

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK – Kreativ Kommunikation
Fagbeskrivelse
Forår 2020

2. semester

Konceptuel tænkning

Varighed: 5 uger (5 ECTS)

Formål

Den studerende skal kende og forstå anvendelsen af konceptuel tænkning i den kreative proces og kunne arbejde med idé- og konceptudvikling. Den studerende skal arbejde med det visuelle sprog som et samspil mellem tekst og illustration og arbejde med de processer og værktøjer der indgår i visuel og tekstdrevet idégenerering, grafisk formgivning, samt anvendelse af relevant software. Den studerende får indsigt i aktuelle teknologier og medieplatforme og trænes i at løse studieretningsspecifikke opgavetyper.

Modulets centrale fagelementer er:

- Kreativitet
- Typografi
- Form
- Studieretningsspecifikke emner, kan være medieinstrumentalitet, art direction og tekstforfatning

De studerende skal:

- udarbejde koncepter
- løse opgaver der implicerer valg af tekst og illustration/foto
- arbejde med studieretningsspecifikke kommunikations- og designforhold

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- konceptuel tænkning
- typografiens rolle i kommunikationsprocessen
- kombination af tekst og illustration
- rum, flade, rytme, proportion
- medieinstrumentalitet
- art direction og tekstforfatning

kunne

- udarbejde visuelle koncepter
- anvende tekst og illustrationer til løsning af design- og kommunikationsproblemer
- beherske visuelt og tekstbåret formsprog
- argumentere for valg

Redskaber

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

Egenskaber

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Litteratur

Bøger:

Dorte Nielsen: Idébogen, Grafisk Litteratur 2010.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

<https://archive.gunnreport.com/content/bent-straight/>

<https://davedye.com/>

Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlings.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodel:

