

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**VK - Fotografisk Kommunikation**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2017**

**2. semester**

**Fotografisk iscenesættelse**

**Varighed: 5 ects**

**Formål**

Forløbet skal videreudvikle den studerendes evne til kreativt og metodisk at bruge iscenesættelse til at skabe fotografiske fortællinger.

**Forløbets centrale fagelementer**

- Iscenesættelse
- Fortælling i billeder
- Æstetiske virkemidler
- Kreativitet
- Location og modelinstruktion
- Præproduktion, produktion og postproduktion

**De studerende skal:**

- Iscenesætte fotografiske fortællinger
- arbejde med farvefiltre som æstetisk virkemiddel
- arbejde kreativt med idégenerering og iscenesættelse
- arbejde med research af location og modelinstruktion

**Redskaber**

Desk research og research på Location, kreative teknikker.

**Egenskaber**

Selvdisciplin, analytiske evner, kreativitet, eksperimenterende, åbenhed.

**Metoder**

Forløbene er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium og løsning af øvelser og opgaver.

**Læringsmål**

Efter forløbet skal den studerende have viden om og indsigt i:

- Principper for iscenesættelse af fotografiske fortællinger

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- Arbejde kreativt med at iscenesætte fotografiske fortællinger

**Læremidler**

Tutorials i Lynda.com

### Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlings.

### Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

### Studieaktivitetsmodel:

