

## Ansøgerstatistik 2021 Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

### Indhold:

#### Ansøgere

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

#### Optagne

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Antal ansøgere fordelt på uddannelser

	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017
Journalist	1266	1231	1146	1044	1193
Fotojournalist	146	144	120	155	165
Kommunikation, Aarhus	363	321	294	303	233
Kommunikation, København	390	336	293	263	279
Medieproduktion og Ledelse	473	336	328	351	315
TV- og Medietilrettelægger	478	398	365	395	379
Visuel Kommunikation*	774	667	644	799	868
I alt	3890	3433	3190	3310	3432

\*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger (nogle har søgt flere retninger, derfor er summen lavere, end når den deles ud på de fire linjer. Nedenstående tal er derfor kun en indikation af et potentielt ansøgertal på de fire retninger, da ansøgerne kun kan angive en eller flere - ikke specifik flere retninger).

Grafisk Design	287	289	330	341	333
Kreativ Kommunikation	277	233	387	420	378
Interaktivt Design	67	74	152	156	157
Fotografisk Kommunikation	177	135	271	254	277

Kønsfordeling pr optag 2021

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinder i %	Mænd i %
Journalist	662	604	1266	52%	48%
Fotojournalist	75	71	146	51%	49%
Kommunikation, Aarhus	271	92	363	75%	25%
Kommunikation, København	298	92	390	76%	24%
Medieproduktion og Ledelse	323	150	473	68%	32%
TV- og Medietilrettelægger	317	161	478	66%	34%
Visuel Kommunikation	499	275	774	64%	36%

Kønsfordeling pr uddannelse

<b>Journalist</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	662	604	1266	52%	48%
optag 2020	648	583	1231	53%	47%
optag 2019	606	540	1146	53%	47%
optag 2018	521	523	1044	50%	50%
optag 2017	578	615	1193	48%	52%

<b>Fotojournalist</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	75	71	146	51%	49%
optag 2020	72	72	144	50%	50%
optag 2019	66	54	120	55%	45%
optag 2018	83	72	155	54%	46%
optag 2017	72	93	165	44%	56%

<b>Kommunikation, Aarhus</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	271	92	363	75%	25%
optag 2020	243	78	321	76%	24%
optag 2019	224	70	294	76%	24%
optag 2018	234	69	303	77%	23%
optag 2017	170	63	233	73%	27%

<b>Kommunikation, København</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
---------------------------------	---------	------	-------	------------	----------

## Ansøgere 2021

optag 2021	298	92	390	76%	24%
optag 2020	262	74	336	78%	22%
optag 2019	236	57	293	81%	19%
optag 2018	201	62	263	76%	24%
optag 2017	210	69	279	75%	25%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	323	150	473	68%	32%
optag 2020	225	111	336	67%	33%
optag 2019	221	107	328	67%	33%
optag 2018	217	134	351	62%	38%
optag 2017	202	113	315	64%	36%

<b>TV- og Medietilrettelægger</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	317	161	478	66%	34%
optag 2020	243	155	398	61%	39%
optag 2019	232	133	365	64%	36%
optag 2018	242	153	395	61%	39%
optag 2017	228	151	379	60%	40%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	499	275	774	64%	36%
optag 2020	427	240	667	64%	36%
optag 2019	417	227	644	65%	35%
optag 2018	517	282	799	65%	35%
optag 2017	585	283	868	67%	33%

### Aldersfordeling pr uddannelse

<b>Journalist</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	1046	83%
25-29	170	13%
30-34	28	2%
35-39	6	0%
40-44	9	1%
45 og over	7	1%

<b>Fotojournalist</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	94	64%
25-29	38	26%
30-34	8	5%
35-39	2	1%
40-44	2	1%
45 og over	2	1%

<b>Kommunikation - Aarhus</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	333	92%
25-29	24	7%
30-34	5	1%
35-39	1	0%

## Ansøgere 2021

40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Kommunikation - Kbh</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	335	86%
25-29	38	10%
30-34	8	2%
35-39	5	1%
40-44	1	0%
45 og over	3	1%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	359	76%
25-29	87	18%
30-34	19	4%
35-39	6	1%
40-44	0	0%
45 og over	2	0%

<b>TV- og Medietilrettelægger</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	340	71%
25-29	115	24%
30-34	16	3%
35-39	5	1%
40-44	1	0%
45 og over	1	0%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	515	67%
25-29	205	26%
30-34	38	5%
35-39	10	1%
40-44	2	0%
45 og over	4	1%

### Fordeling af adganggrundlag\*

\* Datagrundlaget indeholder bl.a. ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

<b>Journalist</b>	Antal	i %
STX	877	69%
HF	116	9%
HH	154	12%
HTX	27	2%
Andet	61	5%
Udenlandsk studentereksamen	12	1%

<b>Fotojournalist</b>	Antal	i %
STX	94	64%
HF	19	13%
HH	11	8%
HTX	3	2%
Andet	6	4%
Udenlandsk studentereksamen	6	4%

<b>Kommunikation - Aarhus</b>	Antal	i %
STX	249	69%
HF	15	4%
HH	78	21%
HTX	12	3%
Andet	3	1%
Udenlandsk studentereksamen	5	1%

<b>Kommunikation - Kbh</b>	Antal	i %
STX	266	68%
HF	36	9%
HH	68	17%
HTX	11	3%
Andet	3	1%
Udenlandsk studentereksamen	3	1%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Antal	i %
STX	307	65%
HF	62	13%
HH	59	12%
HTX	11	2%
Andet	9	2%
Udenlandsk studentereksamen	19	4%

<b>TV- og Medietilrettelægger</b>	Antal	i %
STX	328	69%
HF	71	15%
HH	38	8%
HTX	10	2%
Andet	9	2%
Udenlandsk studentereksamen	12	3%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Antal	i %
STX	474	61%
HF	99	13%
HH	67	9%
HTX	45	6%
Andet	30	4%
Udenlandsk studentereksamen	55	7%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	858	68%
Fotojournalist	72	49%
Kommunikation - Aarhus	190	52%
Kommunikation - Kbh	201	52%
Medieproduktion og Ledelse	245	52%
TV- og Medietilrettelægger	313	65%
Visuel Kommunikation	433	56%

## Antal optagne fordelt på uddannelser

	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017
Journalist	224	224	224	224	231
Fotojournalist	12	12	12	12	16
Kommunikation, Aarhus	82	52	53	52	53
Kommunikation, København	53	53	52	53	52
Medieproduktion og Ledelse	49	49	50	50	50
TV- og medietilrettelægger	37	35	38	40	40
Visuel Kommunikation*	95	95	95	95	95
*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger					
Grafisk Design	25	23	22	23	24
Kreativ Kommunikation	30	26	27	27	26
Interaktivt Design	27	26	26	26	23
Fotografisk Kommunikation	13	20	20	19	22

## Adgangskvotient kvote 1

	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019	Optag 2018	Optag 2017
Kommunikation, Aarhus	10,3	10,7	11,2	11,2	10,6
Kommunikation, København	10,9	10,6	11,0	11,2	11,1

## Kønsfordeling pr optag 2021

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
Journalist	118	106	224	53%	47%
Fotojournalist	6	6	12	50%	50%
Kommunikation, Aarhus	70	12	82	85%	15%
Kommunikation, Købehavn	47	6	53	89%	11%
Medieproduktion og Ledelse	37	12	49	76%	24%
TV- og medietilrettelægger	27	10	37	73%	27%
Visuel Kommunikation	57	38	95	60%	40%

## Kønsfordeling pr uddannelse

<b>Journalist</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	118	106	224	53%	47%
optag 2020	130	94	224	58%	42%
optag 2019	113	111	224	46%	45%
optag 2018	104	120	224	46%	54%
optag 2017	105	126	231	45%	55%

