

Ansøgerstatistik 2024 Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Indhold:

Ansøgere

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Optagne

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Antal ansøgere fordelt på uddannelser

	Optag 2024	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020
Journalist	743	988	1043	1266	1231
Fotojournalist	108	116	138	146	144
Kommunikation, Aarhus	318	407	356	363	321
Kommunikation, København	353	417	408	390	336
Medieproduktion og Ledelse	493	470	387	473	336
TV- og Medietilrettelægger	423	384	365	478	398
Visuel Kommunikation*	657	644	525	774	667
I alt	3095	3426	3222	3890	3433

*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger (nogle har søgt flere retninger, derfor er summen lavere, end når den deles ud på de fire linjer. Nedenstående tal er derfor kun en indikation af et potentielt ansøgertal på de fire retninger, da ansøgerne kun kan angive en eller flere - ikke specifik flere retninger). Fra 2022 er det ikke længere muligt at søge Fotografisk Kommunikation.

Grafisk Design	247	223	226	287	289
Kreativ Kommunikation	308	290	259	277	233
Interaktivt Design	53	57	76	67	74
Coded Design	37	66	-	-	-

Kønsfordeling pr optag 2024

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinder i %	Mænd i %
Journalist	403	340	743	54%	46%
Fotojournalist	71	37	108	66%	34%
Kommunikation, Aarhus	264	54	318	83%	17%
Kommunikation, København	290	63	353	82%	18%
Medieproduktion og Ledelse	356	137	493	72%	28%
TV- og Medietilrettelægger	280	143	423	66%	34%
Visuel Kommunikation	460	197	657	70%	30%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	403	340	743	54%	46%
optag 2023	492	496	1043	53%	47%
optag 2022	550	493	1266	52%	48%
optag 2021	662	604	1231	53%	47%
optag 2020	648	583	1146	53%	47%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	71	37	108	66%	34%
optag 2023	65	51	138	57%	43%
optag 2022	78	60	146	51%	49%
optag 2021	75	71	144	50%	50%
optag 2020	72	72	120	55%	45%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	264	54	318	83%	17%
optag 2023	330	77	356	76%	24%
optag 2022	271	85	363	75%	25%
optag 2021	271	92	321	76%	24%
optag 2020	243	78	294	76%	24%

Ansøgere 2024

Kommunikation, København	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	290	63	353	82%	18%
optag 2023	341	76	408	80%	20%
optag 2022	328	80	390	76%	24%
optag 2021	298	92	336	78%	22%
optag 2020	262	74	293	81%	19%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	356	137	493	72%	28%
optag 2023	340	130	387	67%	33%
optag 2022	260	127	473	68%	32%
optag 2021	323	150	336	67%	33%
optag 2020	225	111	328	67%	33%

TV- og Medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	280	143	423	66%	34%
optag 2023	233	151	365	62%	38%
optag 2022	227	138	478	66%	34%
optag 2021	317	161	398	61%	39%
optag 2020	243	155	365	64%	36%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	460	197	657	70%	30%
optag 2023	421	223	525	67%	33%
optag 2022	353	172	774	64%	36%
optag 2021	499	275	667	64%	36%
optag 2020	427	240	644	65%	35%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	588	79%
25-29	118	16%
30-34	22	3%
35-39	7	1%
40-44	3	0%
45 og over	5	1%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	67	62%
25-29	30	28%
30-34	6	6%
35-39	1	1%
40-44	2	2%
45 og over	2	2%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	284	89%
25-29	30	9%
30-34	2	1%

Ansøgere 2024

35-39	2	1%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	300	85%
25-29	41	12%
30-34	6	2%
35-39	2	1%
40-44	2	1%
45 og over	1	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	385	78%
25-29	91	18%
30-34	13	3%
35-39	2	0%
40-44	0	0%
45 og over	1	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	305	72%
25-29	102	24%
30-34	9	2%
35-39	4	1%
40-44	2	0%
45 og over	1	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	467	71%
25-29	152	23%
30-34	28	4%
35-39	6	1%
40-44	2	0%
45 og over	2	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

Journalist	Antal	i %
STX	503	68%
HF	71	10%
HHX	85	11%
HTX	17	2%
IB	7	1%
Udenlandsk studentereksamen	11	1%
Andet	49	7%

Fotojournalist	Antal	i %
STX	66	61%
HF	15	14%
HHX	7	6%
HTX	3	3%
IB	4	4%

Ansøgere 2024

Udenlandsk studentereksamen	3	3%
Andet	10	9%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
STX	218	69%
HF	12	4%
HHX	70	22%
HTX	10	3%
IB	1	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%
Andet	7	2%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
STX	251	71%
HF	27	8%
HHX	47	13%
HTX	10	3%
IB	2	1%
Udenlandsk studentereksamen	8	2%
Andet	8	2%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
STX	314	64%
HF	62	13%
HHX	61	12%
HTX	14	3%
IB	3	1%
Udenlandsk studentereksamen	23	5%
Andet	16	3%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
STX	283	67%
HF	62	15%
HHX	27	6%
HTX	11	3%
IB	2	0%
Udenlandsk studentereksamen	26	6%
Andet	12	3%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
STX	378	58%
HF	91	14%
HHX	52	8%
HTX	29	4%
IB	11	2%
Udenlandsk studentereksamen	60	9%
Andet	36	5%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	513	69%
Fotojournalist	60	56%
Kommunikation - Aarhus	183	58%
Kommunikation - Kbh	181	51%
Medieproduktion og Ledelse	256	52%
TV- og Medietilrettelægger	235	56%
Visuel Kommunikation	353	54%

Antal optagne fordelt på uddannelser

	Optag 2024	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020
Journalist	224	224	224	224	224
Fotojournalist	12	12	12	12	12
Kommunikation, Aarhus	52	52	52	82	52
Kommunikation, København	53	53	53	53	53
Medieproduktion og Ledelse	50	50	50	49	49
TV- og medietilrettelægger	37	37	37	37	35
Visuel Kommunikation*	81	88	93	95	95
*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger.					
Grafisk Design	21	21	33	25	23
Kreativ Kommunikation	22	25	33	30	26
Interaktivt Design	22	23	27	27	26
Coded Design	16	19	-	-	-

Adgangskvotient kvote 1

	Optag 2024	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020
Kommunikation, Aarhus	11,2	11,0	10,9	10,3	10,7
Kommunikation, København	11,1	11,2	10,9	10,9	10,6

Kønsfordeling pr optag 2024

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
Journalist	122	102	224	54%	46%
Fotojournalist	8	4	12	67%	33%
Kommunikation, Aarhus	52	0	52	100%	0%
Kommunikation, København	48	5	53	91%	9%
Medieproduktion og Ledelse	37	13	50	74%	26%
TV- og medietilrettelægger	26	11	37	70%	30%
Visuel Kommunikation	45	36	81	56%	44%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	122	102	224	54%	46%
optag 2023	109	115	224	49%	51%
optag 2022	118	106	224	53%	47%
optag 2021	118	106	224	53%	47%
optag 2020	130	94	224	58%	42%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	8	4	12	67%	33%
optag 2023	6	6	12	50%	50%
optag 2022	6	6	12	50%	50%
optag 2021	6	6	12	50%	50%
optag 2020	5	7	12	42%	58%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	52	0	52	100%	0%
optag 2023	47	5	52	90%	10%
optag 2022	46	6	82	56%	7%

optag 2021	70	12	52	135%	23%
optag 2020	43	9	53	81%	17%

Kommunikation, Købehavn	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	48	5	53	91%	9%
optag 2023	45	8	53	85%	15%
optag 2022	46	7	53	87%	13%
optag 2021	47	6	53	89%	11%
optag 2020	38	15	52	73%	29%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	37	13	50	74%	26%
optag 2023	32	18	50	64%	36%
optag 2022	39	11	49	80%	22%
optag 2021	37	12	49	76%	24%
optag 2020	37	12	50	74%	24%

TV- og medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	26	11	37	70%	30%
optag 2023	18	19	37	49%	51%
optag 2022	24	13	37	65%	35%
optag 2021	27	10	35	77%	29%
optag 2020	17	18	38	45%	47%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2024	45	36	81	56%	44%
optag 2023	53	35	93	57%	38%
optag 2022	61	32	95	64%	34%
optag 2021	57	38	95	60%	40%
optag 2020	55	40	95	58%	42%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	191	85%
25-29	29	13%
30-34	2	1%
35-39	1	0%
40-44	0	0%
45 og over	1	0%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	8	67%
25-29	3	25%
30-34	1	8%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	48	92%
25-29	4	8%

30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	51	96%
25-29	2	4%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	40	80%
25-29	8	16%
30-34	2	4%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	21	57%
25-29	16	43%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	56	69%
25-29	21	26%
30-34	4	5%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

* Datagrundlaget indeholder bl.a. ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

Journalist	Antal	i %
STX	179	80%
HF	12	5%
HHX	19	8%
HTX	5	2%
Andet	8	4%
Udenlandsk studentereksamen	1	0%

Fotojournalist	Antal	i %
STX	7	58%
HF	2	17%

HHX	0	0%
HTX	0	0%
Andet	2	17%
Udenlandsk studentereksamen	1	8%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
STX	39	75%
HF	2	4%
HHX	11	21%
HTX	0	0%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
STX	41	77%
HF	4	8%
HHX	5	9%
HTX	3	6%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
STX	34	68%
HF	4	8%
HHX	7	14%
HTX	2	4%
Andet	2	4%
Udenlandsk studentereksamen	1	2%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
STX	27	77%
HF	6	17%
HHX	1	3%
HTX	1	3%
Andet	2	6%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
STX	49	60%
HF	9	11%
HHX	10	12%
HTX	6	7%
Andet	5	6%
Udenlandsk studentereksamen	2	2%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	198	88%
Fotojournalist	12	100%
Kommunikation - Aarhus	47	90%
Kommunikation - Kbh	47	89%
Medieproduktion og Ledelse	41	82%
TV- og Medietilrettelægger	31	84%
Visuel Kommunikation	70	86%