

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK – Grafisk design
Fagbeskrivelse
Forår 2020

2. semester

Visuel Retorik og Semiotik

Varighed: 3 uger (5 ECTS)

Formål

Den studerende skal introduceres til det visuelle sprog defineret som et samspil mellem tekst og visuelle virkemidler. Den studerende undervises i semiotiske og retoriske modeller og teorier, samt lærer at anvende disse til analyse og evaluering af kommunikationen mellem afsender og modtager. Der arbejdes praktisk med løsning af kommunikationsproblemer, herunder studieretningsspecifik perspektivering, med henblik på at kommunikere afsenderens budskab, så effektivt som muligt til modtageren.

Modulets centrale fagelementer er:

- Retoriske og semiotiske begreber og teorier
- Perception og kommunikation
- Genreforståelse
- Billedtyper og kontekst
- Multimodal kommunikation

De studerende skal:

- Analysere og evaluere kommunikationsprodukter
- Løse kommunikationsproblemer med udgangspunkt i retoriske forhold
- Anvende semiotiske virkemidler til effektiv visuel kommunikation

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

1. Sammenhængen mellem form og indhold.
2. Kulturelle kontekster, og hvordan disse har betydning for valg af retoriske og semiotiske virkemidler
kunne:
 1. Anvende visuelle retoriske og semiotiske virkemidler hensigtsmæssigt til en given kommunikationsopgave
 3. Argumentere fagligt for den visuelle retorik og semiotik der er anvendt i visuelle løsninger

Redskaber

Adobe CC (Illustrator, InDesign og Photoshop), analoge tegne- male- og skitseringsredskaber samt kamera.

Egenskaber

Kompetencer erhvervet fra undervisningen i Kreativitet, Tegning/Skitsering samt Form- og Farvelære.

Metoder

Forløbet er et fælles forløb for VK1 (FK, GD, ID og KK). Undervisningen foregår gennem en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials og opgaveløsning individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Litteratur

Munk, O.: *Visuel Journalistik*, Forlaget Ajour, 2018, e-bog.

Heie, N.: *Billedargumenter*, Forlaget Ajour, 2017, e-bog.

Lupton, E.: *Graphic Design Thinking*, Princeton Architectural Press, 2011, paperback.

Hartelius, AM: *Semiotik-kompendium*, 2019.

Hartelius, AM: *Fra Ord til Form*, uddrag fra kommende bog, forventet udgivet 2020.

Online-tutorials: [Lynda.com/Von Glitschka](https://www.lynda.com/Von-Glitschka)

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Bestået/ikke-bestået bedømmes på basis af opfyldelse af kravene om møde- og deltagelsespligt. Alle opgaver skal være rettidigt afleveret og godkendt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer, og mødepligt til gruppearbejde. Forløbet skal være bestået for at man kan bestå 1. år.

Studieaktivitetsmodel:

