

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning Kreativ Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efterår 2021
Storytelling
3. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper der knytter sig til at løse kommunikationsopgaver, der benytter sig filmmediet fra idé til færdigt produkt.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Refleksiv praksislæring i en kombination af forelæsninger, selvstudium, gruppearbejde, løsning af øvelser og opgaver samt diskussioner. Formel og uformel vejledning af studerende ifm øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses i grupper efter lodtrækning og individuelt. Øvelser og opgaver diskuteres i plenum og gennem peer feedback. Der reflekteres løbende individuelt og i grupper over proces.

Redskaber:

Analyse, idégenerering, skitsering, manuskriptforfatning, dramaturgi.

16.11.2023

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

Side 1 / 6

- Dramaturgi
- Idé- og konceptudvikling til (reklamefilm eller kortfilm)
- Manuskriptskrivning
- Instruktion
- Storyboard
- Redigering
- Lyddesign
- Lyssætning
- Filmfotografering
- Produktion af levende billeder
- Filmhistorie
- Case Video

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Arbejde med dramaturgi, storytelling og andre filmiske virkemidler
- Arbejde med instruktion af skuespillere
- Arbejde med idégenerering til film (reklamefilm eller kortfilm)
- Arbejde med manuskriptskrivning og udarbejdelse af storyboards
- Arbejde med art direction til (reklamefilm eller kortfilm)

- Arbejde med at tilegne sig håndværksmæssige færdigheder (brug af relevant software, klippeteknik, lyddesign, kamerabrug, lyssætning.)
- Udvikle forståelse for egenskaberne ved TV samt digitale og sociale distributionskanaler for levende billeder.
- Filmteknisk terminologi, dramaturgi og storytelling
- Idé- og konceptudvikling til (reklamefilm eller kortfilm)
- Arbejde med casevideos

De studerende skal opnå kompetencer indenfor:

- Premiere Pro
- filmtekniske virkemidler (lyssætning, klipning, lyddesign, filmfotografi)
- Produktion af levende billeder
- Manuskriptskrivning
- Instruktion
- udarbejde idéer til (reklamefilm eller kortfilm)
- produktionen af en (reklamefilm eller kortfilm)
- anvende relevant software til udarbejdelse af ideer
- anvende relevant hardware til udarbejdelse af ideer
- udarbejdelse af case videos til præsentation af ideer eller indsendelse til awards

16.11.2023

Side 2 / 6

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

-

Litteratur - udleveres:

PRE-PRODUKTION (Research, ideer, location scouting mm.)

Storyboard

<http://www.videomaker.com/article/10102-from-shot-lists-to-storyboards>

<http://www.videomaker.com/article/8841-how-to-make-a-storyboard-and-shot-list>

<https://www.youtube.com/watch?v=LgDwNxGluCQ&index=47&list=PL2AFC5B63A07B4534>

https://www.youtube.com/watch?v=OESM_DK-x8Y&index=32&list=PL2AFC5B63A07B4534

Storytelling

<http://nofilmschool.com/2013/06/conflict-resolution-put-characters-through-hell>

PRODUKTION (Kamera, lys, lyd, greenscreen mm.)

Basics

<https://vimeo.com/blog/post/video-101-shooting-basics>

<https://vimeo.com/blog/post/framing-and-composition>

<http://nofilmschool.com/2015/08/10-super-simple-cinematography-hacks-you-can-make-home>

<http://nofilmschool.com/2015/08/5-psychological-mistakes-beginning-filmmakers-make-and-how-avoid-them>

Kamera (-udstyr) generelt

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4wTW5DpGbY&list=PL2AFC5B63A07B4534&index=1>
<http://blog.vincentlaforet.com/lenses/ef-lenses-primers/>
http://www.four-thirds.org/en/microft/standard.html#i_014-042mm_f035-056_ii_pana-sonic
<http://learnaboutfilm.com/making-a-film/equipment-for-low-budget-filmmaking/choosing-lenses/>
<https://lensvid.com/technique/setting-up-your-camera-to-shoot-video/> (08:17)
<http://nofilmschool.com/2015/07/simone-cade-dslrguide-think-twice-before-buying-new-camera>

Hand hold

<https://vimeo.com/blog/post/ten-tips-for-shooting-handheld>
<http://nofilmschool.com/2013/06/shoot-smoother-handheld-footage-dslr>
<http://nofilmschool.com/2013/07/camerawork-tips-from-dp-chris-weaver>
<http://nofilmschool.com/2015/08/capturing-most-beautiful-time-day-5-tips-shooting-golden-hour>

Sound

Zoom GH5: <https://www.youtube.com/watch?v=6XrPwMqfUfU>
 Sennheiser shotgun mike: <https://www.youtube.com/watch?v=IIT6UJQd2Hw>
 Sennheiser micro ports: <https://www.youtube.com/watch?v=Itp1TLajkPI>
 Sennheiser mini shot guns mic: <https://www.youtube.com/watch?v=8fVnLdZUyWk>
<https://www.youtube.com/watch?v=D85HmR825wM>
<https://lensvid.com/gear/sound-basics-for-videos/>
<https://www.youtube.com/watch?v=i-0o6miiI9E>
<http://lightsfilmschool.com/blog/how-to-rock-sound-design/>
<http://lightsfilmschool.com/blog/film-production-sound-shooting-single-system/>

Lighting

<http://nofilmschool.com/2015/09/always-ask-yourself-these-12-questions-before-lighting-scene>
<http://nofilmschool.com/2013/03/basic-lighting-lesson-hard-soft-light>
<http://nofilmschool.com/2013/11/simple-tips-daytime-exterior-shine>
<http://nofilmschool.com/2013/07/inexpensive-cheap-diy-light-reflector>
<https://vimeo.com/blog/post/light-em-up-basic-lights>
<https://vimeo.com/blog/post/an-introduction-to-three-point-lighting>
<https://vimeo.com/blog/post/lighting-with-a-bounce>
<https://vimeo.com/blog/post/gels-and-light-diffusion>
<https://www.youtube.com/watch?v=KYVV6hKtuNk&list=PL2AFC5B63A07B4534&index=50>
<https://www.youtube.com/watch?v=PzKNpejsdSs&list=PL2AFC5B63A07B4534&index=14>
<https://www.youtube.com/watch?v=XCyhishRvjU&list=PL2AFC5B63A07B4534&index=4>
<http://www.scriptmag.com/features/lens-9-visual-styles-one-shot>

16.11.2023

Side 3 / 6

<http://nofilmschool.com/2014/03/lighting-tutorial-capture-9-visual-styles-without-moving-your-camera>

<http://nofilmschool.com/2015/09/case-study-making-your-lighting-soft-beautiful-professional>

<http://www.izzyvideo.com/video-lighting-techniques/>

<http://www.izzyvideo.com/low-light-video/>

<http://www.izzyvideo.com/three-point-lighting/>

<http://www.izzyvideo.com/hard-light-soft-light/>

https://en.wikipedia.org/wiki/High-key_lighting

https://en.wikipedia.org/wiki/Low-key_lighting

https://en.wikipedia.org/wiki/Three-point_lighting

https://en.wikipedia.org/wiki/Lighting_ratio

White balance

<https://vimeo.com/blog/post/white-balance>

Lenses

<http://www.the.me/the-focal-length-closest-to-the-human-eye-if-you-had-to-take-just-one-lens/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dhbZRc2tntg>

<https://www.youtube.com/watch?v=aoZFwgmQ5Ps&list=PL2AFC5B63A07B4534&index=48>

<http://www.the.me/the-focal-length-closest-to-the-human-eye-if-you-had-to-take-just-one-lens/>

<http://photo.net/nikon-camera-forum/00YISn>

<http://suggestionofmotion.com/blog/panasonic-gh4-lens-options-documentary-primes/>

Aperture

<https://photographylife.com/what-is-aperture-in-photography>

Iso

<https://photographylife.com/what-is-iso-in-photography>

Fokus

<http://nofilmschool.com/2013/11/simple-trick-focus-pulling-finner-knows-best>

180 degree Rule

<http://nofilmschool.com/2013/02/180-degree-rule-composition-basics>

POST PRODUKTION (Klipning, grading, lyd, CGI mm.)

Editing

<http://nofilmschool.com/2014/09/inside-cutting-edge-tour-snl-editor-adam-epstein>

<http://nofilmschool.com/2014/08/influential-editing-techniques-martin-scorsese-thelma-schoonmaker>

<https://www.youtube.com/watch?v=GWe-ciFftIQE&index=40&list=PL2AFC5B63A07B4534>

Grading

16.11.2023

Side 4 / 6

<https://www.youtube.com/watch?v=iZ-1Gy-Seqx4&index=9&list=PL2AFC5B63A07B4534>
https://www.youtube.com/watch?v=i46k59_YECg&index=7&list=PL2AFC5B63A07B4534

Effects, CGI mm.

<http://nofilmschool.com/2015/08/breaking-down-vfx-chappie-neill-blomkamp-image-engine-bts>
<http://nofilmschool.com/2015/08/meet-reelsteady-video-stabilization-plugin-really-does-its-job>

Gratis materiale

<http://nofilmschool.com/2015/09/over-1500-free-4k-stock-footage-clips-shot-red-mitch-martinez>
<http://nofilmschool.com/2015/04/over-10000-hd-design-elements-are-ready-be-dragged-dropped-your-timeline>

Storytelling

<https://www.youtube.com/watch?v=zInCikY1-HU>
og hans første Nike film: <https://www.youtube.com/watch?v=WxfZkMm3wcg>

Focus pulling

<http://nofilmschool.com/2013/11/simple-trick-focus-pulling-finner-knows-best>

Premiere Pro tutorial (10 things beginners want to know)'

<https://www.youtube.com/watch?v=wK3JTh2jOf8>

Gratis musik

<http://www.Bensound.com>

Dokumentar

<http://nofilmschool.com/2015/09/nichols-6-modes-documentary-can-help-expand-your-storytelling>

Materiale i form af slides fra forløbets forelæsninger med relevante teorier.

Frit tilgængelig:

LinkedinLearning: Premiere Pro CC Essential Training

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, vejledninger, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt

16.11.2023

Side 5 / 6

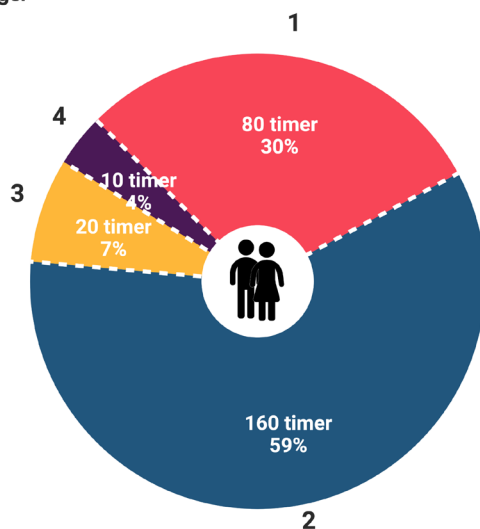
kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Storytelling KK

270 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning Øvelser/Opgaver
Vejledning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt
Studiebesøg
Praktik

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Studiegrupper Søgning/inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Debatarrangement Studievejledning
Egen opsamling på gruppearbejde

1.2023

æ 6 / 6

Godkendt / NN august 2021