

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – alle studieretninger
Fagbeskrivelse
Forår 2022

4. semester

Motion Design

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Den studerende skal kende, forstå og eksperimentere med anvendelsen af bevægelse og animation i visuel kommunikation. Der trænes i de særlige muligheder, der ligger i at kommunikere visuelt med grafik i kombinationen: bevægelse, tid og lyd. Der opnås indsigt i storytelling med visuelle virkemidler. Den studerende får indsigt i relevant software og metoder til at skabe motion graphic design.

Modulets centrale fagelementer er:

- Animation
- Motion graphic
- Visualisering
- timing og lyd
- animationssoftware

17.11.2023

Side 1 / 3

De studerende skal:

- forstå teori og begreber knyttet til motion graphic design
- eksperimentere med brugen af bevægelse og animation i kommunikationsprocessen
- opnå forståelse og indsigt for visuel storytelling
- opnå fortrolighed med relevant software

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Redskaber:

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, animation, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- betydningen af kinetik som et design- og kommunikationsparameter
- effektiv anvendelse af timing og lyd i animationer
- Visualiserings metoder, der knytter sig til Motion graphic design
- Opnå indsigt visuel storytelling

De studerende skal opnå færdigheder i:

- skabe motion graphic sekvenser via designsoftware
- Udtrykke sig med relevante visualiseringsmetoder i præproduktions fasen.
- bruge viden om bevægelse og formgivning til at udarbejde visuel kommunikation
- forstå anvendelsen af bevægelse i kombination med andre elementer i den kreative proces

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- udvikle kommunikerende motion design produkt som et resultat af en struktureret proces
- argumentere for design- og metodevalg

Læremidler:

Litteratur - udleveres:

Uddrag fra:

- Penny Hill, Design in Motion
- Marcie Begleiter, From Word to Image
- Bruce Block, Visuel Story Structure
- Per Meinertsen, Lydens rolle

Online:

- “Universal Principles of Design” (William Lidwell & Jill Butler) (LinkedIn Learning)
- “After Effects CC 2019 Essential Training: The Basics” (Mark Christiansen) (LinkedIn Learning)

17.11.2023

Side 2 / 3

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

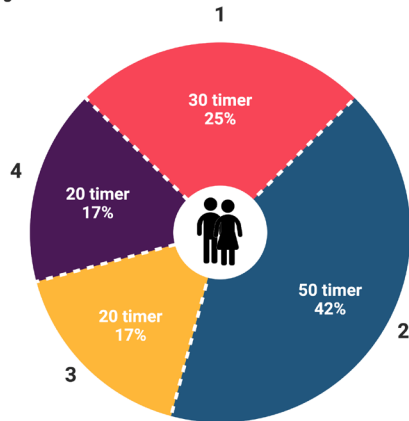
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Motion Design

120 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsninger, gennemgang, demonstrationer og diskussioner i plenum.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Individuelle opgaver og gruppearbejde

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Selvstudie og research

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Gruppevejledning og individuelvejledning

Godkendt / NN Januar 2022

17.11.2023

Side 3 / 3