

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – Studieretning: Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efterår 2016

1. semester

Forløb: Levende Billeder I

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal sætte den studerende i stand til at producere enkle fortællinger i levende billeder. De skal på et grundlæggende niveau kunne anvende de relevante kamera og teknologier, samt anvende lyd og klipning som forudsætning for at skabe effektive fortællinger i levende billeder. Den studerende skal kunne planlægge og justere sit workflow i forbindelse med produktion af levende billeder.

Forløbets centrale fagelementer

- Kamerateknologi
- Mediespecifik lys
- Lyddesign og lydteknik
- Kreativitet (samlæst med studieretningerne ID·GD·KK)
- Genreforståelse, herunder research og casting
- Præproduktion, produktion og postproduktion

De studerende skal:

- Afprøve relevante kamerateknologier
- Lyslægning på location
- Eksperimentere med forskellige mikrofontyper og efterbehandle lydoptagelser
- Træne idéudvikling
- Stifte bekendtskab med mediets grundlæggende genrer og dramaturgi gennem analyse af filmiske virkemidler
- Klippe, colourgrade og arbejde med grafiske elementer i forhold til en given fortælling.

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- Kamera- og lydteknologi samt redigeringssoftwares betydning for historiefortælling i levende billeder.
- Workflowet omkring produktion af levende billeder.
- Grundlæggende dramaturgi og audiovisuelle virkemidler, der knytter sig til historiefortælling i levende billeder.

Efter forløbet skal den studerende kunne:

- Planlægge og justere sit workflow ved produktion af levende billeder.
- Skabe enkle fortællinger i levende billeder ud fra en bevidsthed om mediets virkemidler og dramaturgi.
- Anvende relevante lyd-, kamera- og redigeringsteknologier til produktion af levende billeder.

Redskaber

Filmanalyse, dramaturgi, kamerateknologi, mikrofon, videoredigeringssoftware, interviewteknik, planlægning og justering af workflow.

Egenskaber

Læringslyst, åbenhed, refleksion over proces og produkt,

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsning, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials og løsning af øvelser og opgaver. I forløbet lægges der vægt på coaching, feedback og selvrefleksion

Læremidler

Tutorials i Lynda.com, bl.a. Final Cut Pro X essential training, DSLR video tips, Color correction in FCP X.
Kristian Frederiksen: 'Alene med et kamera' (2009), p.48-62
Jan Bacher Dirchsen, 'Et spørgsmål om tillid' (2011), p. 30-54, p. 110-121

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

