

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Forår 2016

Bogdesign

4. semester

Varighed: 3 uger (5 erts)

Formål

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper der knytter sig til den illustrerede og den uillustrerede bogs opbygning og design, så den fremstår så funktionel for læseren som muligt. Den studerende skal endvidere kende, forstå og anvende de metoder og principper der knytter sig til bogens typografiske formgivning.

De studerende skal

- arbejde med opbygning og design af bogens præliminærsider med udgangspunkt i bogens indhold og stilperiode
- arbejde med opbygning og design bogens materie med udgangspunkt i bogens indhold og stilperiode
- arbejde med design af bogens forside/omslag med udgangspunkt i bogens indhold og stilperiode
- arbejde med og fastlægge forskellige typografiske parametre i forbindelse med den typografiske udformning af tekstens forskellige dele

Redskaber:

Analyse, beherskelse af software til ombrydning af større tekstmængder, typografi, typografisk formgivning.

Egenskaber:

Vedholdenhed, villighed til at arbejde med detaljen, forståelse for mediet.

Metoder:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt. I forløbet lægges vægt på analyse, refleksion og feedback på egne og andres proces og løsninger.

Læringsmål:

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om

- brugen af software der benyttes til design og produktion af bøger
- muligheder og begrænsninger i design til bogmediet
- brugen af korrekte typografiske tegn
- fagterminologi til bogdesign

kunne

- analysere og syntetisere de forskellige problematikker der omfatter design af bøger
- planlægge og udvikle bogens design fra manus til færdig tryksag
- fremstille prototyper af bogens forskellige dele

Litteratur:

Bogdesign – bogens design, Niels Bøje Ziegler.

Bogdesign – tilrettelægning af illustrerede bøger, Mette og Eric Mourier

By its cover. Modern American Book Cover design, Ned Drew og Paul Sternberger

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde og opgavegennemgange. Alle stillede opgaver skal afleveres.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel:

