

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**VK – Grafisk Design**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2017**

**2. semester**

**Visuelle koncepter**

**Varighed: 6 uger (10 ECTS)**

**Formål**

Den studerende skal kende og forstå anvendelsen af konceptuel tænkning i den kreative proces og kunne arbejde med visuelle løsninger på basis af koncepter. Der arbejdes med ideudvikling af kommunikation og grafisk formgivning på det videregående niveau. Den studerende får indsigt i aktuelle teknologier og medieplatforme. Den studerende skal derudover trænes i at løse studieretningsspecifikke opgavetyper.

Modulets centrale fagelementer er:

- Kreativitet
- Typografi
- Form
- Studieretningsspecifikke emner, kan være konceptuel illustration, grafiske koncepter

De studerende skal:

- udarbejde koncepter
- udarbejde tværmedielle løsninger
- løse opgaver der implicerer valg af tekst og illustration
- arbejde med studieretningsspecifikke kommunikations- og designforhold

**Læringsmål**

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- konceptuel tænkning
- typografiens rolle i kommunikationsprocessen
- kombination af tekst og illustration
- rum, flade, rytme, proportion

kunne

- udarbejde visuelle koncepter
- anvende tekst og illustrationer til løsning af design- og kommunikationsproblemer
- beherske det visuelle formsprog
- argumentere for valg

**Redskaber**

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

**Egenskaber**

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

## Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

## Litteratur

Bøger:

Dorte Nielsen: Idébogen, Grafisk Litteratur 2010.

Dorte Nielsen: Inspired, BIS Publishers 2005.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

Online-tutorials:

Lynda.com

## Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

## Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

## Studieaktivitetsmodel:

