

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning: Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Efterår 2018

3. semester

Forløb: Skrift- og fontdesign

Varighed: 5 ECTS

Formål

Den studerende skal designe og fremstille digitale fonte fra skitsering til generering af digitale fonte.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Skitsering
- Koncept
- Optik
- Fontmetrics
- Stil

De studerende skal:

- udarbejde skitser til skriftkoncepter med udgangspunkt i forskellige visuelle udtryk og stilarter
- fastsætte omfang af tegnsæt
- specificere breddeværdier og knibningspar
- programmere OpenType-baserede funktionaliteter
- generere, teste og installere digitale fonte

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om

- styring af proces fra skitse til færdig font
- fontfamilie-struktur
- skriftstilarter
- fastsættelse af breddeværdier og knibningspar
- tegnsæt og familielighed
- OpenType-funktioner
- filformater og -generering
- kunne
- koncipere, designe og bearbejde digitale fonte

Redskaber

Analyse, kalligrafi/bogstavtegning/skitsering, formeksperimenter, beherskelse af software, research.

Egenskaber

Kreativitet, villighed til at udarbejde mange skitser/varianter, sans for iterativ, kreativ proces, forståelse for detalje i relation til helhed.

Metoder

Forløbet er en kombination af studiebaseret designproces, forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Læremidler

Bøger

Rask, Trine (2008), Skriftdesign, København, Grafisk Litteratur.

Cheng, Karen (2006), Designing Type, London, Laurence King.

Coles, Stephen (2012), The Geometry of Type, London, Thames & Hudson.

Robert Bringhurst (2013), The Elements of Typographic Style 4.0 (eller nyere), London, Hartley & Marks.

Henestrosa, Cristóbal, Meseguer, Laura, Scaglione, José (2017), How to create typefaces: from sketch to screen, Barcelona, Tipo e Editorial.

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde og opgavegennemgange. Alle stillede opgaver skal afleveres.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

