

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Visuel Kommunikation – samlæste fag

Fagbeskrivelse

Efteråret 2021

Visualisering (typografi, formlære, farvelære, bevægelse, foto, levende billeder, visualisering/tegning)

1. semester

Varighed: 15 ECTS

Formål:

De studerende skal kende, forstå og kunne anvende de metoder, processer og kotymer, der knytter sig til det visuelle sprogs grundlæggende fagelement. Der lægges vægt på at de studerende opøver færdigheder i at arbejde med hvert fagelement på et såvel teoretisk som praktisk niveau, hvor bl.a. faglig terminologi indøves med henblik på at kunne italesætte og beherske problemløsning ud fra lovmæssigheder.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er opdelt i syv fagligt baserede forløb med oplæg, øvelser og løsning af opgaver med tilhørende feed back. Læringspunkter samles op i udarbejdelsen af en port folio med eksempler og refleksion over læring med feed back fra studieretningstilknyttet medarbejder.

Redskaber:

Skitseringsteknik, software, divergent/konvergent produktion af varianter, software. I alle forløb indgår indøvelse af terminologi og heuristikker.

17.11.2023

Side 1 / 3

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Skitse/tegneteknik: teknik til visualisering af ideer og kreative udkast
- Visualisering: perception og sansning
- Farvelære: farvesystemer (teori), farverum og -styring, farvepaletter, kommunikation med farver
- Formlære: kontraster, proportioner, komposition, rytme, gestaltlove, det gyldne snit
- Typografi: regler, kotymer, principper
- Foto: lukkertid, blænde, dybdeskarphed, perspektiv
- Bevægelse: framerate, animationsprincipper, filformater
- Levende billeder: workflow, storytelling, videoformater, kamera-settings, video-lys, klippeprincipper

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Anvende lovmæssigheder og visualiseringsteknikker
- Udarbejde visuelle ækvivalenter af verbale koncepter og begreber
- Udarbejde idéer til visuel kommunikation
- Italesætte og kommunikere visualiseringsproblematikker ved hjælp af faglig terminologi
- Arbejde med relevante digitale redskaber

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Benytte visuelle sprog og virkemidler i en kommunikationsproces.

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Henrik Birkvig: Grundbog i Typografi, Grafisk Litteratur 2007.

Litteratur – udleveres:

Form: Birkvig, Henrik (2004), Smukkere grafisk design, København: Grafisk Litteratur.

Farve: Anderson, Edith & Feisner, Ron Reed (2014), Color Studies, Chapter X, New York: Bloombury.

Frit tilgængelig:

Bevægelse: <https://www.creativeblog.com/advice/understand-the-12-principles-of-animation>)

LinkedIn Learning

- Indesign/Illustrator/Photoshop/After Effects/Premier Pro/Final Cut Pro
- Universal Principles of Design
- nofilmschool.com

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

17.11.2023

Side 2 / 3

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave (port folio) være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

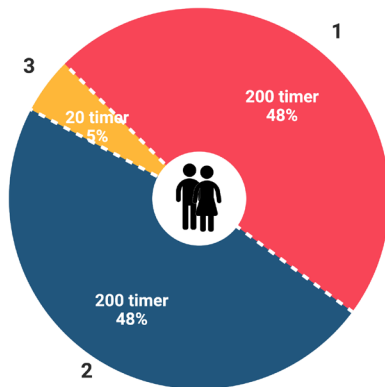
Den afsluttende opgavebesvarelse har form af en port folio, der viser resultater af alle øvelser samt refleksion over læringspunkter fra de enkelte fag. Bedømmes bestået/ikke bestået af studieretningstilknyttede undervisere/koordinatorer.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

VK Visualisering – samtlæste fag E21

420 timer i alt
15 ECTS points
9 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg/forelæsning, øvelser, løsning af opgaver, feed back, vejledning.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Studiobaseret løsning af opgaver og øvelser.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur + skriftlig opgavebesvarelse, peer feed back

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt / NN august 2021

17.11.2023

Side 3 / 3