

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation / Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Forår 2022
Proces og metode GD
2. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Forløbet skal kvalificere den studerende til at arbejde med visualisering og illustrationer som elementer i en grafisk kommunikationsproces samt justering/bearbejdning af optiske forhold.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Optik
- 3D
- Konceptuel illustration

De studerende skal:

- arbejde med formgivningsmæssige problematikker knyttet til skalering og optik
- arbejde med rumlige visualiseringer
- omsætte verbale udsagn til visuelle ækvivalenter

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er en kombination af studiebaseret designproces, forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

15.11.2023

Side 1 / 2

Redskaber:

Analyse, skitsering, softwarelæring, formeksperimenter, litteraturstudier, online læremidler, opgaveløsning, research, feed back..

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- formgivning ved hjælp af matematiske formler for kurver og grundformer
- formgivning af objekter visualiseret som tredimensionelle gengivelser
- metoder og teorier knyttet til visualisering af verbalsproglige budskaber

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at arbejde med løsning af optiske problemer knyttet til piktogrammer og symboler
- at skabe objekter gengivet visuelt
- at omsætte sproglige udsagn til visuelle ækvivalenter

De studerende skal opnå kompetencer inden for det:

- at vurdere optiske problematikker og valg af redskab/teknik til løsning
- at anvende tredimensionelle gengivelser af form i en kommunikativ proces
- at benytte illustration og visualisering af begreber og budskaber i en kommunikations-løsning

Læremidler:Litteratur - anskaffes:

Poulin, Richard: The Language of Graphic Design, Rockport 2018.

Litteratur - udleveres:

Ribergård, Maj (2015), Fortæl med tegninger, København: Grafisk Litteratur.

Online-tutorials:

LinkedIn Learning

- Indesign/Illustrator/Photoshop/After Effects
- Universal Principles of Design
- Von Glitschka

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

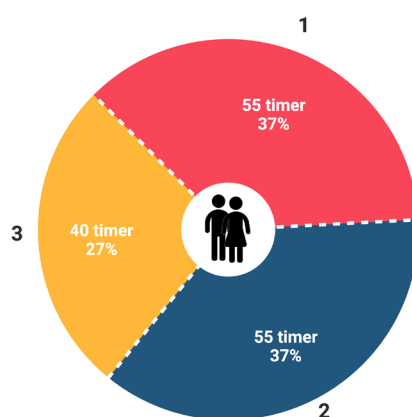
15.11.2023

Studieaktivitetsmodel:

Side 2 / 2

Studieaktivitetsmodellen**VKGD Proces og metode F22**

150 timer i alt
5 ECTS points
3 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg/forelæsninger
Briefing på opgaver og øvelser
Vejledning/feedback
Præsentation af eksempler og øvelser samt udprøvning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Arbejde med opgaver individuelt og i grupper

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Vidensopsamling, læsning og gennemsyn af faglitteratur og andet referencemateriale

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt / NN Januar 2022