

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation / Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Efteråret 2022
Typografi og skriftdesign
3. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Den studerende skal udvikle evnen til at benytte typografi som det centrale og dominerende parameter i en kommunikationsproces.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er en kombination af studiobaseret designproces, forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Den studerende lærer at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis, samt reflektere og inddrage relevant teori og viden. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger i praksis. Læringsaktiviteterne tager i dette forløb afsæt i følgende grundprincipper:

- Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen
- Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser
- Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning
- Grundprincip 4: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i det gode eksempel
- Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser
- Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog

15.11.2023

Side 1 / 3

Redskaber:

Analyse, skitsering, softwarelæring, formeksperimenter, litteraturstudier, online læremidler, opgaveløsning, research, feed back..

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Typografisk terminologi
- Typografiens diversitet og funktion i kommunikationsprocesser
- Tekniske forhold knyttet til kinetisk typografi

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Arbejde med bogstavformgivning fra skitse til færdig digitalt resultat
- Specificere typografiske formatteringer
- Designe koncepter til kinetisk typografi

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Udarbejdelse af logotyper og digitale fonte
- Designe typografi til opgaver med mange variable
- Anvende animation som et typografisk design- og kommunikationsparameter

Læremidler:

Læremidler og litteratur – skal anskaffes:

Middendorp, Jan (2012), Shaping Text, Amsterdam: BIS Publishers.

Litteratur – udleveres:

Birkvig, Henrik (2009), Fontkvalitet++, Afhandling Master i Design, København, Kunstakademiets Arkitektskole.

Rohde, Bent (1988), Skriv dekorativt, København: Nyt Nordisk Forlag

Videoer:

Jackson, Donald (1981), The Story of Writing I-IV, Parker Pen Company.

Hermann Zapf at Hallmark (u.å.), Linotype

Søgren, Poul (1986), Skriftens Historie, Odense, Danmarks Mediemuseum / Purup Electronics.

Hustwit, Gary (2007), Helvetica. London: Swiss Dots.

Frit tilgængelig:

Birkvig, Henrik (2016), Typografisk læselighed: Råd, regler og anbefalinger, Viden om Literacy, Nr. 19, 2016.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er mødepligt til forløbet. Det angives i læringssystemet Itslearning til hvilke lærings- og undervisningsaktiviteter, der er fysisk mødepligt (MP).

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer de faglige læringsresultater i en individuel port folio. 15 minutters individuel mundtlig eksamen, inkl. voting.

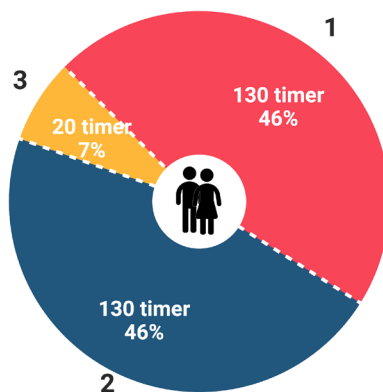
Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af de kreative løsninger, den faglige argumentation, læringsmæssige refleksioner samt den mundtlige præsentation.

15.11.2023

Side 2 / 3

Studieaktivitetsmodel:**Studieaktivitetsmodellen****VKGD Typografi og skriftdesign E22**

280 timer i alt
10 ECTS points
7 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg/forelæsninger, øvelser, løsning af opgaver, feed back.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Studiobased arbejde med øvelser og opgaver.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur, skriftlig opgavesvarer, peer feedback.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

15.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt / august 2022 - NN