

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2020**

**7. semester**

**Journalistisk Metode 4**

**Varighed: 15 ECTS**

**Workshop: Journalistik**

**Formål**

Workshoppen skal kvalificere de studerende på følgende områder: Professionel brug af sociale medier i samspil med brugere/målgrupper med henblik på at opsamle, diskutere og udvikle væsentlige journalistiske historier og formidle dem online i længere formater.

**Metoder**

Vekslen mellem oplæg, øvelser og selvstændigt arbejde med et større journalistisk projekt samt selvlæsning, coaching og feedback.

I workshoppen researcher og udvikler de studerende et ambitiøst journalistisk projekt.

Sideløbende arbejder de på sociale medier med at udvikle det journalistiske projekt i samspil med interessenter på det aktuelle område.

Med afsæt i et hovedmedie arbejder de studerende med formidling online af deres journalistiske projekt.

I hele forløbet arbejder de i selvvalgte tremandsgrupper.

**Egenskaber**

Der lægges vægt på personlige egenskaber som mod og lyst til at eksperimentere, engagement, arbejdsdisciplin, overblik samt evne til at ideudvikle, prioritere og samarbejde.

**Læringsmål**

**Efter forløbet skal de studerende**

1. have kendskab til brugernes adfærd på sociale medier med henblik på at involvere dem i udviklingen af de journalistiske historier, herunder:
  - a. systematisk overvåge, lytte til og interagere med relevante netværk og samtaler på sociale medier
  - b. demonstrere viden om de faktorer, der har indflydelse på spredning og popularitet af indhold i sociale medier
2. kunne ideudvikle, idekvalificere, afgrænse og udvikle journalistiske historier
3. kende til og kunne anvende formidlingskompetencer, herunder:
  - a. beherske dramaturgiske redskaber til journalistiske historier generelt og mediespecifikt
  - b. planlægge og producere en eller flere journalistiske historier i en bevidst kombination af medieudtryk (billede, lyd, tekst, grafik) til relevante målgrupper/onlinemedier
  - c. visualiseringsteknikker på sociale medier

## **Obligatorisk litteratur:**

**Den journalistiske forbindelse**, Søren Schultz Jørgensen og Per Westergård (Gyldendal Business 2018)

**Sig, du kan li' mig**, Indholdsstrategi for sociale medier, Astrid Haug (Gyldendal Business, 2. udgave 2015)

**Constructive News**, Ulrik Haagerup (Aarhus University Press 2017)

**Fortællingernes tid, Styrken i fortællende journalistik**, Line Vaaben (Informations Forlag 2019)

**Geeks Bearing Gifts**, Imagining new futures for news, Jeff Jarvis, kap. 1, relationships, s 1-50 (CUNY Journalism Press)

**The best way to build audience and relevance by listening to and engaging your community**, Mónica Gúzman, American Press Institute, 2017

[www.americanpressinstitute.org/publications/reports/strategy-studies/listening-engaging-community](http://www.americanpressinstitute.org/publications/reports/strategy-studies/listening-engaging-community)

**Brug af sociale medier i 2018 (Slots- og Kulturstyrelsen)**

<https://slks.dk/mediernes-udvikling-2018/kort-nyt/brug-af-sociale-medier-i-2018/>

**Don't be an askhole**, Jennifer Brandell

<https://medium.com/we-are-hearken/ethicsofengagement-db3ff5279603>

## **Anbefalet litteratur (ikke obligatorisk)**

**Den der råber lyver**, Medieforbrugernes manual til løgnens tidsalder, Lea Korsgaard (Zetland 2017) Kan downloades her:

<https://www.google.com/search?q=den+der+r%C3%A5ber+lyver+pdf&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

**Etik for journalister på nettet**, Jakob Albrecht og Andreas Marckmann Andreassen (Forlaget Ajour 2014)

**Når langt er godt**, Tina Andersen (Pressens Uddannelsesfond 2017)

<https://mediernesefteruddannelse.dk/naar-langt-er-godt-derfor-skal-du-lave-journalistiske-fortaellinger-og-saadan-goer-du/>

## **Prøveform**

Forløbet bedømmes ved 7. semesterprojektet. Det er en forudsætning for indstilling til semesterprojektet, at forløbets opgaver og øvelser er rettidigt afleveret og godkendt, og at de studerende har deltaget aktivt og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

## **Mødepligt/deltagelsespligt:**

Der er mødepligt til al skemalagt undervisning og deltagelsespligt i gruppearbejde og øvelser.

### **Semesterprojekt (5 ECTS)**

Journalistisk Metode 4 afsluttes med et semesterprojekt på 5 ECTS. Projektet munder ud i et journalistisk/kommunikationsfagligt produkt og en refleksionsrapport, der prøves ved en mundtlig eksamination.

### **Prøveform**

45 minutters mundtlig eksamen inkl. votering (ved 2 personer 60 minutter, 3 personer 75 minutter og 4 personer 90 minutter) på baggrund af den afleverede prøve, samlet bedømmelse efter 7-trinsskalaen med ekstern censur.

### **Studieaktivitetsmodel - Journalistik:**

