

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Forår 2025
Produktionsledelse af TV
2. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal gøre den studerende i stand til at arbejde med produktionsledelse af større TV- og videoproduktioner. Forløbet skal give den studerende viden om produktionsledelse, medieret og distribution, samt færdigheder og kompetencer i budgettering, tidsplanlægning og forhandling gennem alle produktionsfaser, fra preproduktion til postproduktion.

Forløbet er bygget op omkring TV-branchens værdikæde.

Den studerende vil yderligere tilegne sig viden om bæredygtig TV-produktion.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Faget er bygget op af en vekslen mellem forelæsninger, klasseundervisning, workshops, gruppearbejde og faglige oplæg.

Studiegrupper og eksamensgrupper bliver dannet af underviser, baseret på faglig interesse, ambitionsniveau og kompetenceprofiler.

05.10.2023

Side 1 / 3

Redskaber:

Microsoft Office pakken samt klimakalkulator.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Produktionslederens arbejdsopgaver, ansvarsområder og kompetencer.
- Tværprofessionelt samspil, herunder roller og ansvarsområder i forbindelse med TV-produktioner.
- Planlægningsmetodik, herunder budgettering og tidsplanlægning i alle TV-produktionsfaser.
- Produktionsledelse og finansiering med udgangspunkt i TV-branchens værdikæder.
- Bæredygtige TV-produktioner
- De medieretslige rammer for TV-produktioner

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At udføre finansieringsplanlægning, budgettering og tidsplanlægning af TV-produktioner i Excel.
- At analysere og håndtere de ydre rammer som påvirker finansieringsplanlægning, budgettering og tidsplanlægning af TV-produktioner.
- At kunne sammensætte et produktionshold, der er passende i alle TV-

produktionsfaser.

- At kunne analysere og udfærdige værdikæder for TV-produktioner.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Beskrive og begrunde et TV-koncept til en given kunde, med særlig fokus på budgettering, tidsplanlægning, holdsammensætning, finansiering og værdikæde

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Stradling, L. (2010). *Production Management for TV and Film. The Professional's Guide*. Bloomsbury.

Litteratur - udleveres:

Doyle, G. (2016). *Digitization and Changing Windowing Strategies in the Television Industry: Negotiating New Windows and the World*. *Television & New Media*, 17(7), 629-645.

Gude, D. (Maj 2017). *Mere produktion for færre penge*. *Monitor*, side 30-33.

Willett, A. (2021). *Media Production. A Practical Guide to Radio, Tv and Film*. Routledge, side 21-24 + s. 70-79 + side 251-256.

Jørgensen, O. og Nielsen, P. L. (2022). *Mediejura. Det handler om informations- og yt-ringsfrihed*. Forlaget Ajour, side 33-56 + side 67-73.

05.10.2023

Side 2 / 3

Litteratur- frit tilgængelig:

Hansen, L. M. (2019). "Når det ser her sort ud, tænker jeg, at det må kunne løses".

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/naar-det-ser-helt-sort-ud-taenker-jeg-det-maa-kunne-loeses>

Sandstad, B. B. (2021). *TV Production: Roles and Responsibilities*. DMJX.

<https://bbsandstad.net/tv-produksjon/>

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøveforsøg.

Deltagelsespligt: Der er deltagelsespligt i gruppearbejdet. Denne dokumenteres gennem afleveringer og deltagelse i vejledning.

Afhjælpningsmuligheder: Hvis en studerende ikke har opfyldt deltagelsespligten i gruppearbejdet, kan den studerende først indstilles til eksamen, hvis dette er afhjulpet gennem erstatningsopgaver.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

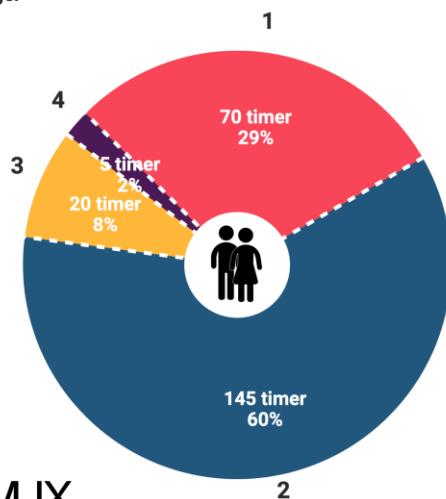
Eksamensform: Forløbet afsluttes med en projektopgave som løses i grupper på tre eller fire studerende. Projektet forsvares ved en mundtlig gruppeeksamen, der varer 10 minutter per studerende, inklusive votering. I projektopgaven skal de studerende angive, hvilke afsnit de har været ansvarlige for. Ved bedømmelse vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på formulerings- og staveevne i den skriftlige del. Manglende færdigheder på dette område vil trække den samlede vurdering ned.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Produktionsledelse af TV

240 timer i alt
10 ECTS points
7 uger



DMJX
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og undervisere deltager.

Forelæsninger/undervisning, workshops, booket vejledning, eksamen etc.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde og -opgaver

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Selvstudie, herunder særligt pensumlæsning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og undervisere deltager.

Evaluerings, åben vejledning etc.

05.10.2023

Side 3 / 3

Godkendt DTM, 17.01.2025