<b>Fotojournalist</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	6	6	12	50%	50%
optag 2020	5	7	12	42%	58%
optag 2019	6	6	16	38%	38%
optag 2018	4	8	12	33%	67%
optag 2017	5	11	16	31%	69%

<b>Kommunikation, Aarhus</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	70	12	82	85%	15%
optag 2020	43	9	52	83%	17%
optag 2019	42	11	53	79%	21%

optag 2018	43	9	52	83%	17%
optag 2017	44	9	53	83%	17%

<b>Kommunikation, Købehavn</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	47	6	53	89%	11%
optag 2020	38	15	53	72%	28%
optag 2019	45	7	52	87%	13%
optag 2018	42	11	53	79%	21%
optag 2017	43	9	52	83%	17%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	37	12	49	76%	24%
optag 2020	37	12	49	76%	24%
optag 2019	32	18	50	64%	36%
optag 2018	37	13	50	74%	26%
optag 2017	35	15	50	70%	30%

<b>TV- og medietilrettelægger</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	27	10	37	73%	27%
optag 2020	17	18	35	49%	51%
optag 2019	24	14	42	57%	33%
optag 2018	26	14	40	65%	35%
optag 2017	23	17	40	58%	43%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2021	57	38	95	60%	40%
optag 2020	55	40	95	58%	42%
optag 2019	57	38	91	63%	42%
optag 2018	57	38	95	60%	40%
optag 2017	54	41	95	57%	43%

#### Aldersfordeling pr uddannelse

<b>Journalist</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	202	90%
25-29	20	9%
30-34	2	1%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Fotojournalist</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	8	67%
25-29	4	33%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Kommunikation - Aarhus</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	74	90%
25-29	6	7%



30-34	1	1%
35-39	1	1%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Kommunikation - Kbh</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	49	92%
25-29	3	6%
30-34	0	0%
35-39	1	2%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	38	78%
25-29	8	16%
30-34	1	2%
35-39	2	4%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>TV- og Medietilrettelægger</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	26	70%
25-29	10	27%
30-34	0	0%
35-39	1	3%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Antal	i %
Til og med 24 år	53	56%
25-29	36	38%
30-34	6	6%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

### Fordeling af adgangsgrundlag\*

\* Datagrundlaget indeholder bl.a. ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

<b>Journalist</b>	Antal	i %
STX	177	79%
HF	9	4%
HH	21	9%
HTX	5	2%
Andet	3	1%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

<b>Fotojournalist</b>	Antal	i %
STX	10	63%
HF	0	0%

HH	0	0%
HTX	0	0%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	1	6%

<b>Kommunikation - Aarhus</b>	Antal	i %
STX	51	62%
HF	4	5%
HH	22	27%
HTX	5	6%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

<b>Kommunikation - Kbh</b>	Antal	i %
STX	36	68%
HF	3	6%
HH	10	19%
HTX	1	2%
Andet	2	4%
Udenlandsk studentereksamen	1	2%

<b>Medieproduktion og Ledelse</b>	Antal	i %
STX	37	76%
HF	4	8%
HH	6	12%
HTX	1	2%
Andet	1	2%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

<b>TV- og Medietilrettelægger</b>	Antal	i %
STX	31	78%
HF	3	8%
HH	1	3%
HTX	1	3%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

<b>Visuel Kommunikation</b>	Antal	i %
STX	61	64%
HF	10	11%
HH	9	9%
HTX	4	4%
Andet	6	6%
Udenlandsk studentereksamen	5	5%

### 1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	197	88%
Fotojournalist	12	100%
Kommunikation - Aarhus	73	89%
Kommunikation - Kbh	47	89%
Medieproduktion og Ledelse	40	82%
TV- og Medietilrettelægger	35	95%
Visuel Kommunikation	81	85%