

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – fællesfag
Kreativitet
1. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Den studerende skal bibringes en grundlæggende forståelse for praktisk og teoretisk anvendt kreativitet gennem arbejde med kreative processer. Den studerende introduceres til begrebet 'kreativitet', de forskellige forståelser af begrebet og de kognitive processer, der relaterer til kreativitet. Den studerende skal bibringes en grundlæggende kreativ selvforståelse. De studerendes kreative forskelligheder og deraf afledte positive og negative procesdynamikker analyseres og diskuteres. Der introduceres til arbejdet med konkrete kreative metoder, som sætter de studerende i stand til at generere mange ideer.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet samlæses med deltagelse af alle 4 studieretninger på Visuel Kommunikation med udgangspunkt i reflektiv praksislæring i en kombination af forelæsninger, selvstudium, gruppearbejde samt løsning af øvelser og opgaver. Formel og uformel vejledning af studerende ifm øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses i grupper efter lodtrækning og individuelt. Efter øvelser og opgaver reflekteres individuelt over proces. Forløbet har fokus på at forstå og træne inspirations-, observations-, undersøgelses- og idegenererings processer frem for slutprodukter. Der vil derfor ikke blive givet feedback på produkter.

17.11.2023

Side 1 / 3

Redskaber:

Analyse, skitseringsteknik, inspirations-, observations-, undersøgelses- idegenereringsteknikker, refleksion, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Kreativitet som begreb samt udviklingstræk inden for kreativitet
- Kreativitet som metode samt kreative mind sets
- Kreativitet som proces samt idégenereringsteknikker

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Beskrive sig selv som kreativt individ
- Indgå i kreativt gruppearbejde bevidst om egne kreative mind sets og med forståelse for andres
- Vælge og anvende relevante idégenereringsteknikker

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Arbejde med deres kreative selvforståelse
- Arbejde med kreative metoder og værktøjer
- Eksperimentere med forskellige typer af metoder, teknikker og kreative processer

- Indøve metoder til divergent og konvergent tænkning
- Udarbejde mange designvarianter

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

-

Litteratur - udleveres:

Idékort (Vestergaard og Hansen)/Humantific (2019-20)

Materiale i form af slides fra forløbets forelæsninger med relevante teorier.

Frit tilgængelig:

LinkedInLearning.com
Deckofbrilliance.com

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, opgaver, gruppearbejde, vejledninger, fælles feedback og opsamlinger.

17.11.2023

Side 2 / 3

Prøveform:

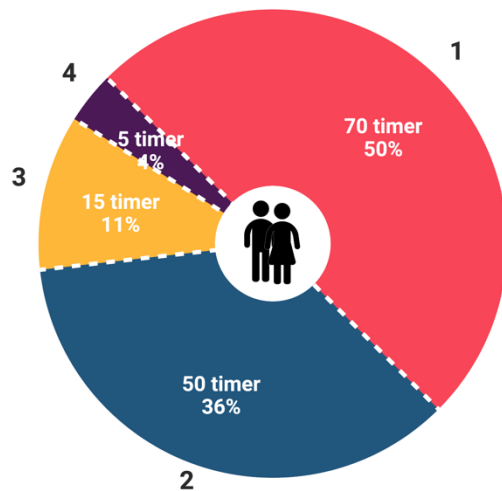
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Kreativitet

140 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning Øvelser/Opgaver
Vejledning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt
Studiebesøg
Praktik

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Studiegrupper Søgning/inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Debatarrangement Studievejledning
Egen opsamling på gruppearbejde

23

/ 3

Godkendt / NN august 2021