58	17%
30-34	16	5%
35-39	3	1%
40-44	2	1%
45 og over	1	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	272	68%
25-29	92	23%
30-34	20	5%
35-39	7	2%
40-44	3	1%
45 og over	4	1%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	454	68%
25-29	155	23%
30-34	36	5%
35-39	13	2%
40-44	7	1%
45 og over	2	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

* Datagrundlaget indeholder ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

Journalist	Antal	i %
Studertereksamen	872	71%
HF	117	10%
HH	136	11%
HTX	16	1%
Andet	18	1%
Udenlandsk studentereksamen	13	1%

Fotojournalist	Antal	i %
Studertereksamen	90	63%
HF	12	8%
HH	11	8%
HTX	8	6%
Andet	1	1%
Udenlandsk studentereksamen	12	8%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Studertereksamen	213	66%
HF	28	9%
HH	65	20%
HTX	5	2%
Andet	1	0%
Udenlandsk studentereksamen	6	2%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Studertereksamen	246	73%
HF	30	9%
HH	39	12%
HTX	10	3%
Andet	3	1%
Udenlandsk studentereksamen	6	2%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Studertereksamen	224	67%
HF	44	13%
HH	36	11%
HTX	10	3%
Andet	5	1%
Udenlandsk studentereksamen	11	3%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Studertereksamen	283	71%
HF	55	14%
HH	27	7%
HTX	10	3%
Andet	2	1%
Udenlandsk studentereksamen	13	3%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Stuentereksamen	417	63%
HF	83	12%
HH	52	8%
HTX	40	6%
Andet	11	2%
Udenlandsk studentereksamen	50	7%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	883	72%
Fotojournalist	80	56%
Kommunikation - Aarhus	164	51%
Kommunikation - Kbh	166	49%
Medieproduktion og Ledelse	156	46%
TV- og Medietilrettelægger	289	73%
Visuel Kommunikation	412	62%

Antal optagne fordelt på uddannelser

	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017	Optag 2016
Journalist	224	224	224	231	241
Fotojournalist	12	12	12	16	16
Kommunikation, Aarhus	52	53	52	53	52
Kommunikation, København	53	52	53	52	53
Medieproduktion og Ledelse	49	50	50	50	50
TV- og medietilrettelægger	35	38	40	40	41
Visuel Kommunikation*	95	95	95	95	93
*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger					
Grafisk Design	23	22	23	24	22
Kreativ Kommunikation	26	27	27	26	24
Interaktivt Design	26	26	26	23	23
Fotografisk Kommunikation	20	20	19	22	24

Adgangskvotient kvote 1

	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017	Optag 2016
Kommunikation, Aarhus	10,7	11,2	11,2	10,6	10,7
Kommunikation, København	10,6	11,0	11,2	11,1	11,1

Kønsfordeling pr optag 2020

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
Journalist	130	94	224	58%	42%
Fotojournalist	5	7	12	42%	58%
Kommunikation, Aarhus	43	9	52	83%	17%
Kommunikation, København	38	15	53	72%	28%
Medieproduktion og Ledelse	37	12	49	76%	24%
TV- og medietilrettelægger	17	18	35	49%	51%
Visuel Kommunikation	55	40	95	58%	42%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	130	94	224	58%	42%
optag 2019	113	111	224	50%	50%
optag 2018	104	120	224	42%	49%
optag 2017	105	126	231	45%	55%
optag 2016	127	114	241	53%	47%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	5	7	12	42%	58%
optag 2019	6	6	12	50%	50%
optag 2018	4	8	16	25%	50%
optag 2017	5	11	16	31%	69%
optag 2016	11	5	16	69%	31%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	43	9	52	83%	17%
optag 2019	42	11	53	79%	21%
optag 2018	43	9	53	81%	17%

Optagne 2020

optag 2017	44	9	53	83%	17%
optag 2016	43	9	52	83%	17%

Kommunikation, Købehavn	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	38	15	53	72%	28%
optag 2019	45	7	52	87%	13%
optag 2018	42	11	52	81%	21%
optag 2017	43	9	52	83%	17%
optag 2016	44	9	53	83%	17%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	37	12	49	76%	24%
optag 2019	32	18	50	64%	36%
optag 2018	37	13	50	74%	26%
optag 2017	35	15	50	70%	30%
optag 2016	34	16	50	68%	32%

TV- og medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	17	18	35	49%	51%
optag 2019	24	14	38	63%	37%
optag 2018	26	14	42	62%	33%
optag 2017	23	17	40	58%	43%
optag 2016	24	17	41	59%	41%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2020	55	40	95	58%	42%
optag 2019	57	38	95	60%	40%
optag 2018	57	38	91	63%	42%
optag 2017	54	41	95	57%	43%
optag 2016	53	40	93	57%	43%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	209	93%
25-29	14	6%
30-34	1	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	9	75%
25-29	3	25%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	50	96%
25-29	2	4%

30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	46	87%
25-29	5	9%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	41	84%
25-29	8	16%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	18	51%
25-29	15	43%
30-34	2	6%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	57	60%
25-29	30	32%
30-34	6	6%
35-39	2	2%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

* Datagrundlaget indeholder ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

Journalist	Antal	i %
Studentereksamen	178	79%
HF	11	5%
HH	23	10%
HTX	1	0%
Andet	1	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Fotojournalist	Antal	i %
Studentereksamen	9	56%
HF	1	6%

HH	1	6%
HTX	1	6%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Studentereksamen	36	69%
HF	4	8%
HH	11	21%
HTX	1	2%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Studentereksamen	41	77%
HF	2	4%
HH	6	11%
HTX	2	4%
Andet	1	2%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Studentereksamen	38	78%
HF	2	4%
HH	6	12%
HTX	1	2%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	1	2%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Studentereksamen	27	66%
HF	2	5%
HH	6	15%
HTX	0	0%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Studentereksamen	68	72%
HF	10	11%
HH	5	5%
HTX	4	4%
Andet	1	1%
Udenlandsk studentereksamen	4	4%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	209	93%
Fotojournalist	12	100%
Kommunikation - Aarhus	51	98%
Kommunikation - Kbh	47	89%
Medieproduktion og Ledelse	36	73%
TV- og Medietilrettelægger	34	97%
Visuel Kommunikation	90	95%