

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Grafisk Design (Visuel Kommunikation)
Fagbeskrivelse
Forår 2025
Form og kommunikation
2. semester

Varighed: 30 ECTS

Formål:

Forløbet giver den studerende viden om og praktisk erfaring med at designe grafiske produkter ud fra en konceptuel og visuel retorisk tilgang til fagets tværfaglige karakter bestående af designparametrene typografi, farve, form, illustration samt bevægelse. Den studerende vil både arbejde med formgivning og dennes kommunikative kvaliteter. På forløbet vil den studerende udvikle grafiske løsninger af konkrete problemstillinger på basis af specifikationer.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Læringsaktiviteterne tager i dette forløb afsæt i grundprincipperne for Refleksiv Praksislæring (RPL; se studieordningen). Forløbet vil være en blanding af oplæg og selvstudie. Der vil være øvelser og opgaver der løses individuelt og i grupper. Den studerende lærer at koble handlinger i praksis med teoretisk refleksion, samt inddrage relevant teori og viden for studieretningen. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger og valg.

Redskaber:

Software, analog skitseteknik, kreativ idegenerering, research, analyse, afprøvninger/pretotyping.

22.01.2025

Side 1 / 3

Læringsmål:

Forløbet indeholder og udprøver de fællesfaglige uddannelseselementer *Foto og billedforståelse*, *Videnskabsteori for designere* og *Motion design og levende billeder* (se fagbeskrivelse for de fællesfaglige uddannelseselementer). Derudover udprøves følgende læringsmål.

De studerende skal opnå viden om:

- Anvendelse og udarbejdelse af konceptuel illustration (2D, 3D, foto/AI, animation).
- Processen for løsning af opgaver givet af ekstern opdragsgiver med fokus på dens praksisorienterede karakter.

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At udforme illustrationer på basis af verbalt defineret budskab.
- At syntetisere de grafiske designparametre i tværfaglige løsninger.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Analyse, identificere og løse visuelle kommunikationsproblemer gennem anvendelse af redskaberne i den visuelle værktøjskasse.

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

- Hartelius, A.M. (2025): *Visuel kommunikation i et følelsesperspektiv. 2. udgave.* Forlaget Ajour

Litteratur - udleveres:

- Ribergård, Maj (2015). *Fortæl med tegninger.* København: Grafisk Litteratur.

Frit tilgængelig:

- Diverse bilag og artikler.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøvoforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

22.01.2025

Side 2 / 3

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min pr. studerende ved gruppeeksamen, max 2 personer).

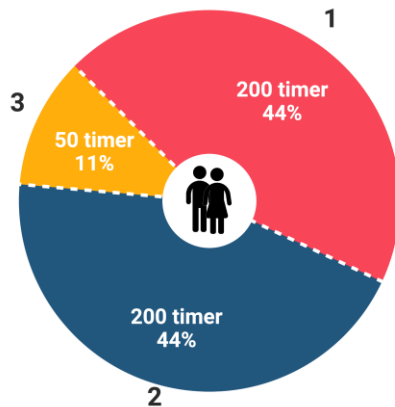
De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

VK/Grafisk Design 2. semester · Form og kommunikation

450 timer i alt
30 ECTS points
10 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et ansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltag.

Forelæsninger, øvelser og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaveløsninger

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Research og refleksion

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

22.01.2025

Side 3 / 3

Godkendt DTM, 17.01.2025