

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK - Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Forår 2016

2. semester

Linjespecifikt projekt, 1. års eksamen

Varighed: 10 ECTS

Formål

Forløbet har fokus på at de studerende arbejder samlet på de grunddiscipliner der er oparbejdet gennem 1. og 2. semester. Den studerende skal have elementær teknisk viden om arbejdet med studiefotografi, rum og stoflighed og derigennem kunne formgive fotografi til en given kommunikativ kontekst. De praktiske processer og metoder i studiefotografi diskuteres og omsættes til italesættelse af mediets kommunikative/-persuasive potentiale. Endvidere introduceres til mellemformatets tekniske muligheder og forståelsen af forskellen på billedopløsning og stoflighed de forskellige formater imellem. Til årsprøven skal den studerende demonstrere sin evne til at formgive og fortælle i fotografi og levende billeder. Den studerende skal kunne argumentere skriftligt og visuelt for sine valg.

Egenskaber

Åbenhed, nysgerrighed, lære-villighed, research-villighed, arbejdsdisciplin, forestillingsevne, kreativitet og empati. Originalitet, overblik og omhu

Redskaber

Researchværktøjer, skriftlighed, feedback, logbog, CaptureOne tutorial videos. Produktion af hhv. fotografi og levende billeder i en grafisk og kommunikativ kontekst. Synopsen som argumentationsform.

Metoder

Forelæsning, holdundervisning, vejledning, supervision, gruppearbejde, iagttagelse, refleksion, visuel, mundtlig og skriftlig fremlæggelse. Eksamensperioden er tilrettelagt med indledende undervisning i skriftlighed og argumentation, hvorefter årsprøven stilles. Den studerende arbejder herefter selvstændigt frem mod aflevering af løsningen.

Læringsmål

Efter forløbet skal den studerende have forståelse for, indsigt i og viden om følgende:

- Principper for kreative processer.
- CaptureOne Imaging software i forbindelse med mellemformat kameraet.
- Mellemformatets tekniske muligheder og hvilken effekt den større opløsning tilfører motivet.

Eksamensopgaven skal demonstrere opfyldelse af følgende kriterier:

- Originalitet: Idéhøjde. Evnen til at gøre tingene på en ny og anderledes måde.
- Overblik: Løsningens kvalitet i relation til problemfeltet/tema generelt. Forståelse for produktets plads i modtagerens virkelighed.
- Omhu: Perfektion i eksekveringen. Håndværks- og formgivningsmæssige færdigheder.

Læremidler

Toulmins argumentmodel

+ Dem, der er introduceret på 1. og 2. semester.

Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbene afsluttes med en individuel eksamen, et 1.års fotografisk projekt, som bedømmes ud fra 7-trinsskalaen, ekstern censur. 25 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering, For at deltage i 1. års eksamen, skal alle forløb på 1. året være bestået.

Studieaktivitetsmodel:

