

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**VK – Kreativ Kommunikation**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2016**

**2. semester**

**Visuelle koncepter**

**Varighed:** 6 uger (10 ECTS)

**Formål**

Den studerende skal kunne kende og forstå anvendelsen af konceptuel tænkning i den kreative proces og kunne arbejde med visuelle løsninger på basis af koncepter. Den studerende skal desuden kende forstå og anvende de metoder og principper, der knytter sig til linjespecifikke problematikker.

Modulets centrale fagelementer er:

- Kreativitet
- Typografi
- Grafisk retorik
- Fotografi
- Form
- Linjespecifikke emner, kan være art direction eller tekstforfatning

De studerende skal:

- udarbejde koncepter
- udarbejde tværmedielle løsninger
- løse opgaver den implicerer valg af tekst og illustration
- fremstille fotografier og arbejde med fotografiske teknikker
- arbejde med linjespecifikke kommunikations- og designforhold

**Redskaber**

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

**Egenskaber**

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

**Metoder**

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

**Læringsmål**

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- konceptuel tænkning
- typografiens rolle i kommunikationsprocessen
- fotografiets rolle i kommunikation

- kombination af tekst og illustration
- rum, flade, rytme, proportion
- art direction eller tekstforfatning

kunne

- udarbejde visuelle koncepter
- anvende tekst og illustrationer til løsning af design- og kommunikationsproblemer
- beherske det visuelle formsprog
- argumentere for valg

## Litteratur

Bøger:

Dorte Nielsen: Idébogen, Grafisk Litteratur 2010.

Dorte Nielsen: Inspired, BIS Publishers 2005.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

Online-tutorials:

Lynda.com

## Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlings.

## Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

## Studieaktivitetsmodel:

