

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2018

8. semester

Fotojournalistisk entrepreneurship - Advanced visual storytelling

De studerende følger et internationalt semester sammen med cirka 8 internationale fotojournaliststuderende. Undervisningen vil foregå på engelsk og semestret vil fordybe sig i fotojournalistiske udtryksformer.

Semestret består af et projektforsløb og et afsluttende bachelorprojekt.

Projektforsløb: Advanced Visual Storytelling

Varighed: 8 uger (15 ECTS)

Formål

Forsløbet skal kvalificere de studerende til at udvikle medierne og/eller fotojournalistikken igennem fordybelse i den visuelle fortælle teknik. Det skal ske ved, at de studerende selvstændigt eller i projekthgrupper får ideen til, udvikler og realiserer et fotojournalistisk projekt. Forsløbet skal munde ud i et fotojournalistisk produkt og en refleksionsrapport.

Temaer i undervisningen

- Udvikling af et fotojournalistisk projekt.
- Styling af et fotojournalistisk projekt.
- Hvordan arbejder man innovativt og udvikler ideer inden for fotojournalistikken?
- Hvilke platforme (trykte medier, online, udstillinger og/eller bøger) skal projektet udkomme på?
- Analyse af og praktisk arbejde med eget billedsprog.

Projektet kan være alt fra egentlige eksperimenter og til projekter i samarbejde med partnere uden for skolen. Der gives vejledning under projektet.

Metoder

Forelæsninger, gruppearbejde, praktiske opgaver, selvstændig arbejde, vejledning og feedback.

Efter forsløbet skal de studerende

- Kunne planlægge og gennemføre et større fotojournalistisk projekt.
- Være i stand til at analysere og reflektere over eget arbejde samt valg og fravalg.
- Kunne forholde sig til valg af medieplatforme og målgruppe.

Møde- og deltagelsespligt

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform

Forløbet bedømmes internt ved en projekteksamen efter 7-trinsskalaen.

Bedømmelsen vil fokusere på den studerendes fotografiske projekt og på processen beskrevet i en refleksionsrapport.

Det er en forudsætning for at indstille sig til projekteksamen, at alle forløbets opgaver er rettidigt afleveret, og den studerende har været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel:

