

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2020

3. semester

Fotojournalistisk Metode II

Varighed: 6 uger (10 ECTS)

Formål

Forløbet er delt op i to dele.

Den ene fokuserer på korte, praktiske og tekniske opgaver, hvor de studerende arbejder med udvidet lyslægning, primært studielys.

På den anden del af forløbet vil de studerende få lejlighed til at fordybe sig i et emne over længere tid og fortælle en historie gennem flere billeder.

Som en del af workshoppen diskuteres etik indenfor fotojournalistikken, herunder f.eks. billeders troværdighed og hvor tæt, vi går på vores "ofre".

De studerende forberedes på deres praktiksøgning gennem individuelle portfolio-samtaler med underviseren.

Redskaber

Oplæg om studielys samt værkstedsundervisning i denne teknik.

Lyslægning i studie og on location.

Oplæg om og eksempler på forskellige typer af reportagefotografi.

Historisk tilbageblik på den fotojournalistiske reportage.

På workshoppen vil der blive arbejdet intensivt med redigering - forstået som udvælgelse og sammensætning af flere fotografier til en historie.

Egenskaber

De studerende skal kunne sætte lys og opstille motiver i et studie.

Evne til at give og modtage kritik undervejs i processen og til evalueringen samt samarbejde om den fælles løsning af opgaverne.

Forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede.

Intuition, refleksion etc.

Metode

De studerendes produkter diskuteres løbende og evalueres afslutningsvis.

Opgaverne giver rig mulighed for eksperimenter.

De studerende arbejder med en længerevarende reportage baseret på et emne, som de vil formidle. Den praktiske fotografering diskuteres og evalueres løbende.

Der trænes i kontakten mellem fotografen og den fotograferede.

Coachingen skal hjælpe de studerende til at lave en helstøbt reportage med et ensartet udtryk.

Fotografiets psykologiske virkemidler diskuteres.

Litteratur

"Det nødvendige fotografi" af Søren Pagter

Kapitel 9 – Fortæl historien gennem flere fotografier

Kapitel 10 – Teksten giver fotografiet mening

Kapitel 11 – Åbenhed styrker din historie

Kapitel 12 – Vis mig verden på ny

Mødepligt

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

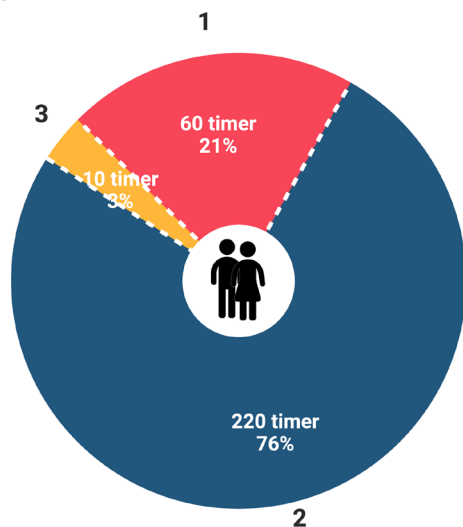
Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodellen

Fotojournalistisk Metode II

290 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værksted, feedback og udstilling

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Studieopgaver, reportageopgave samt forberedelse af opgaver og feedback.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum og inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB/19.8.2020