

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Visuel Kommunikation – alle studieretninger**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2018**

**1. semester**

**Moderne kultur og medieforståelse**

**Varighed: 5 ECTS**

**Formål:**

Forløbet skal kvalificere den studerende til at anvende og omsætte moderne kulturelle fænomener til en reflekterende indgang til nye kreative projekter. I forløbet lægges der vægt på at skabe et vidensfundament, som kan give den studerende refleksion og nye indsigter til inddragelse og brug af fremadrettet kreative projekter. De studerende skal omsætte begivenheder og tendenser i kulturer ind i nutidige sammenhænge, og kreativt inddrage elementer, hvor den anvendte research skal give fremtidige projekter tyngde og kulturel forståelse indenfor moderne kultur og medieforståelse.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Moderne kulturforståelse
- Teoretisk og analytisk indsigt
- Medie- og magasin udvikling
- Fortælling i visuel kommunikation
- Æstetiske virkemidler

De studerende skal:

- Arbejde med moderne kulturer og research som afsæt for kreative projekter
- Reflektere og fordybe sig i en periode som afsæt for fremtidige kreative projekter
- arbejde med idégenerering
- skifte grundlæggende bekendtskab med nutidige moderne kulturer- og mediets udvikling

**Redskaber**

Researchværktøjer, kultur- og medieanalyse, proces og kreativitet

**Egenskaber**

Arbejdsdisciplin, læringslyst, åbenhed, research-villighed, forestillingsevne, refleksion over proces og produkt,

**Metoder**

Forløbet er en kombination af forelæsning, selvstudium og løsning af øvelser og opgaver.

**Læringsmål**

Efter forløbet skal den studerende:

- have indsigt i moderne kulturers indflydelse og relationer til nutidige visuelle medier

- have grundlæggende teoretisk og kritisk indsigt i forholdet mellem moderne kultur og medieforståelse, som kan anvendes i sammenhæng mellem kreativitet og visuel formidling.

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- anvende indsigter om kultur og medieforståelse som en disciplin af visuel kommunikation
- omsætte viden til at danne et solidt og reflekteret fundament for fremtidige kreative projekter.

### Læremidler

Hall, Stuart: 'Representation: Cultural Representation and Signifying Practices' (1997), p.15-74

### Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

### Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

### Studieaktivitetsmodel:

