

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning: Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efterår 2016

1.semester

Forløb: Fotografisk proces og metode

Varighed: 10 ECTS

Formål

Forløbet skal kvalificere de studerende til at arbejde kreativt i de idéudviklende faser af et fotografisk workflow. De skal forstå og anvende personlige og faglige researchmetoder som forudsætning for idéudvikling og planlægning af den fotografiske proces, samt anvende visuelle og skriftlige værktøjer til udvikling og konkretisering af ideer. Den studerende skal derudover trænes i at løse studieretningsspecifikke opgavetyper.

Forløbets centrale fagelementer

- Modelinstruktion
- Lyssætning med naturligt og kunstigt lys
- Grafisk retorik (samlæst med studieretningerne ID·GD·KK)
- Genreforståelse
- Præproduktion, produktion og postproduktion
- arbejde med studieretningspecifikke kommunikations- og designforhold

De studerende skal:

- arbejde i professionelle bureau- og modelrelationer
- arbejde med lys i forhold til skiftende kontekster
- løse fotografiske opgaver, der implicerer valg af tekst og illustration
- løse fotografiske opgaver, der afspejler genrens historie og tradition gennem tidssvarende iscenesættelse
- Billedbehandle, udvælge og printe

Læringsmål

Efter forløbet skal den studerende have indsigt i og viden om:

- Hvordan personlig og faglig research kvalificerer kreative processer
- Hvordan kreative teknikker kvalificerer den studerendes idéudvikling

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- Anvende researchmetoder og kreative teknikker som en integreret del af sit fotografiske workflow.
- Samarbejde med fagfæller og portrætmodeller omkring en kreativ proces.
- Kunne planlægge og justere sit workflow i forhold til ydre omstændigheder som tid, samarbejde og locations.

Redskaber

Kreative teknikker, planlægning, mood boards, tekstkomprimerede indsigter, modelinstruktion, forskellige researchmetoder.

Egenskaber

Kreativitet, nysgerrighed, samarbejde, planlægning, kunne arbejde med tid, kunne veksle fornuftigt mellem åben og lukket modus.

Metoder

Ideudvikling, kreative øvelser med udgangspunkt i personlig og faglig research, øvelser med portrætmodeller, tværfagligt samarbejde.

Læremidler

Tutorials i Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

