

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efteråret 2022
Det visuelle sprog
1. semester

Varighed: 30 ECTS

Formål:

De studerende skal kende, forstå og kunne anvende de metoder, processer og kotymer, der knytter sig til det visuelle sprogs grundlæggende fagelementer. Der lægges vægt på at de studerende opøver færdigheder i at arbejde med hvert fagelement på et såvel teoretisk som praktisk niveau, hvor bl.a. faglig terminologi indøves med henblik på at kunne italesætte og beherske problemløsning ud fra lovmæssigheder.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er opdelt i tre moduler med oplæg, øvelser og løsning af opgaver med tilhørende feedback:

- Studieretningsspecifikt: Principper og redskaber
- Kreativitet
- Visualisering

Læringspunkter samles op i udarbejdelsen af en port folio med eksempler og refleksion over læring med feedback fra studieretningstilknyttet medarbejder.

Den studerende lærer at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis, samt reflektere og inddrage relevant teori og viden. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger i praksis. Læringsaktiviteterne tager i dette forløb afsæt i følgende grundprincipper:

Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen

Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser

Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning

Grundprincip 4: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i det gode eksempel

Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser

Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog

Redskaber:

Skitseringsteknik, divergent/konvergent produktion af varianter, software. I alle moduler indgår indøvelse af terminologi og heuristikker.

17.11.2023

Side 1 / 5

Læringsmål:

GD Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

De studerende skal opnå viden om:

- faglig terminologi og grafiske principper og effekter
- teorier knyttet til grafisk design
- grafisk design- og stlhistorie
- prepress, press og postpress

De studerende skal opnå færdigheder i:

- anvendelse af lovmæssigheder og visualiseringsteknikker
- visualisering af verbale koncepter og begreber
- problemløsende grafisk design
- faglig argumentation for visuelle løsninger på kommunikationsproblemer
- arbejde med farveprofiler og trykfiler

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe visuelt kreative løsninger på et design- og kommunikationsproblem
- arbejde med relevante digitale redskaber
- klargøre til produktion

ID Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

De studerende skal opnå viden om:

- 3D-modellering
- Udvikling med spilmotor
- JavaScript som programmeringssprog
- terminologi og problematikker inden for brugergrænseflader
- grundlæggende principper og redskaber i tegning og grafisk formgivning

De studerende skal opnå færdigheder i:

- anvende scriptsprog til udarbejdelse af løsninger
- udarbejde skitser og designvarianter
- udarbejde idéer til 3D miljøer
- argumentere for designvalg

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- eksekvere enkle interaktive koncepter indenfor fagfeltet
- arbejde med relevante digitale redskaber

17.11.2023

Side 2 / 5

KK Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

De studerende skal opnå viden om:

- grundlæggende kreative begreber, principper, metoder og redskaber
- grundlæggende kommunikationsstrategi og målgruppeforståelse
- grundlæggende studieretningsspecifikke kommunikationsforhold

De studerende skal opnå færdigheder i:

- grundlæggende moderne historiefortælling
- grundlæggende kreative begreber, principper, metoder og redskaber
- grundlæggende research
- grundlæggende strategi
- art direction af printannoncer
- at anvende research i en kreativ proces
- at forstå behovet for kommunikationsmål

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- arbejde med grundlæggende moderne historiefortælling
- idégenereringsteknikker
- udarbejde mange idéer på en given problemstilling med udgangspunkt i grundlæggende kreative metoder og redskaber

Kreativitet

De studerende skal opnå viden om:

- Kreativitet som begreb samt udviklingstræk inden for kreativitet
- Kreativitet som metode samt kreative mind sets
- Kreativitet som proces samt idégenereringsteknikker

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At beskrive sig selv som kreativt individ
- At indgå i kreativt gruppearbejde bevidst om egne kreative mind sets og med forståelse for andres
- At vælge og anvende relevante idégenereringsteknikker

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Arbejde med deres kreative selvforståelse
- Arbejde med kreative metoder og værktøjer
- Eksperimentere med forskellige typer af metoder, teknikker og kreative processer
- Indøve metoder til divergent og konvergent tænkning
- Udarbejde mange designvarianter

Visualisering

De studerende skal opnå viden om:

- Skitse/tegneteknik: teknik til visualisering af ideer og kreative udkast
- Visualisering: perception og sansning
- Farvelære: farvesystemer (teori), farverum og -styring, farvepaletter, kommunikation med farver
- Formlære: kontraster, proportioner, komposition, rytme, gestaltlove, det gyldne snit
- Typografi: regler, kodymer, principper
- Foto: lukkertid, blænde, dybdeskarphe, perspektiv, studiofotografi
- Bevægelse: framerate, animationsprincipper, filformater
- Levende billeder: workflow, storytelling, videoformater, kamera-settings, videolys, klippeprincipper

17.11.2023

Side 3 / 5

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Anvende lovmæssigheder og visualiseringsteknikker
- Udarbejde visuelle ækvivalenter af verbale koncepter og begreber
- Udarbejde idéer til visuel kommunikation
- Italesætte og kommunikere visualiseringsproblematikker ved hjælp af faglig terminologi
- Arbejde med relevante digitale redskaber

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Benytte det visuelle sprogs virkemidler i en kommunikationsproces

Læremidler:

GD Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

Læremidler og litteratur – skal anskaffes:

- Richard Poulin: The Language of Graphic Design Revised and Updated, An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles, Rockport Publishers 2018. ('Den gule').

Udleveres:

- Slides fra forelæsningerne
- Barnard, Malcolm: Graphic Design as Communication, kap. 2, London: Routledge 2006.

Frit tilgængelig:

- Designhistorie poster samt håndbibliotek med relevante bøger om grafisk design.

ID Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

ingen

Litteratur – udleveres:

- Haverneke, M. (2018) "Eloquent JavaScript". Online e-book (<https://eloquentjavascript.net/>)

Frit tilgængelig:

- Frost, B. (2016) "Atomic Design". Online e-book (<http://atomicdesign.bradfrost.com/>)

Online-tutorials:

- <http://linkedinlearning.com/>
- <http://learn.unity.com>

KK Studieretningsspecifikt modul: Principper og redskaber

Læremidler og litteratur – skal anskaffes:

Ingen

Udleveres:

Materiale i form af slides fra forløbets forelæsninger med relevante teorier.

Frit tilgængelig:

Ingen

Fælles moduler: Kreativitet og Visualisering

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Typografi: Birkvig, Henrik: Grundbog i Typografi, Samfundslitteratur 2020.

Litteratur – udleveres:

Form: Birkvig, Henrik: Smukkere grafisk design, København: Grafisk Litteratur 2004.

Farve: Anderson, Edith & Feisner, Ron Reed (2014), Color Studies, Chapter X, New York: Bloombury.

Idékort (Vestergaard og Hansen)/Humantific (2019-20)

Materiale i form af slides fra forløbets forelæsninger med relevante teorier.

Frit tilgængelig:

Bevægelse: <https://www.creativeblog.com/advice/understand-the-12-principles-of-animation>)

Kreativitet: deckofbrilliance.com

LinkedIn Learning og online tutorials:

- Indesign/Illustrator/Photoshop/After Effects/Premier Pro/Final Cut Pro
- Universal Principles of Design
- nofilmschool.com

17.11.2023

Side 4 / 5

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er mødepligt til forløbet. Det angives i læringssystemet Itslearning til hvilke lærings- og undervisningsaktiviteter, der er fysisk mødepligt (MP).

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær.

Erstatningsopgaver: undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets læringsmål, skal forløbet tages om.

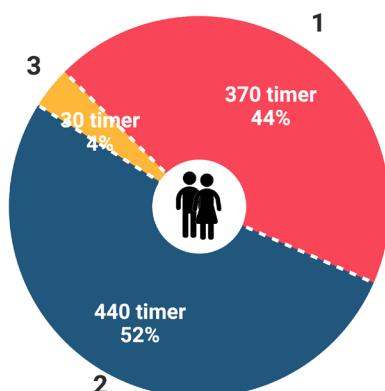
Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Bedømmelse af en individuelt afleveret refleksionsopgave. Opgaven dokumenterer i hvilket omfang læringsmålene er opfyldt. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

Studieaktivitetsmodel:**Studieaktivitetsmodellen****VK Det visuelle sprog E22**

840 timer i alt
30 ECTS points
19 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg, forelæsninger, øvelser, feed back

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Løsning af øvelser og opgaver i kreativt studio samt udarbejdelse af port folio.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Erhvervelse af softwarekompetencer. Læsning af litteratur.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

17.11.2023

Side 5 / 5

Godkendt / august 2022 - NN