

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning Kreativ Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efterår 2021
Principper & redskaber
1. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Den studerende skal kende og forstå grundlæggende begreber og principper, der knytter sig til idégenereringens og det visuelle sprogs grundlæggende forhold. Den studerende skal træne anvendelse af grundlæggende metoder og redskaber gennem løsning af øvelser og opgaver. Den studerende skal reflektere over sine processer og produkter som forudsætning for personlig og faglig udvikling. Den studerende skal primært trænes i at løse studieretningsspecifikke opgavetyper.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Refleksiv praksislæring i en kombination af forelæsninger, selvstudium, gruppearbejde, løsning af øvelser og opgaver. Formel og uformel vejledning af studerende ifm øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses i grupper efter lodtrækning og individuelt. Øvelser og opgaver præsenteres for klassen hvor underviser og eksterne giver mundtlig feedback. Efter præsentationer og feedback reflekteres individuelt over proces.

16.11.2023

Side 1 / 3

Redskaber:

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, refleksion, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- grundlæggende kreative begreber, principper, metoder og redskaber
- grundlæggende kommunikationsstrategi og målgruppeforståelse
- grundlæggende studieretningsspecifikke kommunikationsforhold

De studerende skal opnå færdigheder i:

- grundlæggende moderne historiefortælling
- grundlæggende kreative begreber, principper, metoder og redskaber
- grundlæggende research
- grundlæggende strategi
- art direction af printannoncer
- at anvende research i en kreativ proces
- at forstå behovet for kommunikationsmål

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- arbejde med grundlæggende moderne historiefortælling

- idégenereringsteknikker
- udarbejde mange idéer på en given problemstilling med udgangspunkt i grundlæggende kreative metoder og redskaber

Læremidler:**Læremidler og litteratur - skal anskaffes:**

Clare McNally: Portfolio Class by Clare:-)

Litteratur - udleveres:

Creative Thinking - Michael Michalko (pdf)

Thinking fast and slow (Daniel Kahneman 2011, s. 17-105)

Materiale i form af slides fra forløbets forelæsninger med relevante teorier.

Frit tilgængelig:

LinkedInLearning.com

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, opgaver, gruppearbejde, vejledninger, fælles feedback og opsamlinger.

16.11.2023

Side 2 / 3

Prøveform:

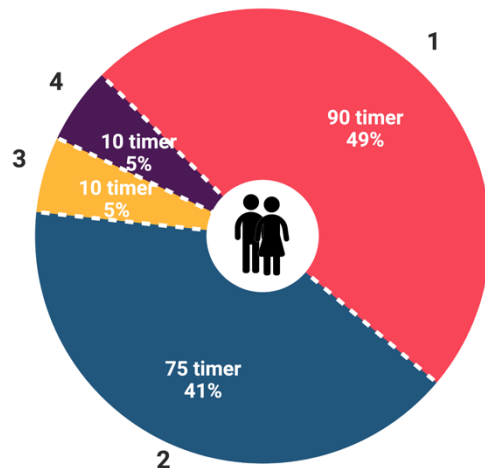
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver og øvelser være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Principper & Redskaber, KK

185 timer i alt
10 ECTS points
7 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning Øvelser/Opgaver
Vejledning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt
Studiebesøg
Praktik

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Studiegrupper Søgning/Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Debatarrangement Studievejledning
Egen opsamling på gruppearbejde

1.2023

3 / 3

Godkendt / NN august 2021