

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK - Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Forår 2016

2. semester

Fotografisk rum og iscenesættelse

Varighed: 10 ECTS

Formål

Første del af forløbet skal kvalificere den studerendes evne til fotografisk formgivning af de rumlige genrer (landskab, byrum, arkitektur og interiør), samt give dem en forståelse af rums betydning for fotografisk fortælling.

Anden del af forløbet skal videreudvikle den studerendes evne til kreativt og metodisk at bruge iscenesættelse til at skabe fotografiske fortællinger.

Egenskaber

Analytiske evner, kreativitet, eksperimenterende, åbenhed.

Redskaber

Desk research og research på Location, kreative teknikker, skriftlighed.

Metoder

Forløbene er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium og løsning af øvelser og opgaver.

Læringsmål

Efter forløbet skal den studerende have viden om og indsigt i:

- Principper for formgivning af de rumlige genrer, herunder i relation til format, komposition og perspektiv.
- Rums betydning for fotografisk fortælling
- Principper for iscenesættelse af fotografiske fortællinger

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- Formgive fotografi inden for de rumlige genrer
- Rette linjer i PhotoShop
- Arbejde kreativt med at iscenesætte fotografiske fortællinger

Læremidler

Tutorials i Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt

afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodel:

