

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – alle studieretninger
Fagbeskrivelse
Efterår 2018

1. semester

Forløb: Visualisering

Varighed: 10 ECTS

Formål

De studerende skal kende, forstå og anvende de metoder, processer og kutymer, der knytter sig til det visuelle sprogs grundlæggende parametre. Der lægges vægt på at de studerende opøver færdigheder i at arbejde med hvert fagelement på et såvel teoretisk som praktisk niveau, hvor faglig terminologi indøves med henblik på at kunne italesætte problematikker og lovmæssigheder.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Farvelære (farvesystemer, farvevalg)
- Typografi (regler, kutymer)
- Formlære (gestaltlove, grundformer, det gyldne snit)
- Bevægelse (bevægelsessemantik, animation, storyboarding)
- Skitseteknik (tegneteknikker)
- Visualisering (fra tanke til visuel repræsentation)
- Visuelle researchmetoder (mood boards, designretninger/style tiles)

De studerende skal:

- Arbejde opøve færdigheder i at arbejde med visualiseringsproblematikker studere faglig terminologi og teori
- Arbejde med at udvikle evnen til at skabe visuelle elementer og effekter
- Studere og analysere eksempler fra praksis til belysning af faglige forhold

Redskaber

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag, software.

Egenskaber

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces. Forløbet samlæses med de øvrige studieretninger på Visuel Kommunikation.

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- Visuelle lovmæssigheder
- Visuelle repræsentationer
- Faglig terminologi
- Teorier knyttet til visualisering
- Visuelle fremtrædelsesformer

kunne

- Anvende lovmæssigheder og visualiseringsteknikker
- Udarbejde visuelle ækvivalenter af verbale koncepter og begreber
- Udarbejde idéer til visuel kommunikation
- Italesætte og kommunikere visualiseringsproblematikker
- Arbejde med relevante digitale redskaber

Læremidler

Bøger:

Henrik Birkvig: Grundbog i Typografi, Grafisk Litteratur 2007.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

Findes også på Lynda.com.

Online-tutorials:

Lynda.com

- Indesign/Illustrator/Photoshop/After Effects (links i Moodle)
- Universal Principles of Design

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

