

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistik
Fagbeskrivelse
Forår 2025
Journalistisk Metode 2 - Skrift
2. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Forløbet bygger oven på kompetencer fra 1. semester inden for ideudvikling, research, interview, formidling og brugerbehov. De studerende skal tilegne sig kvalifikationer til at fortælle journalistiske historier med skrift og i billeder. De studerende træner hele den journalistiske arbejdsproces inden for skrift med vægt på dramaturgiske virkemidler. De studerende udbygger deres viden, færdigheder og kompetencer i forhold til lancering af journalistik og til den del af arbejdsprocessen, der knytter sig til research og interview, herunder særlig indføring i interview med sårbare kilder, analyse og researchmetoder og teknikker til de enkelte medietyper. De studerende skal endvidere opnå viden om diskurs- og framingteori og opnå kvalifikationer i at bruge diskurs- og framinganalyse som et element i journalistisk arbejde.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Didaktik og pædagogik tager afsæt i principperne om reflektiv praksislæring. Det betyder her konkret, at de studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen, at undervisningen tilrettelægges som udforskning: De studerende skal afprøve, teste, udfordre sig selv og det lærte gennem praktiske øvelser og opgaver. Det betyder også, at de studerende og undervisere og studerende sammen har et ansvar for at skabe læring, fx gennem oplæg fra de studerende, og på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Formen bliver dels oplæg, dels øvelser og opgaver på hold.

Redskaber:

Digitale kompetencer: Optagelse og redigering af fotografier samt relevante AI-redskaber.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- hvordan identifikation og fascination kan bruges som fortælletekniske virkemidler i (foto)journalistik på skrift og i billeder
- grundlæggende udtryk og elementer, der knytter sig til forskellige former for reportage og (foto)journalistisk fortælling indenfor den valgte medietype
- diskurs- og framinganalyse som redskab til at identificere italesættelsen af emner i journalistisk sammenhæng

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at forholde sig analytisk og reflektivt til brugen af cases og kunne formidle med et bevidst brug af forskellige abstraktionsniveauer
- at iagttage, researche, udvælge og formidle scener og meningsbærende detaljer/
- at bruge forskellige fortællemodeller i længere formater
- at bruge reportageelementerne til at formidle et fænomen/en problemstilling
- at bruge review og diskursanalyse til at få større bevidsthed om vinklingen og formidlingen af deres historier
- at reflektere over (foto)journalistisk relevans for brugerne
- at kunne håndtere det nødvendige udstyr og software på de valgte medietyper · at analysere teksters diskurser og frames
- selv at foretage bevidste diskursive valg i egen (foto)journalistik

De studerende skal opnå følgende kompetencer:

- at anvende ovenstående færdigheder i en studiemæssig eller professionel, journalistisk arbejdssituation
- forstå betydningen af framing og diskursanalyse i journalistisk sammenhæng og kunne inddrage denne viden i hele den journalistiske arbejdsproces fra ideudvikling over research til formidling

Læremidler:

Skrift:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

- Clark, R.P. (2008): Skriveredskaber. Aarhus: Forlaget Ajour.

Litteratur - udleveres:

- DeGregory, L. (2023). The Girl in the Window – and Other True Tales, i uddrag, kapitel 2 og 3, pp. 13-25. Croydon: The University of Chicago Press.
- Luk, G: Den modelstyrede artikel. Udgivet af DMJX.
- Vaaben, L. (2019): Fortællingernes tid, i uddrag, kapitel 1, 6 og 7 inkl. opsamlinger, pp. 29-34, 42-43, 131-142, 146-147, 149-155, 164-165. København: Informations Forlag.
- En række journalistiske eksempler og artikler.

Eksamensforudsætninger

Mødepligt: Alle skemalagte undervisningstimer, som opgøres 14. marts. Opfyldt mødepligt er en forudsætning for at blive indstillet til den afsluttende opgave.

Deltagelsespligt: Alle obligatoriske opgaver, herunder feedback, coaching/vejledning og fremlæggelser.

Obligatoriske opgaver fremgår af planer. Opfyldt deltagelsespligt er en forudsætning for at få bedømt den afsluttende opgave.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

Eksamen:

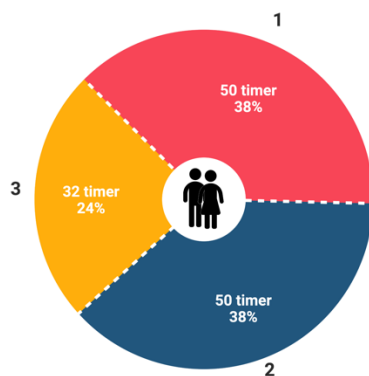
Afsluttende opgave, der består af et journalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses i grupper på to. Det skal af opgaven fremgå, hvilke dele hver studerende er ansvarlig for. Prøven bedømmes individuelt. Bedømmes ved 7-trinsskala med intern bedømmelse

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

JM2 SKrift til foto

132 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.