

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**TV- og medietilrettelæggelse**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efteråret 2024**  
**Projektledelse og entreprenørskab**  
**7. semester**

**Varighed:** 15 ECTS

### **Formål:**

Forløbet Projektledelse og entreprenørskab skal forberede den studerende yderligere til den professionelle rolle som tilrettelægger og de kontekster den professionelle tilrettelægger indgår i. Det indebærer bl.a. en forståelse for producentens ansvarsområder, for ledelse og for forretningsudvikling. De studerende undervises i projektledelse og entreprenørskab, og temaer og fagområder der griber ind i eller understøtter dette.

Undervisningsformen lægger op til, at de studerendes erfaringer fra praktikken eller studiejobs inddrages i undervisningen.

### **I forløbet:**

- introduceres de studerende til forskellige metoder til projektledelse og lærer hvordan disse omsættes til praktisk projektledelse.
- arbejder de studerende med entreprenørskab i form af introduktion til innovation og udarbejdelse af ideer til enten intra- eller entreprenørskab, herunder udarbejdelse af forretningsplaner, samt brancheforståelse.
- arbejder de studerende med eksterne kunder og aktuelle problemstillinger
- forholder de studerende sig til spørgsmål om ansvarlighed, herunder bæredygtighed, i såvel forretningsudvikling, skabelse af medieindhold og tilrettelæggerens ansvarsområder.

15.08.2023

1 / 4

De ovenstående temaer, såvel som den litteratur og de kilder de involverer, vil alle kunne inddrages i udarbejdelsen af den nært forestående bacheloropgave. Forløbets afsluttende opgave er et oplæg til en forretningsplan samt en synopsis til en analyserende rapport.

### **Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Oplæg fra undervisere, studerende og eksterne er koncentreret i første del af forløbet, hvorefter de studerende arbejder selvstændigt, understøttet af vejledningsseancer, med eksamensopgaven.

### **Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- projektledelsesprincipper
- ledelse, herunder motivationsfaktorer, personlighedstest og ledelsesmetoder
- aspekter af bæredygtighed i produktionen af video, film og tv,
- etiske retningslinjer hos de væsentligste danske medieproducenter og aktører, som kan medvirke til at skærpe tilrettelæggerens etiske bevidsthed.

De studerende skal opnå færdigheder i:

- projektudvikling og projektledelse,
- vurdering af forretningsmuligheder,
- vurdering af etiske spørgsmål,
- analyse af forretningsstrategiske udfordringer og udviklingsmuligheder.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor:

- anvendelsen af projektledelsesværktøjer og metoder på konkrete cases,
- udvikling af forretningsideer og refleksion over ideernes forretningsmæssige bæredygtighed,
- anvendelse af viden fra målgruppeundersøgelser i projekt og forretningsudvikling.

## Læremidler:

### Litteratur – anskaffes:

Vestergaard Olsen, N. og Muusmann Lassen, S. (2019). Projektledelse.

### Litteratur - udleveres:

Håndbog i bæredygtig filmproduktion, Greenfilm. Side 1-20.

Kousholt, B. (2011). Projektlederens værktøj. Praxis – Nyt Teknisk Forlag. Side 34-35, 151-153, 336-341 og 387-389.

15.08.2023

Kærgård, A., Staunstrup E. og Skriver, H. J. (2013). Ledelse i praksis. 3.udgave. Trojka. Side 70-98.

2 / 4

Mac, A. og Hagedorn-Rasmussen, P. (2020). Projektarbejdets kompleksitet. Side 39-81.

Olsson, J. R., Ahrengot, N. og Attrup, M. L. (2019). Power i projekter og portefølje. 4. udgave. Djøf Forlag. Side 91-111 og 202-211.

Osterwalder, A. og Pigneur Y. m.fl. (2010) Business Model Generation. Gyldendal Business Side 20-52.

Pries-Heje, J. (2020). Agile Projekter. Samfundslitteratur. Side 29-40 og 65-82.

Rasmussen, C.V og Fischer L.H, Målgruppeanalyse. Side 1-24.

Skeem, J. (2010). Sådan leder du dine tropper. Lindhardt og Ringhof. Side 9-14 og 24-39.

### Frit tilgængeligt:

DR's etiske retningslinjer <https://www.dr.dk/etik-og-rettelser/dr-etik/drs-etik>

TV 2's etiske retningslinjer [Etiske retningslinjer på TV 2](#)

Jobmarkedet for medier og kommunikation anno 2021, A-kassen for Journalistik, Kommunikation og Sprog

<https://ajks.dk/nyhed/jobmarkedet-medier-og-kommunikation-anno-2021>

Vision Denmark (2021). Håndbog i bæredygtig film- og tv-produktion

<https://www.bftp.dk/handbogen>

### Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøvoforsøg.

Deltagelsespligt: Der er pligt til deltagelse i fælles oplæg, gruppearbejde og pitch.

Afhjælpningsmulighed: Hvis den studerende ikke lever op til eksamensforudsætningerne, kan det i nogle tilfælde afhjælpes ved en individuel erstatningsopgave.

### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet falder i to dele for hvilke der gives én samlet karakter.

Delelement 1 består af en pitch som udføres i grupper. Pitchens mulige former vil fremgå af opgaveformuleringen.

Delelement 2 består af en skriftlig rapport samt en individuel refleksion. Formatet for den individuelle refleksion kan variere, men vil fremgå af opgaven.

Delelement 1 vægter 50% i den samlede bedømmelse. Delelement 2 vægter 50% i den samlede bedømmelse. Alle delprøver skal være bestået, før den samlede prøve er bestået.

Ved bedømmelse vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på formulerings- og staveevne i den skriftlige del. Manglende færdigheder på dette område vil trække den samlede vurdering ned.

15.08.2023

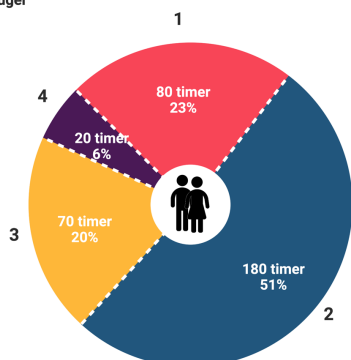
3 / 4

### Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

#### Projektledelse og entreprenørskab

350 timer i alt  
15 ECTS points  
7 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning  
Vejledning  
Oplæg  
Fremlæggelser  
Refleksionsøvelser  
Eksamen

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaveløsning

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Informationssøgning  
Læsning  
Research

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Studerendes oplæg  
Egen opsamling på gruppearbejde  
Research  
Inspirationsarbejde

Godkendt af NC, 2024-08-14

15.08.2023

4 / 4