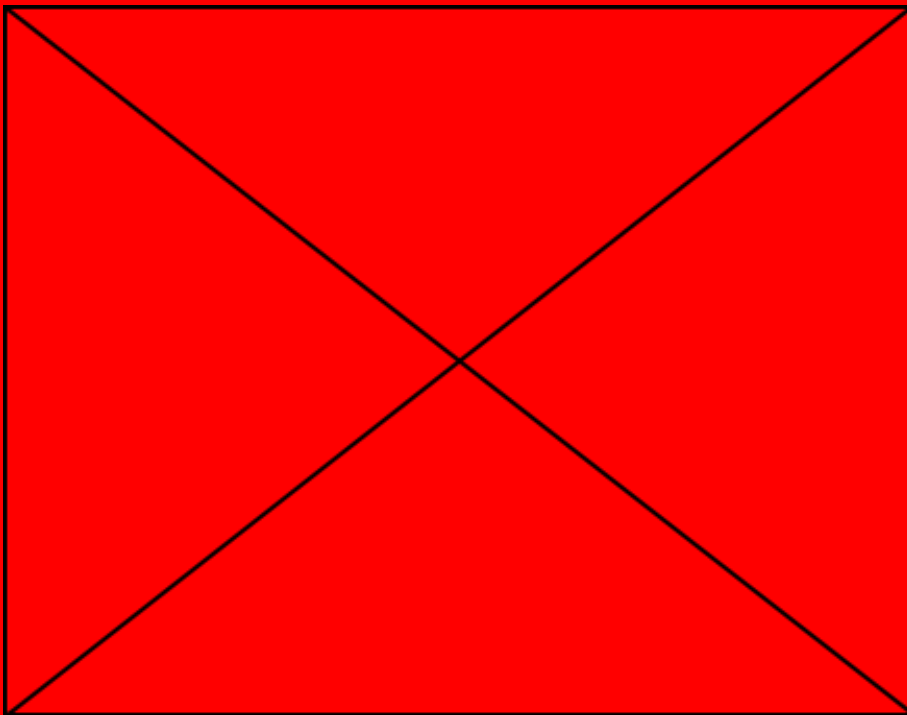


KVALITETSBERETNING 2024

Højskolens uddannelser



Godkendt af rektor den 3. december 2024

Indholdsfortegnelse

Introduktion	2	
Indledning og overordnet konklusion på uddannelsernes kvalitet.....	4	
1. Status på indsatser i forhold til strategiske fokusområder	6	
1.1 Status på fælles strategiske indsatser på uddannelsesområdet	6	
1.2 Status på uddannelsernes indsatser	6	
1.3 Status på indsatser på tværs af uddannelserne	7	
2. Uddannelsens niveau, indhold og tilrettelæggelse	9	
2.1 Status på nøgletal	9	
2.2. Status på øvrige resultater og indsatser	21	
Aktuelle udfordringer.....	23	
Forslag til indsatser.....	23	
3. Uddannelsens relevans	24	33
3.1 Status på nøgletal	24	
Forslag til indsatser.....	29	
4. Uddannelsernes videngrundlag	30	
4.1 Status på nøgletal	30	
Aktuelle udfordringer.....	32	

06.12.20244

Side 2 / 20

Introduktion

En gang om året vurderer DMJX' uddannelser den uddannelsesfaglige kvalitet. Det sker ud fra institutionens fastlagte nøgletal og kvalitative vurderinger. Resultatet er en kvalitetsberetning for hver uddannelse og diplomuddannelserne.

Det er en del af DMJX' kvalitetspolitik at opsætte grænseværdier for en række nøgletal og dermed anskue den uddannelsesfaglige kvalitet i kvantitativt perspektiv, som suppleres med uddannelsens viden om dagligdagen.

Indholdsmæssigt er beretningen delt op i følgende afsnit:

1. Status på sidste års handlingsplan
2. Uddannelsens niveau, indhold og tilrettelæggelse
3. Uddannelsens relevans
4. Uddannelsens videngrundlag
5. Konklusion
6. Status på forskningsafdelingens mål og indsatser
7. Forslag til strategiske indsatser

Beretningsprocessen er beskrevet i *Retningslinje for den årlige beretningsproces* for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Nøgletallene stammer fra forskellige kilder, men er samlet i dokumentet *Danmarks Medie- og Journalisthøjskole - Nøgletal for 2024*. I nøgletalspublikationen fremgår opgørelsesmetoder, kildehenvisninger samt andre relevante informationer om nøgletallene.

06.12.2024

33

Side 3 / 20

Indledning og overordnet konklusion på uddannelsernes kvalitet

DMJX har opstillet nøgletal for den uddannelsesfaglige kvalitet for systematisk at kunne monitorere kvaliteten og følge op på eventuelle udfordringer.

Resultaterne for 2024 viser, at DMJX' uddannelser fortsat generelt er præget af høj uddannelsesfaglig kvalitet.

For eksempel vurderer de studerendes forsat deres læringsudbytte højt (nøgletal 1), de studerende vurderer deres praktikforløb (nøgletal 9) positivt og alle de overordnede resultater fra Danmarks Studieundersøgelse (nøgletal 11 - 16) er meget positive. Desuden er søgningen til alle uddannelserne generelt fortsat høj. For nogle uddannelser falder søgningen dog. Det gælder journalistuddannelsen, fotojournalistik og studieretningerne interaktivt design og coded design på Visuel Kommunikation.

På diplomuddannelserne vurderer de studerende både deres læringsudbytte (nøgletal 1) og relevansen af forløbene højt (nøgletal 18). Gennem de seneste år har der været en stigende interesse for vores diplomuddannelser. Især diplomuddannelsen i Kommunikation er populær, hvilket skyldes, at der både i det offentlige og i det private er blevet flere og flere kommunikatører.

Udfordringer på kort sigt

Dimittendledigheden (nøgletal 17) er igen i år den vigtigste udfordring for uddannelserne. Ledigheden har i mange år været en klar udfordring og vil givetvis også være det på langt sigt. DMJX bliver af ministeriet holdt op på højst at have en ledighed på niveau med landsgennemsnittet for alle videregående uddannelser. Landsgennemsnittet for 2022-dimittender (nyeste data) er 6,8 % og dimittendledigheden for DMJX' uddannelser er samlet set er 12,7 %.

Journalistuddannelsens ledighed stiger ikke overraskende til 11,1 %. I løbet af 2024 har der igen flere steder i mediebranchen været afskedigelsesrunder, og det giver en vis bekymring for udviklingen i journalistuddannelsens dimittendledighed.

TVM's ledighed er fortsat høj. I år er den på 28,2 %. Uddannelsens arbejdsmarked er ramt af en alvorlig krise i TV-produktionsmiljøet. Desuden stiger VK's ledighed igen til 19,6 %, altså på niveau med årene før 2023, hvor den var usædvanlig lav.

Uddannelses- og Forskningsministeren bad i foråret 2024 DMJX om at udarbejde en visionsplan for alle institutionens uddannelser. Formålet med planen er netop at fremtidssikre uddannelsernes relevans for arbejdsmarkedet. Vi venter på forhandlinger fra ministeriet om visionsplanen.

Det overvejes igen i år at sammenlægge uddannelserne TVM og MPL. I 2023 – 24 har uddannelsesledelsen og underviserne på de to uddannelser drøftet mulighederne og øget samarbejde på tværs, som ikke kræver bekendtgørelsesændringer. Blandt andet er tværgående undervisning i faget "Mediebrancher i forandring" blevet afprøvet med gode resultater.

Udfordringer på lang sigt

Ledighed vil givetvis fortsætte med at være en udfordring, hvis ikke uddannelserne udvikler sig i takt med deres brancher og samtidig er med til at udvikle brancherne. Visionspapiret er netop institutionens svar på at håndtere denne udvikling, så brancherne fortsat modtager dimittender med høj relevant faglighed.

Udvikling i brancherne vil blive præget af arbejdet med kunstig intelligens. Dimittenderne skal have styrket deres faglige kompetencer, men det drejer sig også om at arbejde både etisk forsvarligt og bæredygtigt forsvarligt. Desuden fortæller visionspapiret, at vi overvejer at oprette et center for ansvarlig medieinnovation. Der er fire aktive projekter, som føder ind i centerets fremtidige fokusområde.

I den næste akkreditering i 2027 - 28 vil der være betydelige, skærpede krav til sikring af uddannelsernes pædagogik og tilrettelæggelse af undervisningen. Uddannelsesområdet har i 2023 gennemført et udviklingsarbejde, der har resulteret i en plan for arbejdet med sikring af både uddannelsernes pædagogik og uddannelsernes tilrettelæggelse. Iværksættelsen er i 2024 kommet godt i gang og vil være gennemført i 2025, så der er den påkrævede gennemprøvede praksis inden 2027.

06.12.20244

33

Side 5 / 20

1. Status på indsatser i forhold til strategiske fokusområder

Højskolens handlingsplan for 2024 indeholder en række fælles overordnede strategiske indsatser og en række indsatser på tværs af uddannelserne, samt for hver uddannelse.

1.1 Status på fælles strategiske indsatser på uddannelsesområdet

På institutionsniveau har arbejdet med udvikling af generativ kunstig intelligens og arbejdet med øget diversitet været indsatser.

1.2 Status på uddannelsernes indsatser

Uddannelserne vurderer hvert år i forbindelse med deres kvalitetsberetning behovet for nye indsatser. Uddannelserne er generelt gode til at gennemføre deres indsatser.

I 2023 – 24 har uddannelserne især arbejdet med:

- Kunstig intelligens (AI). Alle uddannelser arbejder med, hvordan AI fagligt påvirker undervisningens indhold.
- Diversitet. Journalistuddannelsen har arbejdet med, hvor uddannelsen kan øge en bredere etnisk rekruttering. Kommunikationsuddannelsen har arbejdet med stillingtagen til uddannelsens rekruttering af især kvinder.
- Spørgsmålet om mødepligt på uddannelserne er blevet drøftet. TVM og MPL har i 2 år afprøvet at fjerne mødepligten. Indsatsen er i 2024 blevet evalueret. Fjernelsen af mødepligten har ikke påvirket studieintensiteten på de to uddannelser. Næste skridt er, at uddannelsesområdet finder en fælles stillingtagen til og forståelse af mødepligt.
- Siden efteråret 2022 er alle forløb blevet vurderet ud fra 7-trinsskalaen. I 2024 er effekten blevet undersøgt. De studerende går meget op i karakterer og er taktiske i deres studie, for eksempel i gruppearbejde, studierelevant fritidsjob og valg af praktik. Overgangen til karakterer i alle forløb påvirker deres trivsel negativt. Uddannelserne har i 2024 analyseret resultaterne fra Danmarks Studieundersøgelse - især opfølgning på ensomhed. De ensomme trives ikke, og de svarer lavt på de øvrige spørgsmål om deres uddannelses faglige kvalitet (se nøgletal 7).

33

06.12.20244

Side 6 / 20

1.3 Status på indsatser på tværs af uddannelserne

Som en del af beretningsprocessen beslutter prorektor og institutcheferne hvert år en række fælles indsatser. Herunder ses en oversigt over indsatserne afledt af 2023-beretningerne og status på indsatserne.

Indsats: Tages fra handlingsplanen	Status: I forhold til opnåelse af succeskriterierne i handlingsplanen	Afsluttet Ja Nej Delvist	Forventes slut Kvartal/ år
3.1 Tværgående indsatser			
Gennemgå DMJX' uddannelsesportefølje ift. den politiske udvikling og udviklingen i de brancher, vi uddanner til	Udrulning af planen afventer fortsat den politiske udmelding. Bestyrelsen arbejder på deres seminar i oktober videre med dele af planen. Indholdet i visionsskitzen vil indgå DMJX strategiarbejde i 2025	Delvist	Proces fortsætter i 2025
Iværksættelse af aktiviteter, der medvirker til at nedbringe dimittendledigheden	Den nye aftagerundersøgelse gennemført. På Journalistik og Fotojournalistik arbejdes der med udslusningstilbud og på VK er mentorordningen ved at blive startet op igen.	Afsluttet Journalistik + foto: delvist	2024 Fortsætter i 2025
Inddrage kunstig intelligens og andre nye teknologier i det daglige arbejde i undervisningen	Der er flere forskellige tiltag i gang på de forskellige uddannelser - afprøvninger, erfaringsudvekslinger mv. - både ift. undervisning og udprøvning Der arbejdes videre på fælles retningslinje/ studieordningstekst til de studerende på grunduddannelserne. På diplomområdet vurderes det, at der pt. ikke er brug for selvstændig uddannelsesretning eller nye moduler i AI. AI kommer til at indgå i eksisterende fagområder fx SoMe.	Delvist	Proces fortsætter i 2025
Arbejde målrettet med at opnå en større diversitet	HL vil på et kommende seminar drøfte målsætninger for DMJX. Journalistik arbejder sammen med SDU og RUC ift. rekruttering. Talentforløb for unge med minoritetsbaggrund i samarbejde med DR og TV2. Kommunikationsuddannelsen har aftalt samarbejde med Dansk Journalistforbund om arbejdet med kønsfordeling på uddannelsen.	Delvist Delvist	Proces fortsætter i 2025? Fortsætter i 2025 Proces fortsætter i 2025. Proces fortsætter i 2025

06.12.20244

Side 7 / 20

Trivsel blandt en ny generation af studerende	Der er udarbejdet fem bullits omkring forventninger til de studerende, der bruges ved Åbent hus, på hjemmesiden og optagelsessamtalerne. På Kommunikationsuddannelsen er vinteroptaget i øst (E25) blevet inviteret med til studiestart med henblik på tidligere at skabe en tidligere integration. CUK har et online arrangement om "unge i dag" der gennemføres i november. Indsats ift at opstarte et fællesskab for SPS studerende igangsat i Aarhus - sker på baggrund af ensomhed blandt særligt SPS studerende i studiemiljøundersøgelsen.	Afsluttet	2024 Igen opfølgning på DK Studieundersøgelse efterår 2025
Som følge af en bekymring for om et stigende frafald på de øvrige videregående uddannelser også rammer DMJX, er der fortsat monitorering af frafald på alle uddannelser med henblik på at iværksætte relevante indsatser i tide	Der er pt. ikke ressourcer til at gennemføre en metaanalyse. Der monitoreres fortsat, eks. i forbindelse med kvalitetsberetningsprocessen. Frafald vurderes ikke til at være et større problem for DMJX på nuværende tidspunkt. Der hvor der har været udfordringer, eks. på kommunikationsuddannelsen, er der igangsat særlige tiltag og aktiviteter. Indsatsen udgår derfor af handlingsplanen for 2024.	Ja	Udgået
Forberede næste institutionsakkreditering 2027-28	Indsatser om tilrettelæggelse kører planmæssigt. Indsatser om sikring af uddannelsernes pædagogik går fremad. Men det går langsomt.	Delvist	2025

33

06.12.20244

Side 8 / 20

2. Uddannelsens niveau, indhold og tilrettelæggelse

Højskolen indsamler nøgletal, og højskolen har for flere af nøgletallene opstillet grænseværdier. Herunder gøres status på resultater for nøgletallene og for en mere detaljeret opgørelse henvises til nøgletalspublikationen 2024.

Uddannelserne har i deres egne kvalitetsberetninger foreslået indsatser med henblik på at imødekomme de primære udfordringer, der er identificeret i løbet af året. Forslagene til fælles indsatser samles til sidst i nærværende afsnit 2.

2.1 Status på nøgletal

Status på undervisningsevaluering generelt, herunder læringsudbytte (nøgletal 1)

Resultaterne for de løbende evalueringer på grunduddannelserne viser, at de studerende generelt vurderer deres udbytte af undervisningen positivt. Således ligger de studerendes gennemsnitlige vurdering i undervisningsevalueringerne på for eksempel journalistuddannelsen i foråret 2024 på 3,77 (på en skala fra 1 til 5), og på TVM er gennemsnittet i foråret 3,74. Ligeledes er resultatet fra den nationale undersøgelse, Danmarks Studieundersøgelse, ligeledes gode.

Kommunikationsuddannelsen i Københavns gennemsnit opfylder i efteråret næsten (3,48) grænseværdien. Det er et markant udsving uddannelsens evalueringer. Uddannelsen forklarer selv udsvinget med, at uddannelsen er i gang med at udrulle den ny studieordning, og at der blev brugt flere eksterne undervisere på grund af sygdom blandt den faste medarbejderstab.

33

06.12.20244

Side 9 / 20

Gennemsnittet på to af VK's studieretninger er faldet en del. Uddannelsen forklarer faldet med, at holdstørrelsen er steget, hvilket giver ringere muligheder for studio based learning. Desuden har de organisatoriske ændringer og en tom stilling presset underviserne.

De studerende på DMJX' diplomuddannelser vurderer deres udbytte af undervisningen stabilt højt. Således er grænseværdien på 3,5 opfyldt for begge årets semestre på alle uddannelserne.

Se resultaterne fra grunduddannelserne og diplomuddannelserne herunder.

Evaluering af læringsudbytte

Uddannelse	Undervisningsevalueringer				
	F22	E22	F23	E23	F24
Fotojournalist	4,47	4,28	4,37	4,05	4,22
Journalist	3,73	3,78	3,79	3,69	3,77
Kommunikation Aarhus	4,03	3,97	3,95	3,86	3,84
Kommunikation København	3,96	3,95	4,07	3,48	3,95
Medieproduktion og ledelse	3,87	3,98	3,67	3,76	3,78
TV- og medietilrettelæggelse	4,13	4,01	3,87	3,73	3,74
Visuel kommunikation	*	*	*	*	*
Fotografisk kommunikation	4,19	4,10	4,41	4,33**	3,40**

Coded Design				3,74	3,92**
Grafisk design	4,14	4,00	3,96	3,92	3,46
Interaktivt design	4,09	4,27	3,93	3,76	3,90
Kreativ kommunikation	4,23	4,29	3,65	3,35	3,50
DMJX	3,95	3,96	3,87	3,74	3,78
Grænseværdi for uddannelse	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Trækkes fra SuveryxAct

* Fælles forløb på Visuel Kommunikation opgøres på de enkelte studieretninger

** Er baseret på en undervisningsgang

Note: De studerende har svaret på spørgsmålet: "Har du faktisk nået forløbets mål?".

Uddannelser	Uddannelseszoom			
	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,23	4,27	3,82	3,48
Journalist	3,95	3,94	3,87	3,76
Kommunikation, Aarhus	4,19	4,20	4,07	3,97
Kommunikation, København	3,92	4,03	3,81	3,69
Medieproduktion og Ledelse	3,91	3,60	3,91	3,55
TV- og medietilrettelæggelse	3,94	4,00	3,88	3,76
Visuel Kommunikation	4,52	4,34	4,19	4,00
DMJX	4,10	4,01	3,92	3,78
Grænseværdi for uddannelserne	3,00	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Note: De studerende har svaret på spørgsmålet: "Har du faktisk nået forløbets mål?".

Evaluering af læringsudbytte

Diplomuddannelser	F22	E22	F23	E23	F24
Digital journalistisk	4,48	4,29	4,25	4,27	4,43
Diplom i kommunikation	3,67	3,83	3,82	4,00	3,77
Visuel journalistisk	4,25	*	3,75	*	4,33
Analytisk journalistisk	*	*	*	*	*
Fælles fag	4,08	4,03	3,86	4,05	4,47
Fagjournalist	4,52	3,88	3,90	4,26	4,00

Grænseværdi for uddannelserne	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
-------------------------------	------	------	------	------	------

Data: Stammer fra undervisningsevaluering på diplomuddannelserne.

* Ingen aktivitet

Note: De kursisterne har svaret på spørgsmålet: "Har du faktisk nået kurset mål?".

Status på LEARN-indikatorer i 2023-undersøgelsen (nøgletal 11-16)

Resultaterne af de såkaldte LEARN-indikatorer i ministeriets Læringsbarometer-undersøgelse er gennemgående meget gode. Alle resultaterne lever op til DMJX' egen grænseværdi og er farvet grønne i tabellerne herunder.

Resultaterne for indikatoren "konstruktiv feedback" er generelt en smule lavere for alle uddannelser. Uddannelsesområdet har siden 2021 arbejdet med at tydeliggøre tilbuddet om vejledning og feedback for de studerende. For eksempel forklarer VK lavere resultater med større hold på de tre af studieretningerne, hvilket vanskeliggør deres normale tilgang til vejledning. Generelt må man konstatere, at det er svært for uddannelserne at leve op til de studerendes forventninger til feedback.

Ministeriet vurderer institutionernes resultater ud fra, om der er statistisk signifikante fald på indikatorerne. Hvis der er fald på fire indikatorer eller flere vil det påvirke en del af DMJX' grundbevilling. Vi ser en negativ udvikling på 2 af indikatorerne; *Interesse og motivation* og *overfladelæring*¹. En negativ udvikling på 0-3 indikatorer betyder 100 pct. genfastsættelse. Indikatoren *overfladelæring* indgår ikke i kvalitetssystemet.

Overensstemmelse

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	3,88	3,69	3,69	3,94
Journalist	3,89	3,81	3,90	3,89
Kommunikation Aarhus	3,99	3,90	3,96	4,09
Kommunikation, København	3,88	3,98	4,09	3,85
Medieproduktion og Ledelse	3,96	3,65	3,93	3,94
TV- og Medietilrettelæggelse	3,70	3,62	3,77	3,78
Visuel Kommunikation	4,20	4,09	4,08	3,82
DMJX	3,95	3,85	3,94	3,90
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Konstruktiv feedback

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,23	4,21	3,50	3,72
Journalist	3,88	3,64	3,57	3,56
Kommunikation Aarhus	3,62	3,38	3,50	3,50

¹ Se UFM' opgørelse ved at klikke på følgende link: [D2024-0024102.pdf \(dmjx.nu\)](https://dmjx.nu/D2024-0024102.pdf). Resultaterne fra UFM' opgørelse og DMJX egne kan være forskellige, da UFM anvender en statistisk beregningsmetode, som hedder Bootstrapping.

Kommunikation København	3,28	3,62	3,46	3,21
Medieproduktion og Ledelse	3,00	2,59	3,29	3,39
TV- og Medietilrettelæggelse	3,72	3,75	3,59	3,46
Visuel Kommunikation	4,09	3,96	3,70	3,56
DMJX	3,84	3,60	3,53	3,50
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Interesse og motivation

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,36	4,24	4,25	4,15
Journalist	4,22	4,09	4,10	3,99
Kommunikation Aarhus	4,30	4,03	4,06	4,08
Kommunikation København	4,19	4,20	4,15	3,83
Medieproduktion og Ledelse	4,19	3,65	3,98	3,87
TV- og Medietilrettelæggelse	4,07	3,93	3,95	4,01
Visuel Kommunikation	4,61	4,40	4,44	4,23
DMJX	4,24	4,09	4,10	4,00
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

06.12.20244

33

Side 12 / 20

Støtte fra medstuderende

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,24	4,09	3,98	3,72
Journalist	4,32	4,35	4,23	4,19
Kommunikation Aarhus	4,37	4,50	4,24	4,41
Kommunikation København	4,42	4,43	4,29	4,27
Medieproduktion og Ledelse	4,12	3,99	4,17	4,09
TV- og Medietilrettelæggelse	4,34	4,36	4,19	4,06
Visuel Kommunikation	4,36	4,23	3,89	4,25
DMJX	4,33	4,33	4,21	4,20
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Underviserinteraktion

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,13	3,81	4,30	3,96
Journalist	3,82	3,63	3,72	3,72
Kommunikation Aarhus	4,02	3,78	3,74	3,95
Kommunikation København	3,90	3,83	3,86	3,86

Medieproduktion og Ledelse	3,96	3,78	3,81	3,95
TV- og Medietilrettelæggelse	3,96	3,78	3,81	3,71
Visuel Kommunikation	4,18	3,97	3,84	3,71
DMJX	3,94	3,71	3,77	3,78
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Nøgletal 16: Læring for forståelse

Uddannelse	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	3,99	3,93	3,90	3,87
Journalist	4,03	3,98	3,99	3,94
Kommunikation Aarhus	4,15	4,12	3,84	4,16
Kommunikation København	4,05	4,12	4,07	4,00
Medieproduktion og Ledelse	3,98	3,74	3,60	3,74
TV- og Medietilrettelæggelse	3,78	3,91	3,68	3,58
Visuel Kommunikation	4,15	4,16	4,01	3,83
DMJX	4,05	4,01	3,93	3,92
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	3,00	3,25	3,25

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

Herunder forklares indikatorerne kort:

Overensstemmelse (mellem elementer i undervisningen): Der er en tydelig overensstemmelse mellem de forskellige elementer i undervisningssituationen. Der er klar kommunikation om mål, metoder og forventninger til de studerende.

Konstruktiv feedback: Feedback til faglige opgaver og øvelser understøtter de studerendes læring. Underviserne er tydelige på de studerendes forbedringsmuligheder.

Interesse og motivation: Undervisningen fremkalder motivation hos de studerende og opleves som relevant. Teori og praksis kobles, og de studerendes forudgående viden anvendes.

Støtte fra medstuderende: Der er gode rammer for gruppearbejde og samarbejde med medstuderende i det hele taget. Der er blandt de studerende en støttende kultur.

Underviserinteraktion: Der er et undervisningsmiljø, hvor underviserne giver den rette støtte. Underviserne er motiverende, inspirerende, tilgængelige og opmærksomme på de studerende.

Læring for forståelse (af fag i større sammenhæng): De studerende får støtte til at målrette deres indsats og udvikle deres forståelse af fagene.

Status på frafald og gennemførsel (nøgletal 2-5)

Den generelle tendens er, at DMJX' uddannelser har et lavt frafald sammenlignet med både de øvrige professionsuddannelser og universitetssektoren. Men frafaldet er stigende. DMJX møder nu en ny generation af studerende, der har andre krav og forventninger til livet og det at være

studerende, og hvor en voksende andel har brug for særlig pædagogisk støtte, SPS. Det bliver derfor fremover meget vigtigt at forventningsafstemme med de unge, der er interesserede i vores uddannelser og med de studerende – især rollen i forhold til egen læring og krav til opgaver, projekt og eksamen.

Frafaldet efter 1. studieår er steget. Fra 5,8 % i 2023 til 7,4 % i år, og der er over længere tid en stigende tendens. Bag gennemsnittet er der store forskelle mellem uddannelserne. Journalistuddannelsens frafald efter 1. studieår er steget og ligger nu over grænseværdien. To af VK's studieretninger har – sammenlignet med de øvrige DMJX-uddannelser – et højt frafald efter 1. studieår. Det er coded design med et frafald 15,8 % på og interaktivt design med et frafald på 13 %.

Frafald på 1. studieår nøgletal 2

Uddannelser	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	0%	0%	9,1%	0%
Journalist	5,8%	4,9%	5,4%	8,0%
Kommunikation	7,6%	3,7%	10,6%	-
Kommunikation, Aarhus	-	-	-	9,8%
Kommunikation, København	-	-	-	13,2%
Medieproduktion og Ledelse	8,2%	0%	6,3%	2,0%
TV- og medietilrettelæggelse	0%	5,4%	0%	2,7%
Coded Design	-	-	-	15,8%
Grafisk Design	0%	8,0%	3,0%	0%
Interaktivt Design	3,7%	3,7%	3,6%	13,0%
Kreativ Kommunikation	0%	3,3%	0%	0%
DMJX	5,2%	4,0%	5,8%	7,4%
Grænseværdi for uddannelserne	6 %	6 %	6 %	6%

06.12.20244
Side 14 / 20

Data: Trækkes fra vores studieadministrative systemer ESAS og SIS

Gennemførelse, fortsat indskrevne og frafald

Uddannelserne er normeret til forskellig længde. Andelen er gennemførte opgøres, når den normerede studietid for optaget er gået. Altså hvor mange har gennemført på journalistuddannelsen efter 4 år. Gennemførelsen ligger på flere uddannelser udmærket omkring grænseværdien på 75 % gennemførelse. Det er på journalistuddannelsen, kommunikationsuddannelsen, TVM og især MPL som har en helt særlig høj gennemførelse på 92 %.

De andre uddannelser ligger under 75 % gennemførelse. Det kan enten skyldes frafald, eller at de studerende er blevet forsinkede. Kommunikationsuddannelsen i Aarhus har et stigende frafald efter normeret studietid, og det har fotojournalistuddannelsen og VK's studieretninger interaktivt design og grafisk design også. TVM har en relativt stor andel studerende, der er blevet forsinkede.

Kommunikationsuddannelsen forklarer sit stigende frafald med, at de mange kvote 1-studerende har rigtig mange muligheder. Nogle af dem på 1. semester skifter uddannelse, hvis de ikke umiddelbart er tilfreds lige fra studiestart. Uddannelsen opstiller en indsats om bedre information til ansøgere.

Den stigende andel af frafald efter 1. studieår vil om 2 – 3 år (alt andet lige) slå igennem på gennemførelsesprocenten efter normeret studietid.

Nøgletal 3, 4 og 5: Gennemførelse, fortsat indskrevne og frafald

Uddannelser	Status	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	Gennemført	38%	75%	92%	67%
	Forsat indskrevne	58%	17%	8%	8%
	Frafald	4%	8%	0%	25%
Journalist	Gennemført	69%	72%	76%	73%
	Forsat indskrevne	19%	18%	15%	14%
	Frafald	12%	10%	10%	13%
Kommunikation, Aarhus	Gennemført	87%	71%	70%	79%
	Forsat indskrevne	2%	18%	13%	4%
	Frafald	11%	12%	17%	17%
Kommunikation, København	Gennemført	76%	84%	74%	77%
	Forsat indskrevne	10%	5%	15%	8%
	Frafald	14%	11%	11%	15%
Medieproduktion og Ledelse	Gennemført	90%	84%	84%	92%
	Forsat indskrevne	4%	6%	4%	6%
	Frafald	6%	10%	12%	2%
TV- og medietilrettelæggelse	Gennemført	73%	75%	77%	77%
	Forsat indskrevne	20%	18%	8%	20%
	Frafald	8%	8%	15%	3%
Fotografisk Kommunikation	Gennemført	79%	90%	84%	77%
	Forsat indskrevne	16%	10%	11%	8%

06.12.2024
Side 15 / 20

	Frafald	5%	0%	5%	15%
Grafisk Design	Gennemført	91%	82%	78%	72%
	Forsat indskrevne	9%	14%	22%	16%
	Frafald	0%	5%	0%	12%
Interaktivt Design	Gennemført	85%	88%	81%	67%
	Forsat indskrevne	15%	12%	15%	26%
	Frafald	0%	0%	4%	7%
Kreativ Kommunikation	Gennemført	89%	96%	92%	87%
	Forsat indskrevne	11%	4%	4%	10%
	Frafald	0%	0%	4%	3%
DMJX	Gennemført	74%	78%	78%	77%
	Forsat indskrevne	17%	13%	12%	12%
	Frafald	9%	9%	10%	11%

Data: Trækkes fra vores studieadministrative systemer ESAS og SIS

Følgende grænseværdier gælder:

Gennemført: Der er en grænseværdi på minimum 75 % gennemførelse.

Forsat indskrevne: Maks 2 %-point mere end baseline. Baseline er gennemsnit af de sidste 3 år.

Frafald: Maks. 2 %-point mere end baseline. Baseline er gennemsnit af de sidste 3 år.

33

06.12.20244

Side 16 / 20

Status på karaktergennemsnit for bachelorprojekter (nøgletal 6)

Karakterniveauet for BA-projekterne er fortsat højt på flere uddannelser. Det gælder også for de øvrige eksamener.

Fra efteråret 2022 er de studerende blevet bedømt ud fra 7-trinsskalaen i alle fag.

I 2024 har en interviewundersøgelse spurgt de studerende om overgangen til karakterer i alle fag. Resultaterne viser, at de studerende er meget optaget af at klare sig godt til eksamen. De studerende forventer, at gode karakterer kan give adgang til den ønskede praktikplads og bedre jobmuligheder. De studerende er meget kritiske overfor karaktergivning for praktikperioden. Institutionen arbejder på at kontakte ministeriet i september 2025 med henblik på at få genindført bestået/ ikke-bestået for praktikken.

Karakterniveauet på diplomuddannelserne er tilfredsstillende. Der er normalt – også i år – relativt få studerende, der tager afgangsprøvet.

Nøgletal 6: Karaktergennemsnit på BA-projekter

Uddannelser	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	7,6	7,2	8,6	7,8
Journalist	7,4	7,4	7,1	7,4
Kommunikation	9,5	9,8	9,0	-
Kommunikation, Aarhus	-	-	-	9,1
Kommunikation, København	-	-	-	10,4
Medieproduktion og Ledelse	9,6	8,9	9,7	9,2
TV- og Medietilrettelæggelse	8,6	8,9	8,9	8,5
Fotografisk Kommunikation	9,2	9,1	9,3	10,7
Grafisk Design	7,7	8,7	8,7	10,6
Interaktivt Design	8,2	8,4	8,1	8,0
Kreativ Kommunikation	9,8	10,5	9,2	8,3
DMJX	8,2	8,4	8,4	8,4
<i>Grænseværdi for uddannelserne</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>

Data: Trækkes fra vores studieadministrative systemer ESAS og SIS.

Nøgletal 6: Karaktergennemsnit for afgangsprojekter

Diplomuddannelser	F22	E22	F23	E23	F24
Diplomuddannelse i Digital Journalistik	*	10,0**	9,5**	*	7,0
Diplomuddannelse i Kommunikation	8,6	5,0	8,7	11,4	10,3
Diplomuddannelse i Visuel Journalistik	10,0	7,0	*	*	12**
Diplomuddannelse i Analytisk Journalistik	*	*	*	*	*
Fleksibel diplomuddannelse	10,8	10,6	8,7	7,0	9,0
Fagjournalistuddannelse	7,7	5,0	9,4	*	7,6
<i>Grænseværdi for diplomuddannelserne</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>	<i>7,0</i>

Data: Trækkes fra vores studieadministrative systemer ESAS og SIS.

Status på studerendes vurdering af studiemiljø (nøgletal 7)

Ministeriet gennemførte i efteråret 2023 den nationale undersøgelse, Danmarks Studieundersøgelse. Resultaterne er gennemgående gode. En dybere analyse viste, at en del studerende oplever ensomhed, og denne gruppe scorer lavt på undersøgelsens øvrige spørgsmål, for eksempel LEARN-indikatorerne (nøgletal 11 – 16). Sagen er blevet drøftet flere gange i prorektors institutchefgruppe.

Det har været vigtigt at få indsigt i, hvordan de studerende oplever mulighederne for et aktivt studiemiljø.

Flere uddannelser har i november – december møder med de studerende, hvor der følges op på undersøgelsen.

Den tværgående opfølgning har resulteret i følgende:

- De studerende på campus Øst har taget initiativ til stormøde om styrkelse af sociale arrangementer på campus.

- Center for Uddannelsesudvikling og Kvalitet afholder videndelingsmøde for underviserne om unges tilgang til gruppeprocesser.
- Studievejlederne på Campus Vest afprøver netværk for SPSS-studerende.

Institutionen har fordelt midler til de studerendes foreninger i både Øst og Vest.

På diplomuddannelserne vurderer kursisterne studiemiljøet særdeles positivt.

Nøgletal 7: Studerendes vurdering af studiemiljø

Uddannelser	Uddannelseszoom			
	2018	2020	2021	2023
Fotojournalist	4,31	4,39	3,94	3,75
Journalist	4,56	4,31	4,22	4,08
Kommunikation, Aarhus	3,98	3,91	3,95	4,17
Kommunikation, København	3,88	3,58	3,71	3,48
Medieproduktion og Ledelse	3,57	3,58	4,01	4,11
TV- og medietilrettelæggelse	4,23	4,18	3,77	4,04
Visuel Kommunikation	4,46	4,38	4,13	4,07
DMJX	4,30	4,12	4,04	4,04
Grænseværdi for uddannelserne	3,00	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra Danmarks Studieundersøgelse 2023

06.12.20244

Nøgletal 7: Diplomkursisternes vurdering af studiemiljø

Side 18 / 20

Diplomuddannelser	F22	E22	F23	E23	F24
Diplomuddannelse i Digital Journalistik	4,25	4,37	4,32	4,57	4,14
Diplomuddannelse i Kommunikation	4,04	3,98	4,10	3,77	3,80
Diplomuddannelse i Visuel Journalistik	4,65	*	*	*	4,38
Diplomuddannelse i Analytisk Journalistik	*	*	*	*	*
Diplomuddannelse – Fælles Valgfag	4,44	4,32	4,26	4,19	4,36
Fagjournalistuddannelse	4,24	4,06	4,02	4,12	4,08
Grænseværdi for diplomuddannelserne	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra de løbende undervisningsevalueringer.

Status på studieintensitet (nøgletal 8)

Alle DMJX' grunduddannelserne er planlagt som fuldtidsstudier.

Ministeriets undersøgelse, Danmarks Studieundersøgelse, fra november 2023 undersøgte de studerendes egen vurdering af den tid, de bruger på deres studie.

Resultaterne viser, at gennemsnittet for alle uddannelser fortsat er 37 timer og dermed et stykke under grænseværdien på 40 timer. Generelt har det været en forventning, at uddannelserne overgang til 7-trinsskalaen i alle fag ville øge studieintensiteten. Den effekt er udeblevet.

Bag gennemsnittallet er studieintensiteten steget på kommunikationsuddannelsen i København og på MPL, VK og TVM ligger stabilt højt omkring de 40 timer. MPL og TVM har afprøvet fjerne mødepligten - uden at det har påvirket studieintensiteten.

Studieintensiteten er på fotojournalistuddannelsen faldet fra 44 til 40 timer. Institutlederen bemærker, at uddannelsens resultat ligger på grænseværdien, og underviserne vil følge op eventuelle yderligere fald.

Studieintensiteten på journalistuddannelsen er 37 timer, og med sin store volumen påvirker uddannelsen gennemsnittet for hele institutionen. Uddannelsen arbejder med udfordringen. Fremover vil underviserne lægge mere vægt på at tilrettelægge læringsprocesserne, så de studerendes forberedelse og selvstændige arbejde øges. Desuden skal uddannelsen italesætte højere forventninger til de studerende.

Nøgletal 8: Studieintensitet

Uddannelser	Studieintensitet (Antal timer på undervisning og forberedelse)				
	UFM 2018	UFM 2020	UFM 2021	DMJX 2022	UFM 2023
Fotojournalist	42	44	40	44	40
Journalist	37	38	40	38	37
Kommunikation, Aarhus	37	37	37	39	38
Kommunikation, København	32	35	36	35	37
Medieproduktion og Ledelse	37	32	36	37	38
TV- og medietilrettelæggelse	37	37	39	40	39
Visuel Kommunikation	42	40	41	42	41
- Fotografisk kommunikation	-	-	-	45	-
- Grafisk design	-	-	-	40	-
- Interaktivt design	-	-	-	40	-
- Kreativ kommunikation	-	-	-	44	-
DMJX	37	37	38	37	37
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	40 timer	40 timer	40 timer	40 timer

06.12.20244
Side 19 / 20

Data: Stammer fra DMJX egen studiemiljøundersøgelse og Danmarks Studieundersøgelse.

Status på praktikevaluering (nøgletal 9)

Praktikevalueringerne er gennemgående meget positive. For eksempel ligger journalistuddannelsens to evalueringer på henholdsvis 3,80 og 3,88 – og resultaterne er endda endnu højere på kommunikationsuddannelsens 6. semester praktik.

TVM's resultat fra 2023 er faldet. Uddannelsen vurderer selv, at turbulensen i branchen påvirker de studerendes praktikophold.

Nøgletal 9: Evaluering af praktik

Uddannelser	F22	E22	F23	E23	F24
Fotojournalist	3,20	-	**		**
Journalist	3,57	4,33	3,81	3,80	3,88
Kommunikation, 3. semester.	3,85	4,20	3,95	3,76	3,55
Kommunikation, 6. semester	3,72	3,92	4,21	4,16	4,49
Medieproduktion og ledelse	-	3,83	-	***	-
TV- og medietilrettelæggelse	4,17	3,94	*	3,41	-
Fotografisk kommunikation	4,40	-	4,38	-	**
Grafisk design	4,18	-	4,25	-	4,5
Interaktivt design	4,40	-	4,57	-	4,5
Kreativ Kommunikation	4,50	-	4,75	-	***
DMJX	3,85	4,01	4,10	3,75	4,07
<i>Grænseværdi for uddannelserne</i>	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Trækkes fra SuveryXact

* Ændring i praktikken gør, at der ingen besvarelser er for E23

** For få respondenter n<5

*** Fejl i spørgeskema

33

06.12.20244

Side 20 / 20

Status på udgående mobilitet (nøgletal 10)

Uddannelserne tilskynder generelt til, at de studerende tager en del af deres uddannelse i udlandet. Den udgående mobilitet har været stigende sidste år og igen i år.

Især er mobiliteten steget på journalistuddannelsen og på TVM.

Nøgletal 10: Udgående mobilitet

Uddannelser	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	26%	54%	50%	25%
Journalist	25%	14%	6,7%	18%
Kommunikation	47%	25%	58%	-
- Kommunikation, Aarhus	-	-	-	49%
- Kommunikation, København	-	-	-	66%
Medieproduktion og Ledelse	24%	5%	56%	42%
TV- og Medietilrettelæggelse	13%	27%	6,1%	17%
Fotografisk Kommunikation	12%	14%	13%	27%
Grafisk Design	26%	4,8%	9,1%	9%

Interaktivt Design	9%	8%	0%	0%
Kreativ Kommunikation	36%	35%	32%	33%
DMJX	27%	18%	27%	29%
<i>Grænseværdi</i>	<i>Ingen</i>	<i>Ingen</i>	<i>Ingen</i>	<i>Ingen</i>

Data: Trækkes fra vores studieadministrative systemer ESAS og SIS.

Note: Opgørelsen følger UFM' definition; "ophold i udlandet på 2 uger eller mere". Opgørelsen medfører, at praktikophold i udlandet indgår.

2.2. Status på øvrige resultater og indsatser

Status på censorrapporter

Alle uddannelserne skriver, at deres gennemgange af de enkelte censorberetninger ikke har givet anledning til bemærkninger.

Institutionen afventer censorformandens årsrapport for 2023 – 24.

Status på klagesager

Uddannelserne har i 2023 – 24 kun ganske få klagesager. Klagesagerne monitoreres for at se, om der sker stigninger i antallet eller der er bestemte tendenser i arten af klager. Det er ikke tilfældet for klagesagerne i 2023-24.

33

06.12.20244

Side 21 / 20

Ordinær	2022				2023				2024		
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3
Fotojournalist	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Journalist	2	4	1	2	6	3	2	5	3	4	2
Kommunikation	2	2	4	1	3	0	2	0	1	0	2
Medieproduktion og ledelse	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
TV- og Medie-tilrettelæggelse	0	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0
Visuel Kommunikation	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
DMJX	5	6	6	4	11	3	4	8	5	5	4

Data: Opgjort af studieadministrationen.

Status på uddannelsernes pædagogisk-didaktiske udviklingsindsatser

Refleksiv Praksislæring (RPL) er DMJX' fælles strategiske tilgang til uddannelsernes pædagogik. Center for uddannelsesudvikling og kvalitet arbejder sammen med uddannelserne på at implementere og kvalitetssikre uddannelsernes arbejde med RPL. Det sker især i form af videndelingsmøder om pædagogisk-didaktiske temaer.

Centeret har desuden arbejdet desuden med sikringen af uddannelsernes tilrettelæggelse. De to indsatser indgår i akkrediteringskravet om, at institutionen arbejder ud fra studentercentreret læring. Iværksættelsen fortsætter i 2025.

Status på uddannelsesudvikling

Flere uddannelser har sidste år eller i år gennemført større udvikling af deres studieordninger. Efterfølgende fylder iværksættelse meget i uddannelsernes arbejde.

Fagjournalistuddannelsen er blevet uddannelsesevalueret. Panelets vurdering er meget positiv. Uddannelsen følger op på anbefalingerne.

Aktuelle udfordringer

Opsummer, i prioriteret rækkefølge, de væsentligste udfordringer i punktform.

1. Diversitet. Journalistuddannelsen rekrutterer i høj grad etniske danskere. Kommunikationsuddannelsen rekrutterer i høj grad kvinder. Rekrutteringen afspejler ikke branchens behov for diversitet.
2. I den næste institutionsakkreditering i 2027 – 28 skal institutionen leve op til kravene om sikring af pædagogik og uddannelsernes tilrettelæggelse. Center for Uddannelsesudvikling og Kvalitet arbejder videre med planer fra 2023 om udvikling og sikring af uddannelsernes pædagogik og tilrettelæggelse
3. Studieintensitet. Nøgletallet monitoreres fortsat, og uddannelserne følger op på resultaterne.

Forslag til indsatser

Præsenter forslag til indsatser, der kan imødekomme ovenstående udfordringer på kort eller langt sigt. Punktnummeringen skal svare til udfordringernes nummerering ovenfor.

Fælles indsatser		
Udfordring	Indsats	Tidsplan
Diversitet	Journalistuddannelsen: fondsansøgning om rejsehold med rollemodeller	2025 – 26
	Kommunikationsuddannelsen: kontakt til store brancheorganisationer om samarbejde om løsninger til påvirkning af ansøgerne.	2025
Institutionsakkreditering 2027-28	Videre med implementering af plan for sikring af tilrettelæggelse.	Q4 2025
	Videre med plan for sikring af pædagogik.	Q4 2025
	Udvikling tools.dmxx som platform for videndeling om RPL	Q4 2025
	Afprøve semester møder på hvert institut om pædagogik	Q1 - Q4
Karaktergivning for praktik	Søge Uddannelses- og forskningsstyrelsen om bestået/ikke bestået-vurdering på alle uddannelser	Q3
Studieintensitet	Nøgletallet monitoreres fortsat, og uddannelserne følger op på resultaterne.	Q4 2025 (DKSU 2025)

33

06.12.20244

Side 23 / 20

3. Uddannelsens relevans

Kapitlet præsenterer centrale nøgletal for uddannelsens relevans. Uddannelsen redegør for analyse og opfølgning.

3.1 Status på nøgletal

Status på ledighed og beskæftigelse (nøgletal 17 og 18)

Dimittenders ledighed i 4-7 kvartal

Dimittendledighed er den største strategiske udfordring for DMJX' uddannelser. Tabellen viser ledigheden blandt studerende, der dimitterede i 2022. Samlet er DMJX' ledighed 12,7 % for 2022-årgangen. Det er en stigning fra 10,5 % for 2021-årgangen (i 2023). Resultaterne er et gennemsnit for tre kvartaler (4.- 7. efter dimission). DMJXs overledighed er på 5,9 %-point i forhold til landsgennemsnittet og procenttallet er steget i forhold til sidste år.

Det ses i tabellen, at flere af uddannelserne har en stigende ledighed. Journalistik er steget til 11,1 % fra 9,8 % sidste år. Uddannelsens størrelse er udslagsgivende for det samlede gennemsnit. Branchens bekymring for bortfald af journalistarbejdspladser viser sig i nøgletallet. Journalistuddannelsen iagttager, at uddannelsens ledighed er steget en anelse. Instituttlederen vurderer, at stigningen er acceptabel ift forandringerne i branchen. Uddannelsen vil fortsat arbejde med at udvikle sine aktiviteter for 8. semesterstuderende om overgangen til arbejdsmarkedet. Desuden er uddannelsen i gang med at iværksætte en ny studieordning, der i højere grad imødekommer branchens langsigtede behov for teknologiske kompetencer, især indenfor kunstig intelligens og bæredygtighed.

TVM ligger fortsat højt – cirka 28,2 %. Det skyldes produktionsselskabernes store krise og udbredte brug af projektansættelser. Uddannelsen ønsker en sammenlægning med MPL, og der er i 2024 udført et stort forberedende arbejde i undervisergruppen. Målet er én uddannelse med to studieretninger med hver sin klare profil, hvor kernekompetencerne bevares. Aftagerne støtter op om forslaget. Sammenlægningen bremses af, at Uddannelses- og Forskningsministeriet endnu ikke har taget stilling til DMJXs samlede vision for uddannelserne. Uddannelsen vil i 2024 desuden arbejde med at brede de studerendes forståelse af branchen ud, og uddannelsen vil gøre de studerende mere opmærksomme på mulighederne for at læse videre på relevante lange videregående uddannelser.

VK stiger en del – cirka 19,6 %. Uddannelsen konstaterer, at ledigheden svinger. I 2023 var ledigheden markant lavere. Uddannelsen afventer effekten af neddimensionering, og at coded design-dimittender kommer på jobmarkedet. Uddannelsen fortsætter sit arbejde med en mentorordning.

DMJX' aftagerundersøgelse og dimittendundersøgelse viser, at uddannelsen er god til at give de studerende de kompetencer, som både dimittender og aftagere vurderer, er relevante.

Lavest ledighed har kommunikationsuddannelsens to udbud med henholdsvis 5,4 % og 5,9 % ledighed. MPL stiger til cirka 7,2 % – men ligger fortsat under gennemsnittet for DMJX. MPLs stigning kan skyldes tilfældige udsving. For eksempel at 1 eller 2 dimittender færre starter på en videregående uddannelse i år end sidste år.

Uddannelse	Dimittendårgang			
	2019	2020	2021	2022
Fotojournalist	23,2%	30,5%	12,6%	11,0%
Journalist	13,5%	10,3%	9,8%	11,1%
Kommunikation, Aarhus	14,4%	9,3%	6,7%	5,9%
Kommunikation, København	13,4%	7,2%	5,2%	5,4%
Medieproduktion og Ledelse	11,6%	12,5%	3,1%	7,2%
TV- og Medietilrettelæggelse	24,8%	26,5%	33,3%	28,2%
Visuel Kommunikation	25,6%	17,6%	11,5%	19,6%
DMJX	17,3%	13,0%	10,5%	12,7%
<i>Alle videregående uddannelse</i>	12,5%	9,2%	6,4%	6,8%
<i>DMJX overledighed</i>	4,8%	3,8%	4,1%	5,9%

Tidsserie: Dimittendårgang.

Data: Trækkes fra UFM's datavarehus den 1. oktober.

33

06.12.20244

Side 25 / 20

Status på nye dimittenders evaluering af deres uddannelses relevans

Dimittenders evaluering af deres uddannelse efter 1-2 år

Der er to dimittendundersøgelser. Styrelsens dimittendundersøgelse har fokus på dimittendernes generelle kompetencer. DMJX' undersøgelse har fokus uddannelsernes læringsmål. Resultaterne fra DMJX' egen undersøgelse er gennemgående dårlige. Der er store fald i vurdering af, om uddannelsen har rustet til arbejdsmarkedet. Der er desuden også dårlige resultater i spørgsmålet om overensstemmelse mellem uddannelsen og krav på arbejdsmarked. I den samme undersøgelse fra 2022 var der et lignende mønster i resultaterne.

DMJX' dimittendundersøgelse har både i 2022 og 2024 haft lave svarprocenter. Der vil typisk være en tendens til, at det er de utilfredse, der svarer. Mulighederne for højere svarprocenter har været drøftet i prorektors institutledergruppe, som foreslår, at ikke gennemfører undersøgelsen. Rektor tager stilling på det årlige møde om evaluering af kvalitetssystemet.

DMJX har i 2024 for første gang gennemført en aftagerundersøgelse, hvor praktikvejlederne vurderer uddannelsernes læringsmål: er de relevante? Resultaterne viser, at aftager gennemgående er positive overfor de kompetencer, som uddannelserne sigter mod. Enkelte mål bliver vurderes mindre relevante. For eksempel scorer aftagerne kommunikationsuddannelsens mål om krisekommunikation lavt. Uddannelserne følger op på disse og de øvrige resultater, som især er kvalitative. For eksempel praktikvejledernes bud på hvad der er relevante kompetencer fremover.

Alle diplomuddannelserne scorer højt i de studerendes vurdering af uddannelsens relevans. Som en del af undervisningsevalueringerne vurderer de studerende, om kursets kompetencer bliver relevante. Scoren for de to store uddannelser, fagjournalistik og diplom i kommunikation ligger således for begge semestre tæt på 4.

Min uddannelse har rustet mig til mit nuværende eller seneste job?

Uddannelser	Zoom 2020	Zoom 2021	DMJX 2022	Zoom 2023	DMJX 2024**
Fotojournalist	3,71	*	4,50	3,77	3,75
Journalist	3,93	3,78	3,69	3,71	3,02
Kommunikation, Aarhus	4,03	4,33	4,00	4,00	3,27
Kommunikation, København	3,97	4,05	3,17	4,00	3,35
Medieproduktion og Ledelse	3,90	3,68	3,16	3,45	2,55
TV- og Medietilrettelæggelse	3,81	3,76	3,06	3,36	3,50
Visuel Kommunikation	4,04	4,18	3,45	4,15	3,75
DMJX	3,94	3,92	3,68	3,78	3,19
Grænseværdi for uddannelserne	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra DMJX egen dimittendundersøgelse og UFM' nationale dimittendundersøgelse (Zoom).

* For få respondenter n<5

** DMJX' dimittendundersøgelse (DMJX 2024) havde desværre en lav svarprocent på 18% på DMJX-niveau. Svarprocent på uddannelserne er; fotojournalist (28%), Journalist (15%), Kommunikation, Aarhus (11%), Kommunikation, København (19%), Medieproduktion og Ledelse (40%), TV- og Medietilrettelæggelse (8%), Visuel Kommunikation, Fotografisk Kommunikation (24%), Visuel Kommunikation, Grafisk Design (26%), Visuel Kommunikation, Interaktivt Design (28%), Visuel Kommunikation, Kreativ Kommunikation (9%).

33

06.12.20244

Side 26 / 20

Der er overensstemmelse mellem det, jeg har lært på min uddannelse og de kompetencer der efterspørges af min nuværende eller seneste arbejdsgiver.

Uddannelser	Zoom 2020	Zoom 2021	DMJX 2022	Zoom 2023	DMJX 2024**
Fotojournalist	3,57	*	*	3,85	3,50
Journalist	3,67	3,65	3,22	3,48	3,19

Kommunikation, Aarhus	3,75	4,00	4,00	3,89	3,27
Kommunikation, København	3,65	4,05	3,39	3,77	3,60
Medieproduktion og Ledelse	3,62	3,58	2,89	3,25	2,71
TV- og Medietilrettelæggelse	3,92	3,62	3,20	3,21	3,17
Visuel Kommunikation	3,99	4,10	3,76	3,94	3,78
DMJX	3,75	3,79	3,42	3,58	3,29
Grænseværdi for uddannelserne	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra DMJX egen dimittendundersøgelse og UFM' nationale dimittendundersøgelse (Zoom).

* For få respondenter n<5

** ** DMJX' dimittendundersøgelse (DMJX 2024) havde desværre en lav svarprocent på 18% på DMJX-niveau. Svarprocent på uddannelserne er; fotojournalist (28%), Journalist (15%), Kommunikation, Aarhus (11%), Kommunikation, København (19%), Medieproduktion og Ledelse (40%), TV- og Medietilrettelæggelse (8%), Visuel Kommunikation, Fotografisk Kommunikation (24%), Visuel Kommunikation, Grafisk Design (26%), Visuel Kommunikation, Interaktivt Design (28%), Visuel Kommunikation, Kreativ Kommunikation (9%).

06.12.20244

Ny dimittenders vurdering af uddannelsens relevans

33

Side 27 / 20

Diplomuddannelser	F22	E22	F23	E23	F24
Diplomuddannelse i Digital Journalistik	4,48	4,53	4,33	4,45	4,43
Diplomuddannelse i Kommunikation	4,08	4,36	4,24	4,00	3,83
Diplomuddannelse i Visuel Journalistik	4,40	*	4,00	*	4,00
Diplomuddannelse i Analytisk Journalistisk	*	*	*	*	*
Diplomuddannelse – Fælles Valgfag	4,51	4,36	4,38	4,26	4,37
Fagjournalistuddannelse	3,96	3,99	4,03	4,11	3,96
Grænseværdi for diplomuddannelser	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Data: Stammer fra undervisningsevaluering på diplomuddannelserne

* Ingen aktivitet

Status på andel primært selvstændige i november 1-2 år efter dimittering (nøgletal 19).

DMJX monitorer tallene for, hvor store andele af dimittenderne, der bliver selvstændige. Der er ikke et mål for, hvor mange dimittender der skal blive selvstændige.

Det ses, at fotojournalistuddannelsen, studieretningen kreativ kommunikation og TVM har de største andele af dimittender, der bliver selvstændige. MPL er steget meget. Gennemsnittet for hele DMJX er steget fra en andel – fra 5 % af dimittenderne til 6 %.

Andel primært selvstændige 1-2 år efter dimittering	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
Fotojournalist	25%	15%	11%	42%
Journalist	0%	<3%	<3%	<3%
Kommunikation, samlet	3%	4%	4%	-
- Kommunikation, Aarhus	-	-	-	<3%
- Kommunikation, København	-	-	-	0%
Medieproduktion og Ledelse	<3%	<3%	<3%	10%
TV- og Medietilrettelæggelse	10%	7%	15%	11%
Visuel Kommunikation	7%	16%	12%	-
- Fotografisk Kommunikation	-	-	-	42%
- Grafisk Design	-	-	-	5% ³³
- Interaktivt Design	-	-	-	5%
- Kreativ Kommunikation	-	-	-	13%
DMJX	5%	5%	5%	6%
Grænseværdi for uddannelserne	Ingen	Ingen	Ingen	Ingen

06.12.20244
Side 28 / 20

Forslag til indsatser

Fælles udfordringer:

1. Dimittendledighed er den vigtigste udfordring. Ledigheden er steget en anelse, og DMJX ligger stadig over landsgennemsnittet. Ledighedsudfordringen bliver også adresseret uddannelsesspecifikt.
2. Bæredygtighed er et nyt fagområde i alle brancher. Dimittendernes skal sikres kompetencer i bæredygtighed.
3. AI i undervisningen. Alt viser, at brugen af kunstig intelligens i alle brancher stiger meget (fortsætter fra 2023).

Fælles indsatser		
Udfordring	Indsats	Tidsplan
Flere uddannelser med for høj ledighed og brancher i stor teknologisk forandring	Gennemlysning af uddannelsesporteføljen	Q1-Q4
	Undersøge mulighed for fælles modul i medieinnovation	Q1-Q4
AI-indsats	Fortsat udvikling i uddannelsernes egne faglige miljøer. Fælles indsats, undersøge mulighed for fælles tværfagligt modul	Q4
Bæredygtighed	Fortsat udvikling i uddannelsernes egne faglige miljøer. Fælles indsats, undersøge mulighed for fælles tværfagligt modul	Q4
Særlig høj ledighed på TVM	Udvide muligheder for praktik i andre brancher. Udvide muligheder for job i andre brancher.	

33

06.12.20244

Side 29 / 20

4. Uddannelsernes videngrundlag

Videngrundlaget er sikret i flere spor. Hvert år foretager uddannelserne en vurdering af resultaterne for nøgletallene. Hvert 2. år (næste gang 2025) foretager uddannelserne en vurdering af behov for nye videnaktiviteter.

4.1 Status på nøgletal

Status på antal forsknings- og udviklingsprojekter i samarbejde med eksterne (nøgletal 20)

Nøgletallet ligger stabilt over grænseværdien og viser, at DMJX har en stærk tilknytning til brancherne, og mange samarbejder med eksterne. Der er tale om en lang række forskellige samarbejdspartnere, som omfatter EU, ministerier og styrelser, danske og internationale universiteter, professionshøjskoler og erhvervsakademier, interesseorganisationer samt private virksomheder og private fonde.

Uddannelser	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	1	2	0
Journalist	10	16	16
Kommunikation	3	4	6
Medieproduktion og Ledelse	1	4	5
TV- og Medietilrettelæggelse	0	1	0
Visuel Kommunikation	4	4	2
Alene deltagelse af FoU	19	19	11
DMJX	38	50	40
<i>Grænseværdier for DMJX</i>	35	35	35

Data: Opgivet af forskningssekretariatet

Status på antal undervisere, der på baggrund af FoU-projekt har publiceret (nøgletal 21)

Nøgletallet er en indikator på undervisernes deltagelse i videnaktiviteter, der skal sikre, at uddannelsernes indhold er fagligt up-to-date. Tabellen viser, at den største uddannelse – journalistuddannelsen – har flest undervisere, der har udgivet en publikation på baggrund af deltagelse i et FoU-projekt. Det ses, at de mindre uddannelsers undervisere også publicerer. Uddannelserne

konkluderer i deres beretninger at omfanget er tilfredsstillende. Men flere peger også på, at det er svært for underviserne at få frigjort tid til større videnaktiviteter.

Uddannelser	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	0	0	2	1
Journalist	7	13	11	11
Kommunikation	2	5	4	4
Medieproduktion og Ledelse	1	1	2	3
TV- og Medietilrettelæggelse	0	0	0	2
Visuel Kommunikation	2	1	2	2
CUK	-	-	1	1
DMJX	12	20	20	24
<i>Grænseværdier for DMJX</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>

Data: Opgivet af forskningssekretariatet

Note: Et FoU-projekt medtages når et forsknings- og udviklingsprojekt (FoU) er gennemført af adjunkter og lektorer. Et FoU-projekt indgår, når det er registreret som et projekt i UC-viden.

33

06.12.20244

Side 31 / 20

Status på antal publikationer (nøgletal 22)

Nøgletallet er en indikator på undervisernes deltagelse i videnaktiviteter, der skal sikre, at uddannelsernes indhold er fagligt up-to-date. Hovedparten af publikationerne udarbejdes af docenterne.

Samlet set har uddannelserne et passende niveau af publikationer.

Uddannelser	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	1	0	5	2
Journalist	18	12	19	13
Kommunikation	2	5	6	10
Medieproduktion og Ledelse	2	11	6	6
TV- og Medietilrettelæggelse	0	0	2	4
Visuel Kommunikation	6	3	7	7

Publikation kun af forskere	41	56	48	41
DMJX	70	87	92	83
<i>Grænseværdier for DMJX</i>	35	75	75	75

Data: Opgivet af forskningssekretariatet

Status på antal forsknings- og udviklingsprojekter med involvering af studerende

Uddannelserne har samlet set aktivitet med studerende på et passende niveau. Hen over årene skal alle uddannelser - også fotojournalistik, MPL og TVM – jævnligt have nogle af deres studerende med i projekter.

Uddannelser	2021/22	2022/23	2023/24
Fotojournalist	0	0	0
Journalist	6	8	10
Kommunikation	5	4	6
Medieproduktion og Ledelse	1	2	1
TV- og Medietilrettelæggelse	0	0	0
Visuel Kommunikation	4	5	1
Alene deltagelse af FoU	3	3	2
DMJX	19	23	20
<i>Grænseværdier for DMJX</i>	15	15	15

Data: Opgivet af forskningssekretariatet

33

06.12.20244
Side 32 / 20

Aktuelle udfordringer

I forlængelse af processen, hvor uddannelserne i videnrapporter vurderer behovet for ny viden, foreslår uddannelserne og prorektor fælles temaer for forsknings- og udviklingsprojekter. Uddannelserne gennemfører denne proces igen i 2025.

Der foreslås ikke yderligere fælles indsatser.

Forslag til fælles indsatser

Udfordring	Indsats	Tidsplan
-	-	

Videnregnskab 2023

DMJX

Indhold

Forsknings- og Udviklingsaktivitet	5
Videnomsætning	11
Viden til professionerne	21
Finansiering	27

Videnregnskab 2023

Denne publikation er den årlige mulighed for at præsentere de aktiviteter og resultater, som Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) har nået i forhold til de forsknings- og udviklingsmæssige forpligtelser, som institutionen er pålagt gennem lovgivningen.

Publikationen præsenterer uddybende og forklarende baggrundsoplysninger til illustration af de resultater i form af tal og grafer, som regnskabet indeholder.

Herudover er præsentationen af regnskabet en oplagt mulighed for at fortælle de gode historier om, hvordan der året rundt skabes ny viden om DMJXs fagområder til gavn for vores uddannelser, fag og professioner, og for det nationale og internationale samfund som helhed.

God fornøjelse med læsningen af Videnregnskab 2023!

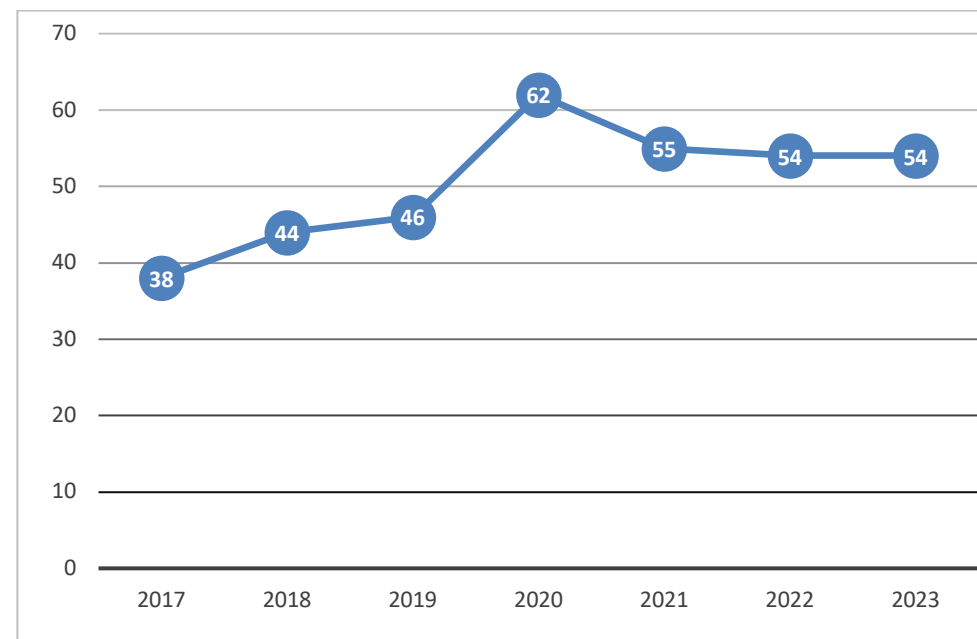
Forsknings- og udviklingsaktivitet

FoU-aktiviteten

En måde at måle FoU-aktiviteten på DMJX er at tælle, hvor mange af vores medarbejdere, der beskæftiger sig med FoU-projekter.

I figur 1 vises nøgletal om antallet af medarbejdere, der er beskæftiget med forsknings- og udviklingsaktiviteter på DMJX som defineret af Danmarks Statistik og under reglerne for Frascati- manualen.

Som det fremgår, er det årlige antal af FoU-aktive på DMJX over perioden fra 2017 til 2023 fra et lavere udgangspunkt nu stabilt centreret omkring 55, hvilket må betegnes som en virkelig stor andel (75 procent) af de i alt 72 docenter, lektorer og adjunkter, som udgør de aktivt deltagende.



(Figur 1) Samlet antal FoU-aktive medarbejdere 2017-2023

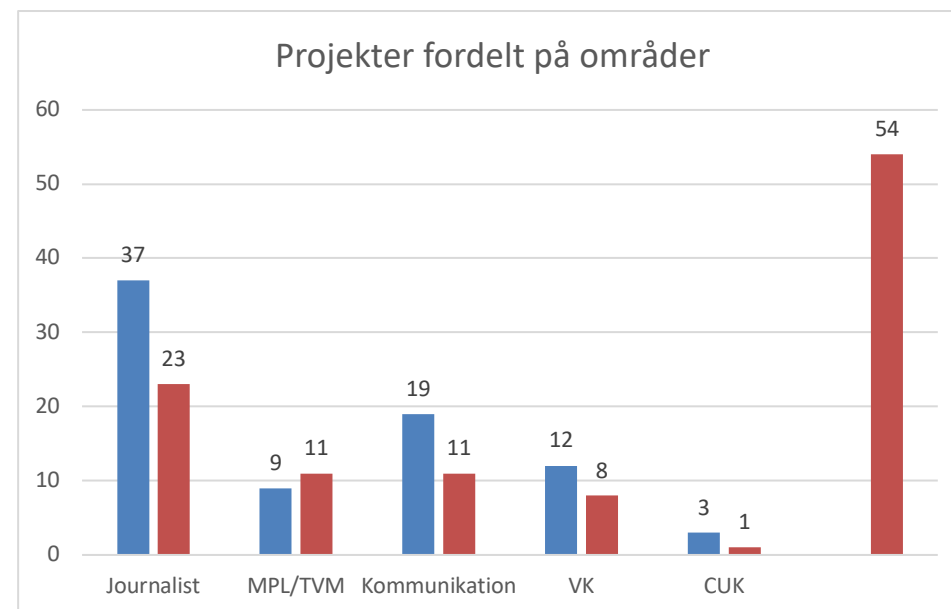
Projekter på uddannelser

I alt 54 forskere og undervisere deltog i 66 FoU-projekter, som var i gang i 2023 – heraf 21 som blev igangsat i løbet af året. *

Heraf er 37 projekter primært knyttet til Journalistuddannelsen mens Kommunikationsuddannelsen tegner sig for 19 projekter og Visuel Kommunikation for 12. MPL/TVM bidrog med 9 projekter og CUK med 3.

Af de i alt 54 FoU-aktive docenter, lektorer og adjunkter fulgte fordelingen af antal projekter nogenlunde samme mønster. Værd at bemærke er dog, at mens Kommunikationsuddannelsen havde 11 projektdeltagere i gang med deres 19 projekter, så havde VK's 9 projekter ligeledes 11 projektdeltagere.

**Når 66 projekter kan blive til 80 (37+9+19+12+3) hænger det sammen med, at flere projekter har haft deltagere fra mere end et uddannelsesområde og således tælles med for hvert område.*



(Figur 2)

■ Antal projekter: 66 i alt
 ■ Antal medarbejdere fra afdelingerne, som deltager i ét eller flere projekter

Case: Doktor i tavshed



Kan man forske i tavshed og samtidig arbejde på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole?

Ja! Mener i hvert fald Ejvind Hansen, som i december 2023 forsvarede sin doktorafhandling 'The freedom to remain silent' ved Aarhus Universitet.

Dermed blev han DMJX' første forsker med retten til at bære betegnelsen dr.phil.

Læs om doktorens argumenter for hvorfor det er vigtigt for den offentlige samtale, at samfundets aktører også forstår, hvornår man skal forholde sig tavs her.

FoU-aktives baggrund

DMJX' forskningsaktive medarbejdere (forskningspersonale) har i princippet tre typer af uddannelse som baggrund for deres forskningsarbejde. 12 har en egentlig forskeruddannelse efter gennemførelse af et ph.d.-projekt. 19 har gennemført en kandidatuddannelse på et universitet mens 23 er lektorbedømte ved DMJX eller en anden professionshøjskole eller ansat som adjunkter ved DMJX. Endelig er der 2 ansatte som administrative medarbejdere.

Videnskabeligt pers.	Antal med ph.d.	12
	Antal med kandidat	19
	Antal øvrige forskere (lektor, adjunkt)	23
Admin. personale	Administrativt personale	2
Forskningspersonale i alt		56

(Figur 3)

Case: Journalistisk brug af AI



Hvilke potentialer er der i brugen af kunstig intelligens (AI) i den journalistiske praksis? Og hvordan bruger danske og internationale medier de nye værktøjer?

Det er hovedspørgsmålene i et udviklingsprojekt med adjunkt Peder Hammerskov og lektor Andreas Leer Scharnberg fra journalistuddannelsen i spidsen.

Projektet vil undervejs dele ud af den viden som indsamles gennem en podcast og et netværk for journalister med interesse for AI på det journalistiske felt.

Læs mere om projektet og videndelingen [her](#).

FoU-årsværk

En anden måde at anskue andelen af forskningsaktivitet er ved at måle på, hvor mange FoU-årsværk, der er på alle professionshøjskoler.

For DMJX' vedkommende har dette tal ligget stabilt omkring 12 årsværk i perioden 2019-2023.

Ved at forholde tal for årsværk pr. 1000 studenterårsværk (STÅ) opnås et sammenligneligt resultat i forhold til den reelle indsats som sker – målt på tid.

Som det fremgår af tallene, ligger DMJX generelt en smule lavere end de øvrige UC'ere og et stykke under gennemsnittet.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	10,8	10,7	9,8	12,6	12,5
Professionshøjskolen UCN	11,7	11,8	11,0	11,8	11,4
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	11,6	11,6	10,1	10,4	12,6
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	8,5	9,6	8,8	9,7	9,4
Københavns Professionshøjskole	14,7	12,0	9,8	9,4	12,9
Professionshøjskolen Absalon	13,4	14,7	15,4	17,4	19,9
VIA University College	14,1	14,8	15,2	15,5	16,6
Gennemsnit	12,1	12,2	11,4	12,4	13,6

(Figur 4)

Samlet antal FoU-årsværk pr. 1000 studerende.

Videnomsætning

Videnskabelige artikler

Som det fremgår, er antallet af videnskabelige artikler på højeste internationale niveau fra DMJXs side særdeles beskedne i forhold til de øvrige UC'er. Det handler naturligvis om volumen i forhold til ansatte og antallet af forskeruddannede.

Samtidig skal det fremhæves, at mens antallet af artikler fra DMJX' forskere på dette niveau udviste en bemærkelsesværdig stigning i løbet af de foregående fire år – så er antallet i 2023 dykket en smule. Samtidig må vi konstatere, at med så relativt små tal er det svært at konkludere på tendenser som måske beror på fluktuationer.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	33	46	39	45	36
Professionshøjskolen UCN	37	50	70	83	86
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	85	72	84	82	88
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	1	5	8	10	7
Københavns Professionshøjskole	167	166	166	144	154
Professionshøjskolen Absalon	55	60	61	63	77
VIA University College	77	95	108	103	144
I alt	455	494	536	530	630

(Figur 5)

Antal videnskabelige artikler publiceret i 2019-2023.

Case: Brugerne foretrækker klassisk abonnement



Tre ud af fire mediebrugere foretrækker at betale for deres medieindhold via et klassisk, fast abonnement.

Det er konklusionen ovenpå afslutningen af et toårigt projekt om mikrobetaling og datawalls, som forskerne Thomas Spejlborg Sejersen og Aske Kammer fra DMJX har stået bag.

Læs om de øvrige resultater af projektet [her](#).

Videnskabelige bidrag

For denne indikators vedkommende kan det konstateres, at DMJX de senere år har leveret bidrag på et stabilt jævnt niveau – især når vores institutions størrelse i forhold til de øvrige tages i betragtning.

I 2023 er antallet af bidrag dog faldet lidt. Som den foregående tabel må vi dog også her konstatere, at med så relativt små tal er det svært at konkludere på tendenser som måske beror på fluktuationer.

Når det er sagt går antallet af bidrag imod strømmen for sektoren, som ellers viser en opadgående tendens.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	5	3	7	7	4
Professionshøjskolen UCN	16	22	29	26	40
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	13	14	38	18	21
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	5	7	7	5	3
Københavns Professionshøjskole	46	24	40	23	44
Professionshøjskolen Absalon	23	23	13	10	16
VIA University College	21	31	21	30	48
i alt	129	124	153	119	176

(Figur 6)

Antal videnskabelige bidrag til bøger, rapporter og konferencerapporter, der opfylder kravene for videnskabelige publikationer i 2019-2023 fordelt på institutioner.

Case: Verdens første bog om analytisk journalistik



Forskningslektor Flemming Svith fra DMJX har ikke kun opfundet genren analytisk journalistik. I mere end 10 år har han afprøvet og sat genren i anvendelse gennem undervisning, forskning og udviklingsprojekter.

I sommeren 2023 udkom hans og verdens første bog om analytisk journalistik – på det fornemme akademiske forlag Routledge.

Bogen er en håndbog, som inkluderer teori, som begrundelse for tilgangen, og guidelines som anvisning på, hvordan den praktiseres.

Læs mere om tilblivelsen af bogen [her](#).

Forfattere uden ph.d.

Som det fremgår, er antallet af videnskabelige artikler publiceret af medarbejdere uden ph.d. steget hos DMJX i løbet af de sidste fem år, men særligt de to sidste år – i øvrigt i lighed med udviklingen hos de fleste af de øvrige institutioner indenfor sektoren.

Baggrunden skal blandt andet findes i, at flere gennem deres lektoruddannelse har stiftet bekendtskab med videnskabelige metoder og tilhørende publiceringsmuligheder, hvilket har givet flere ønsket om at give sig i kast med at publicere på videnskabeligt niveau.

I øvrigt er det en klar tendens, at adjunkter eller lektorer udgiver deres videnskabelige artikler i samarbejde med én af DMJXs forsknings-uddannede docenter.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	78	100	97	103	139
Professionshøjskolen UCN	100	117	149	169	100
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	82	100	106	121	186
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	12	15	14	19	20
Københavns Professionshøjskole	271	312	300	310	327
Professionshøjskolen Absalon	83	107	97	106	107
VIA University College	215	232	234	250	272
i alt	841	983	997	1078	1151

(Figur 7)

Antal videnskabelige artikler på videnskabeligt niveau, der er publiceret af medarbejdere uden ph.d. i 2019-2023 fordelt på institutioner

Case: Kreativ kode - det nye sort



Docent Stig Møller Hansen forsker i kreativitet og visuel formidling på DMJX. Her bruger han en metode til at arbejde med design, som han sammenligner med at lave en bageopskrift.

I modsætning til spiselige elementer bruger Stig dog en algoritme som han programmerer på en computer.

Resultatet af den kreative kodning er færdigdesignede visuelle produkter af højeste kvalitet, som forskeren deler på Instagram.

Læs mere om den kreative kodning [her](#).

Artikler i faglige tidsskrifter

Efter en flot opadstigende kurve for antal artikler i fagligt anerkendte tidsskrifter som toppede i 2021 med 27 bidrag, er DMJXs bidrag i 2023 halveret i forhold til året før.

Bag begrebet ”fagligt anerkendte tidsskrifter” gemmer sig blandt andet DMJXs eget fagtidsskrift MediaJournal, som et af de få faglige tidsskrifter med fokus på DMJXs fagligheder.

Som tidligere nævnt skal en del af forklaringen desuden findes i, at DMJXs medarbejdere uden forskeruddannelse i højere grad er begyndt at publicere i andre former for publikationer med et højere niveau af anerkendelsesgrad.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	14	14	10	24	21
Professionshøjskolen UCN	38	33	37	22	49
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	26	47	23	38	42
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	21	20	27	16	8
Københavns Professionshøjskole	62	107	88	82	64
Professionshøjskolen Absalon	43	23	20	22	52
VIA University College	93	92	109	85	102
i alt	297	336	314	289	338

(Figur 8)

Antal artikler i øvrige fagligt anerkendte tidsskrifter publiceret i 2019-2023 fordelt på institutioner

Case: Danskerne har rig adgang til gratis nyheder



Trods mediernes betalingsmure har brugerne stadig god adgang til gratis nyhedsindhold. Det viser en ny forskningsrapport, hvor det fremgår, at medierne placerer det meste nyheds- og aktualitetsstof foran muren. Samtidig løfter rapporten sløret for, hvordan betalingsmure har påvirket journalistikken.

Bag projektet står adjunkt Ida Skytte fra DMJX sammen med forskere fra RUC og Aarhus Universitet.

Læs mere om projektet og rapporten [her](#).

Skriftlige konferencebidrag

Denne markør viser, hvordan Covid-19 pandemien efterhånden ikke længere sætter sine spor i det videnskabelige miljø. Det at deltage fysisk i en konference er nu næsten kommet op på niveau i forhold til 2019, hvor deltagerantal og –bidrag var på sit højeste for hele sektoren.

For DMJX' vedkommende svinger de enkelte år, som det fremgår og i 2023 er antallet det laveste i den opgjorte periode.

Når det er sagt, er de skriftlige konferencebidrag en væsentlig del af den videnskabelige produktion for DMJX' vedkommende – især set i lyset af institutionens relativt beskedne antal FoU-aktive i forhold til sektoren generelt.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	41	6	30	27	31
Professionshøjskolen UCN	56	30	72	67	94
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	80	30	76	69	76
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	26	10	20	17	9
Københavns Professionshøjskole	113	51	89	74	107
Professionshøjskolen Absalon	44	22	34	40	47
VIA University College	235	74	151	170	173
i alt	595	223	472	464	537

(Figur 9)

Antal skriftlige konferencebidrag i 2019-2023 fordelt på institutioner

Viden til professionerne

Udgivne lærebøger

At udgive lærebøger til understøttelse af uddannelserne og professionerne generelt er en vigtig del af DMJXs virke. Set i det lys er det glædeligt, at der igen i 2023 udkom hele fire lærebøger:

Lektor Anne Mette Hartelius fra Visuel Kommunikation udgav bogen ”Visuel kommunikation i et følelseperspektiv: 61 visuelle greb og deres effekter”.

Lektor Nikolaj Christensen fra Tv- og medietilrettelæggelse udgav bogen ”Midt i fortællingen: en grundbog i audiovisuel dramaturgi”.

Forskningslektor Flemming Tait Svith fra journalistuddannelsen udgav bogen ”Analytical journalism: a guide to science-based explanatory journalistic practise”.

Lektor Andreas Scharnberg fra samme uddannelse udgav bogen ”Se mig, læs mig, vælg mig: 9 tip til den gode overskrift”.

Uddannelsesinstitutioner	2019	2020	2021	2022	2023
UC SYD	4	2	2	4	3
Professionshøjskolen UCN	1	3	7	2	5
UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole	3	4	10	7	5
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole	0	2	2	4	4
Københavns Professionshøjskole	20	20	13	16	15
Professionshøjskolen Absalon	9	2	5	7	6
VIA University College	11	4	6	7	11
i alt	48	37	45	47	49

(Figur 10)

Antal lærebøger udgivet i 2019-2023 fordelt på institutioner

Case: Portrætfotoet under forskningsmæssig lup



Omkring hvert andet foto i danske nyhedsmedier er et portrætfoto. Alligevel findes der stort set intet forskningsbaseret materiale, der beskæftiger sig med genren.

Det vil et forskningsprojekt på DMJX nu gøre op med. Bag projektet står Søren Pagter og Mads Greve fra Fotojournalistuddannelsen samt Steffen Moestrup, som er docent i journalistik. Læs mere om projektet [her](#).

Praksisformidling

Fra og med 2023 indgår flere publikationstyper i DMJX' videnregnskab. En ny indikator med vægt på formidling til praksis skal dokumentere forskningens særlige bidrag til professionerne og samfundet og supplere de traditionelle opgørelser af videnskabelige publikationer.

Den nye indikator er udviklet for at opfylde dokumentationskrav fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen. Samtidig skal den fremhæve det vigtige arbejde med at gøre forskningsbaseret viden tilgængelig for travle fagfolk i professionerne.

Indikatoren kommer først for alvor til at blive implementeret i 2024, men for 2023 er det blevet muligt at medtage de kategorier, som fremgår af tabellen til højre.

Praksisformidling	
Anmeldelse	13
Bog	4
Indlæg i netbaserede medier	6
Paper/skriftligt oplæg	3
Podcast, musik- og lydproduktion	1
Rapport/bidrag til rapport	3
Tidsskriftsartikel	23
Udstilling	1
Video, andre visuelle produkter	8

(Figur 11)

Case: Påvirker streaming faktafortællinger på tv?



En tværgående forskergruppe fra DMJX er i fuld gang med at undersøge, hvordan dramaturgien bliver påvirket af, at tv-produktion i stigende grad målrettes streamingkanaler.

Gruppen, som består af lektor Nikolaj Christensen og adjunkt Kristian Ahm fra TVM/MPL samt lektor Inger K. Larsen og docent Steffen Moestrup fra journalistuddannelsen, vil undersøge, om de ændrede forbrugsmønstre har betydning for måden, hvorpå tv-programmerne bliver fortalt og produceret.

Læs mere om projektet [her](#).

Presse- og medieoptræden

DMJXs forskere og undervisere optræder flittigt i de danske medier. I store dele af 2023 var presseklip ikke i funktion hos UC Viden. Derfor vises perioden 1.1. 2024 til 31.10. 2024. Her var den absolut mest citerede forskningslektor Roger Buch med hele 367 forskellige optrædener i de danske medier. De øvrige i DMJX' top omfatter på anden- og tredjepladsen docent Søren Schultz Jørgensen og lektor Thomas Pallesen med henholdsvis 58 og 51 optrædener.

Herefter følger to undervisere, Peder Hammerskov (9) Kresten Roland Johansen (8) fra journalistuddannelsen inden prorektor Jens Grund og rektor Julie Sommerlund melder sig på banen med 5 og 4 gange optræden i medierne. Listen slutes af med forskerne Steffen Moestrup, Ejvind Hansen samt lederen af Fotojournalistuddannelsen, Søren Pagter.

DMJX i medierne

Buch, Roger	367
Jørgensen, Søren Schultz	58
Pallesen, Thomas	51
Hammerskov, Peder	9
Johansen, Kresten Roland	8
Pedersen, Jens Grund	5
Sommerlund, Julie	4
Moestrup, Steffen Damkjær	4
Hansen, Ejvind	3
Pagter, Søren	3

(Figur 13)

Kilde: UC Viden
(01.01.2024-31.10.2024).

Finansiering

Finansiering af FoU

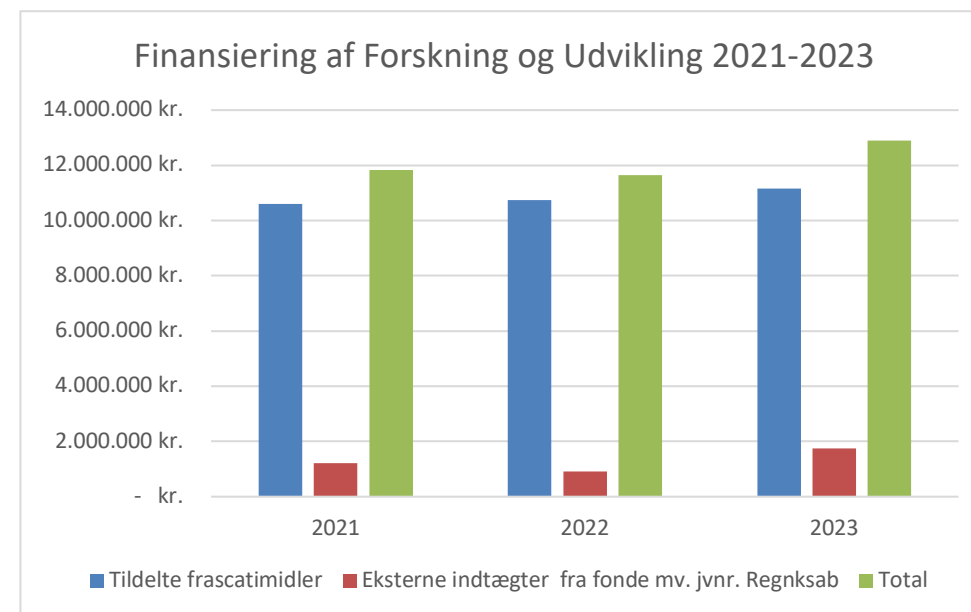
Finansieringen af forsknings- og udviklingsaktiviteterne stammer fra to kilder:

- Et årligt beløb, som i daglig tale benævnes ”Frascati-midlerne”, idet der følger forpligtelser om at overholde OECD’s Frascati-manual med pengene. Beløbet fremgår hvert år af Finansloven.
- De eksterne midler, som det hvert år lykkes DMJX’ medarbejdere at trække hjem til gennemførelse af FoU-projekter fra offentlige og private fonde og puljer.

Det samlede årlige beløb bruges på fire områder:

Forskningsledelse og administration - løn til docenternes forskningstid - frikøb af undervisere til FoU-projekter – deltagelse i FoU-aktiviteter (konferencer, seminarer m.m.).

Til højre ses beløbene fra de sidste tre år. Værd at bemærke i den forbindelse er et markant øget beløb hentet fra eksterne bidragsydere i løbet af perioden.



(Figur 14)

Fra 1,2 mio. kr. i 2021, 920.000 kr. i 2022 og til 1,7 mio. kr. i 2023.

De samlede beløb i perioden har været på 11,8 mio. i 2021, 11.6 mio. i 2022 og 12,9 mio. i 2023.