

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK - Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Forår 2018

2. semester

Fotografisk iscenesættelse

Varighed: 5 ECTS

Formål

Forløbet skal videreudvikle den studerendes evne til kreativt og metodisk at bruge iscenesættelse til at skabe fotografiske fortællinger.

Forløbets centrale fagelementer

- Iscenesættelse
- Fortælling i billeder
- Æstetiske virkemidler
- Kreativitet
- Location og modelinstruktion
- Præproduktion, produktion og postproduktion

De studerende skal:

- Iscenesætte fotografiske fortællinger
- arbejde med farvefiltre som æstetisk virkemiddel
- arbejde kreativt med idégenerering og iscenesættelse
- arbejde med research af location og modelinstruktion

Redskaber

Desk research og research på Location, kreative teknikker.

Egenskaber

Selvdisciplin, analytiske evner, kreativitet, eksperimenterende, åbenhed.

Metoder

Forløbene er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium og løsning af øvelser og opgaver.

Læringsmål

Efter forløbet skal den studerende have viden om og indsigt i:

- Principper for iscenesættelse af fotografiske fortællinger

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- Arbejde kreativt med at iscenesætte fotografiske fortællinger

Læremidler

Tutorials i Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlings.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodel:

