

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Forår 2023
Portræt
2. semester
Varighed: 5 ECTS

Formål

De studerende skal lære at arbejde med forskellige typer af det fotografiske portræt. På forløbet trænes de studerende i at finde og ideudvikle portrætmuligheder samt i at tage kontrol over og styre portrætsituationer.

Pædagogisk og didaktisk tilgang

Gennem oplæg og eksempler præsenteres de studerende for forskellige portrætfotografer og diskuterer, hvordan andre fotografer fortæller historier ved hjælp af portræt-genren.

De studerende undervises i de visuelle redskaber til at lave portrætter: som for eksempel miljø, baggrund, valget af synsvinkel, brugen af lys og skygger – og hvordan disse værktøjer påvirker opfattelsen af portrættet.

På forløbet løser de studerende en række forskellige portrætopgaver, som skal træne dem i at møde folk i deres miljø samt lave fortællende og ærlige portrætter af dem. Der arbejdes med alle former for fotografiske portrætter og i feedbacken diskuteres også den psykologiske tilgang til at portrættre folk.

De studerende vil blive præsenteret for en række portrætter, som de skal analysere med henblik på diskussioner i klassen.

Redskaber

Analogt eller digitalt kamera
Evt. flash
Photoshop

Læringsmål

De studerende skal opnå viden om:

- portrættets visuelle redskaber
- portrættets psykologiske og fortællermæssige virkemidler
- forskellige typer af portrætfotografi

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at ideudvikle og planlægge en portrætopgave
- at møde folk og portrættre dem i deres miljø
- at tage kontrol over en portrætsituation
- at anvende de visuelle redskaber i konkrete portrætopgave

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede
- reflektere over egen arbejdsmetode og fortællermæssige valg og fravalg
- give og modtage konstruktiv kritik

Læremidler:

Litteratur - udleveres:

Kobré, K. (2017). Photojournalism The Professionals' Approach (seventh edition). Routledge.
Kapitel 5: Portraits (side 103-121)

Et kapitel fra:

Mortensen, M. og Andersen, Chr. Rud og With, Gertrud (redaktion - 2004). Ansigtets geometri. Det Nationale Fotomuseum

- Mortensen, Mette: Portrætfotografier i det offentlige rum (side 11-39)

Eksamensforudsætninger:

Mødepligt: Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsningstimer samt til individuel coaching og gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres 27. marts. Opfyldt mødepligt er en forudsætning for at blive indstillet til den afsluttende opgave.

Deltagelsespligt: Alle obligatoriske opgaver, herunder feedback, coaching/vejledning og fremlæggelser, fremgår af fagbeskrivelsen. Opfyldt deltagelsespligt er en forudsætning for at få bedømt den afsluttende opgave.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

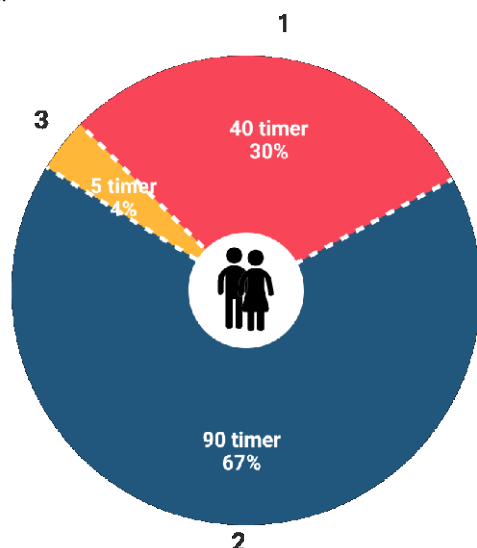
Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala med intern censur og består af en afsluttende opgave, der består af et fotojournalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses individuelt eller i grupper på to. Hvis opgaven løses som gruppeopgave, skal det af opgaven fremgå, hvilke dele hver studerende er ansvarlig for. Prøven bedømmes individuelt.

Studieaktivitetsmodellen

Portræt

135 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værktøjet, vejledning og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver, pensum, forberedelse af opgaver samt feedback.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.