

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning: Fotografisk Kommunikation
Fagbeskrivelse
Efteråret 2021
Principper og redskaber
1. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der knytter sig til det fotografiske sprogs grundlæggende forhold samt de redskaber, der anvendes ved løsning af opgaver. Forløbet skal kvalificere den studerendes basisforståelse for og anvendelse af kunstigt og naturligt lys, kamerateknologi og software som forudsætning for at kunne skabe formgivning og fortælling i fotografiet og i levende billeder.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Kamerateknologi
- Lyssætning med naturligt og kunstigt lys
- Klippingens anatomi, teknik og dramaturgi
- Photoshop
- Modelinstruktion
- Preproduktion, produktion og postproduktion

De studerende skal:

- arbejde med grunddisciplinerne i kamerateknologi
- arbejde med grunddiscipliner inden for lyssætning
- arbejde med at tilegne sig en rutineret brug af software
- arbejde med lys i forhold til skiftende kontekster
- klippe, colorgrade, billedbehandle, udvælge og printe

15.11.2023

Side 1 / 3

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Refleksiv praksislæring i en kombination af forelæsninger, selvstudium, gruppearbejde, løsning af øvelser og opgaver. Formel og uformel vejledning af studerende ifm. øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses i grupper efter lodtrækning og individuelt. Øvelser og opgaver præsenteres for klassen hvor underviser og eksterne giver mundtlig feedback. Efter præsentationer og feedback reflekteres individuelt over proces.

Redskaber:

Kreative teknikker, planlægning, modelinstruktion, videoeditoringssoftware, kamerateknologi, lyssætning, billedredigeringsprogrammer, webtutorials.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Grundlæggende kamerateknologi og lysets betydning for formgivning og fortælling i fotografi og levende billeder
- Grundlæggende workflow omkring produktion af levende billeder.
- Redigeringsprogrammernes muligheder og begrænsninger i forhold til formgivning og fortælling i fotografi og levende billeder
- Hvordan personlig og faglig research kvalificerer kreative processer
- Hvordan kreative teknikker kvalificerer den studerendes ideudvikling

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Arbejde bevidst med naturligt lys og kunstigt lys i studie og på location, sådan at de kan skabe formgivning og fortælling i fotografi og levende billeder
- Arbejde bevidst medamerateknologi og optikker, sådan at de kan skabe fotografisk formgivning og fortælling i fotografi og levende billeder.
- På et grundlæggende niveau kunne arbejde med redigeringsprogrammer, fx Raw Converter og PhotoShop, Final Cut Pro og Adobe Premiere
- Arbejde selvstændigt med sin læring af særlige redigeringsprogrammer vha. relevante tutorials i LinkedIn learning
- Give og modtage konstruktiv coaching og feedback

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- arbejde med grundlæggendeamerateknologi indenfor foto og video
- arbejde med grundlæggende lyssætning indenfor foto og video
- arbejde med grundlæggende redigering af foto og video

Litteratur:

Litteratur - skal anskaffes:

Schurmann, H. - Fotografering med digital spejlrefleks.

Litteratur - udleveres:

Page 44-99. Globe Hunter, K., Biver, S. & Fuqua, P. - Light Science and Magic.

Litteratur – frit tilgængelig online:

Tutorials i bl.a. Photoshop, Videoproduktion fra LinkedIn learning

15.11.2023

Side 2 / 3

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlings.

Prøveform:

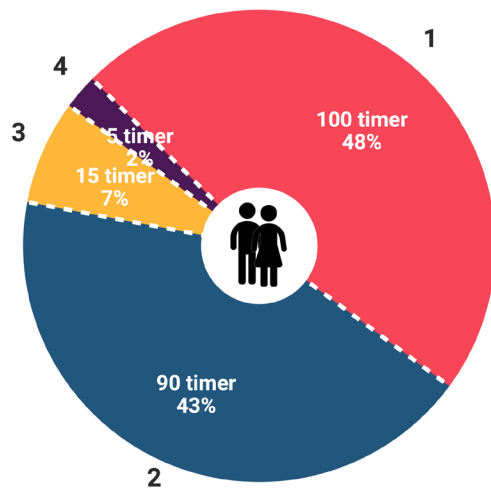
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Principper og redskaber - FK

210 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning
Øvelser/Opgaver
Vejledning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Studiegrupper
Søgning/Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Egen opsamling

15.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt NN/august 2021