

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
VK - Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Forår 2020

2. semester

Form og Fotografi

Varighed: 5 ects

Formål

Forløbet skal kvalificere den studerendes evne inden for fotografisk formgivning ved anvendelse af mellemformat kamera. Den studerende skal gennem teori og praksis udforske de forskellige tekniske aspekter og forståelsen ved at arbejde med større digitale billedopløsninger i fotografiske fortællinger i studie og på location.

Modulets/forløbets centrale fagelementer er:

- Mellemformatets tekniske muligheder, udfordringer samt begrænsninger
- Billedopløsning og stoflighed i de forskellige formater
- Formgivning og fortælling i fotografi optaget på studie og location

De studerende skal:

- arbejde bevidst med kunstlys og dagslys i forhold til skiftende tidspunkter på dagen
- arbejde med perspektiv og gengivelse af perspektiv samt identiske strukturer.
- redegøre reflekteret for research vedr. teknik, location, studie etc.
- arbejde med research og planlægning af location og studie-optagelser

Redskaber

Researchværktøjer, kamerateknologi, feedback, CaptureOne tutorial videos,

Egenskaber

Selvdisciplin, analytiske og tekniske evner, kreativitet, eksperimenterende, åbenhed.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium og løsning af øvelser og opgaver.

Læringsmål

Efter forløbet skal den studerende have viden om og indsigt i:

- Principper for formgivning af de rumlige genrer, herunder i relation til format, komposition og perspektiv.
- Fotografisk proces og metode inkl. pre-produktion, produktion samt postproduktion

Læremidler

Tutorials på PhaseOne.com vedr CaptureOne programmet

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Visuel Kommunikation – Studieretning: Fotografisk Kommunikation

Fagbeskrivelse

Efterår 2019

3. semester

Forløb: Trends og fotografi

Varighed: 5 ECTS

Formål

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der tilsammen gør det muligt at arbejde med trends i en fotografisk kommunikation. Den studerende skal beherske metoder og redskaber til at indsamle research og information om mode, livsstil og visuelle tendenser i tiden, og omsætte det til fotografiske udtryk, der udvikles gennem eksperimenterende praksis og i dialog med materialet. Målet er at arbejde professionelt med inspiration og trends i fotografisk kommunikation.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Trend forecasting
- Research
- Analyse af indsamlede data
- Fotografiske tendenser og genreforståelse

De studerende skal:

- arbejde med indsamling af data
- arbejde selvstændigt med at omsætte relevant data til visuelt/fotografisk materiale
- udvikle individuelle redskaber i form af moodboards og visuel logbog
- arbejde med at udvikle evnen til at iagttage og identificere trends og kunne sætte disse i en større kulturel kontekst.

Læringsmål:

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- Hvordan research og trend forecasting udføres, og hvordan de indsamlede data anvendes i den efterfølgende fotografiske proces

- Hvordan research metoder fungerer som felt for trends og kreativitet i fotografisk konceptudvikling
- Hvordan de opbygger et visuel videnskatalog og dets anvendelse som fotografisk fortolkning.

kunne

- Tilrettelægge, udføre og anvende resultaterne af trend forecasting og research
- Arbejde struktureret og målrettet med trends og kreativitet
- Visualisere og præsentere deres visuelle kommunikationsredskaber, som fx moodboards, location book og trend wall, som belæg for deres løsningsforslag

Egenskaber

Arbejdsdisciplin, samarbejdsvillighed, læringslyst, åbenhed, nysgerrighed, research-villighed, forestillingsevne, planlægningsevne, kreativitet.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning og selvstudium i form af research, individuel udvikling af metode og redskaber. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og processer.

Redskaber

Researchværktøjer, logbog, innovation, fotografisk eksperimentering, feedback, visuel argumentation.

Læremidler

Bøger:

Image makers, Image takers af Anne-Celine Jaeger

The story of the Face af Paul Gorman

Imperfect Beauty: The Making of Contemporary Fashion Photographs af Charlotte Cotton

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelses- og afleveringspligt i øvelser, opgaver og fælles feedback.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

