

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Fotojournalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2016**

**Fotojournalistisk og journalistisk sprog**

**1. semester**

**Varighed:** 8 forelæsninger i første halvdel af semesteret + eksamen (5 ECTS)

**Formål:**

De studerende skal

- kende fotojournalistikkens historie og udvikling
- opnå sikker forståelse af fotojournalistikkens sprog og visuelle virkemidler
- kunne analysere fotojournalistik ud fra billedanalysens teorier
- opnå en sikker håndtering af dansk sprog, så de professionelt kan håndtere mange og forskelligartede opgaver, hvor sprog skal sikre præcis formidling og kommunikation

**Redskaber:**

Der arbejdes med forskellige teorier og forskning indenfor både billed- og skriftsprog – teorier, som kan relateres til fotojournalisters arbejde. Under forelæsningsne introduceres, videreudvikles og diskuteres forskellige teorier, analysemetoder og normative værker med henblik på at øge bevidstheden om billed- og skriftsprogets former og funktioner.

**Egenskaber:**

Gennem forløbet arbejdes der på at fremme de studerendes teoretiske, analytiske og kritiske sans i forbindelse med såvel fotografi som på skrift. Der lægges der vægt på at fremme den studerendes forståelse for billed- og skriftsprogets forskellige vilkår som kommunikations- og formidlingsform.

**Metoder:**

Gennem forelæsninger med indlagte opgaver, diskussioner i plenum og læsning af grundbogsmateriale, opnås et kendskab til teorier og deres relevans for anvendt billed og skriftsprog samt deres brug, både alment og i medier.

Der vil i forbindelse med forelæsningsne være opgaver, som de studerende selvstændigt skal arbejde med (i grupper). Besvarelserne af opgaverne skal afleveres som en obligatorisk del af kurset; besvarelserne udarbejdes og afleveres som gruppebesvarelser, og de indgår som en del af dokumentationen for aktiv deltagelse i undervisningen på linje præsentation af besvarelserne og tilstedeværelse ved forelæsningsne.

## **Forelæsnningernes indhold (ret til ændringer forbeholdes):**

### **Fotojournalistikkens sprog**

- 1. Fotojournalistikkens visuelle sprog**
  - a. Fotografiets tekniske værktøjer
  - b. Fotografiet visuelle virkemidler
- 2. Fotojournalistikkens historie**
  - a. Fotografiet som sandhedsvidne
  - b. Det socialdokumentariske fotografi
  - c. Fotografi som propaganda
  - d. Den moderne og nutidige fotojournalistik
- 3. Billedanalyse I**
  - a. Billedanalysens teorier
  - b. Form og indhold
- 4. Billedanalyse II**
  - a. Praktisk billedanalyse
  - b. Inspiration fra andre billedmedier
- 5. Skriftligt essay**
  - a. Skriftlig opgave, hvor de studerende selvstændigt skal skrive et essay over et fotografi, en serie af fotografier eller en fotograf. Essay'et skal analysere et eller flere fotografier og sætte det ind i en historisk kontekst.

### **Sprogkorrekthed og journalistisk sprog**

- 6. Journalistisk sprog I**
  - a. Fra ord til sætning, fra sætning til tekst
  - b. Videnssprog og erfaringsprog
- 7. Journalistisk sprog II**
  - a. Sproglige virkemidler
  - b. Ordklasserne på arbejde
- 8. Almen sprogkorrekthed**
  - a. Basale regler – og de hyppigste fejl
  - b. Kommatering

### Læringsmål:

At sikre, at de studerende opnår sikkerhed i forståelsen for:

- Fotojournalistikkens tekniske værktøjer og visuelle virkemidler
- Fotojournalistikkens historie og aktuelle brug
- Hvordan billedanalysen kan hjælpe i fortolkningen af et fotografis sprog
- Sprog og især sprogbrug inden for journalistikken
- Tegnsætning
- Bevidste og reflekterede valg af sproglige former og deres funktioner
- Aktuelle sproglige problemstillinger som eksempelvis "rigtigt og forkert dansk", sproglig mangfoldighed, stereotypi og sproglig forforståelse
- Sproglig grundforsknings beskrivelse af skriftsprogets form og funktion

### Litteratur (ret til ændringer forbeholdes):

#### Obligatorisk:

**Pagter, Søren.** Fotojournalistens værktøjskasse

**Pagter, Søren,** Vælg den rette genre

**Pagter, Søren,** Fotografiets visuelle virkemidler

**Kleivan, Birna,** Fotojournalistikkens historie

**Bilgrau, Julie,** Billedanalyse

**Luk, Gitte,** Styr kommaet. Aarhus. Forlaget Ajour

**Bjerre, Malene,** Fjern fejlene. Aarhus. Forlaget Ajour

**Luk, Gitte og Skjold, Søren Boy (2013)** Sproget – det basale, i Sproget i de elektroniske medier. København. Hans Reitzels Forlag

#### Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til de skemalagte forelæsninger og deltagelsespligt til gruppearbejdet. Deltagelsespligten i gruppearbejdet indløses ved at deltage i de udstukne gruppearbejder og aflevere besvarelse på mindst 75 % af de gruppeøvelser, der stilles i forløbet. Opfyldelse af deltagelsespligten er en forudsætning for at blive indstillet til eksamen.

#### Prøveform:

Forløbet afsluttes med en internt censureret skriftlig eksamen, der består af to selvstændige prøver, som begge skal være bestået, før den samlede eksamen er bestået.

Den ene prøve er en skriftlig opgave, som tester den studerendes viden om fotojournalistikkens virkemidler og hvordan de kan analyseres samt viden om fotojournalistikkens historie. Opgaven løses uden tilsyn, og består af et essay, som skrives på 5 timer med brug af hjælpemidler – og tæller 2/3.

Den anden prøve tester sprogkorrekthed, tæller 1/3 (1 time), løses med visse hjælpemidler og foregår under tilsyn. Til begge prøver skal den studerende selv medbringe computer.

For sidstnævnte prøve gælder, at den studerende ikke på nogen måde må kommunikere med omverdenen under prøven.

Opgaverne bedømmes efter 7-trinsskalaen, og der gives én samlet karakter. Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget i forløbets gruppearbejde og afleveret mindst 75% af gruppeøvelserne.

### Studieaktivitet:

