

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Visuel Kommunikation – Studieretning: Fotografisk Kommunikation**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efteråret 2022**  
**Fotografisk signatur**  
**5. semester**

**Varighed:** 5 ECTS

## **Formål:**

Forløbet er tilrettelagt med sigte på, at den studerende selv definerer et fagligt projekt indenfor kernefeltet fotografisk kommunikation ud fra lysten til at undersøge et fagligt problem og et behov for at udvikle specielle kompetencer og indsigter. Den studerende arbejder selvstændigt med vejledning fra højskolens undervisere og evt. eksterne sparringspartnere/eksperter. I projektet indgår faglige og innovative eksperimenter med et fotografisk afsæt.

## **Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Den studerende lærer at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis, samt reflektere og inddrage relevant teori og viden. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger i praksis. Læringsaktiviteterne tager i dette forløb afsæt i følgende grundprincipper:

Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen  
Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser  
Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning  
Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser  
Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog

15.11.2023

Side 1 / 3

Refleksiv dialog og praksislæring i en kombination af forelæsninger, research, selvstudium og individuel løsning af øvelser og opgaver, som viser den enkelte studerendes evne til at arbejde selvstændigt med et større fotografisk projekt som indeholder analyse, proces, produktudvikling, præsentation og refleksion af både eget og medstuderendes projekter.

**Redskaber:** Forelæsning, holdundervisning, vejledning, supervision, iagttagelse, refleksion, produktudvikling, visuel og mundtlig fremlæggelse

## **Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- Fotografisk research
- Materialelære
- Branche indsigt
- Fotografisk signatur

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Definere og researche gennem historiske fotografiske signaturer
- Skabe dybde og kompleksitet i sine projekter ift. skabe fortællinger i et individuelt fotografisk udtryk.
- Kunne reflektere over sin fotografiske identitet, herunder relevante kreative visioner indenfor fx nicheområder
- Arbejde med portfolio materiale og skabe genkendelighed og identitet.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- opnå mere dybde og kompleksitet i deres fotografiske arbejde. Endvidere skal den studerende igennem research og historiske indblik i fotografiet forstå vigtigheden af fotografiets mange individuelle æstetiske udtryk, og skabe egen vision, som udforskes gennem fotografiet og materialets muligheder, alt sammen for at viderefører og visuel kommunikerer projektets budskab, med både et analog produkt og digital oversættelse.

### **Litteratur:**

#### Litteratur – udleveres (digitalt):

Pardo, Alona (2018), Another Kind of Life Photography on the Margins, London: Prestel Publishing Limited. Side 12-18

Wolf, Sasha (2019), Photowork: Forty Photographers on process and Practice, New York: Aperture

Glenn O'Brien (2016), Nan Goldin Diving for Pearls, Hanover: Steidl. Side 76-82

### **Eksamensforudsætninger:**

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

15.11.2023

Side 2 / 3

### **Mødepligt:**

Der er mødepligt til forløbet. Det angives i læringssystemet Itslearning til hvilke lærings- og undervisningsaktiviteter, der er fysisk mødepligt (MP).

### **Deltagelsespligt:**

Der er deltagelsespligt i forhold til delafleveringen, gruppearbejde og vejledning.

### **Afhjælpningsmuligheder:**

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet tages om.

### **Eksamen:**

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave i form af en fotografisk løsning samt 15 minutters individuel mundtlig eksamen, inkl. votering.

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt præsentation af projektet.

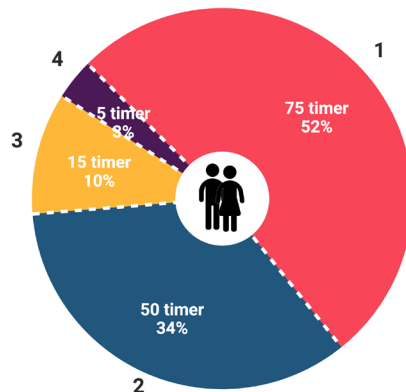
ECTS: 5

**Studieaktivitetsmodel:**

Studieaktivitetsmodellen

**Fotografisk Signatur**

145 timer i alt  
5 ECTS points  
3 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

**Kategori 2**

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

**Kategori 3**

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

**Kategori 4**

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt / august 2022 - NN

15.11.2023

Side 3 / 3