

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistik**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efteråret 2022**  
**Journalistisk Metode 1**  
**1. semester**

**Varighed:** 20 ECTS

**Formål:**

Forløbet skal kvalificere de studerendes interesse for journalistik og uddannelsen. De studerende skal have en grundlæggende forståelse af, hvad det vil sige at arbejde professionelt som journalist, herunder forstå muligheder, begrænsninger og etisk ansvar i hver af arbejdsprocessens faser. De studerende skal desuden kende, forstå og træne de grundlæggende elementer, der indgår i en systematisk, journalistisk indsamlings- og formidlingsproces. De studerende introduceres og trænes i flermediel formidling, herunder tekst, visuelle elementer og valg af platforme. De studerende får en specifik indføring i og afprøvning af disciplinerne 'erfaringsinterview' og 'retsreportage' samt interview med professionelle kilder. De studerende skal også få en begyndende bevidsthed om, hvad det gør en historie 'god' i såvel indhold som formidling, samt en begyndende forståelse af forskelle og ligheder mellem medier: arbejdsbetingelser, succeskriterier og målgrupper. De studerende introduceres til og trænes i idéudvikling og feedback. Endelig skal de studerende bestå en test i sprogkorrekthed.

**Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Forløbet er tilrettelagt som Blended Learning, det vil sige en kombination af tilstedeværelsesundervisning kombineret med digitale læringsaktiviteter. Forløbet er tilrettelagt sådan for at understøtte og underbygge både holdundervisning, gruppearbejde – og en række journalistiske opgaver, der skal løses selvstændigt. Samtidig skal det udvikle den studerendes evne til (selv)refleksion og feedback.

15.11.2023

Side 1 / 3

**Redskaber:**

Microsoft Office-pakken

**Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- at integrere de bærende begreber i journalistik generelt: åbenhed, undren, kritisk sans, objektivitet/fairness, troværdighed.

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at kunne tilrettelægge og gennemføre en systematisk grundresearch på et ikke alt for kompliceret emne.
- at ideudvikle
- at kunne indgå en kildekontrakt og gennemføre en professionel rollefordeling under et ikke alt for kompliceret interview med alle kildetyper.
- at formidle i et korrekt og klart journalistisk sprog ved hjælp af enkle fortællemodeller.
- at formidle enkle fortællinger i levende billeder
- at kende, forstå og begynde at arbejde professionelt med research på sociale medier

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Anvende ovenstående færdigheder i en studiemæssig eller professionel journalistisk arbejdssituation.

**Læremidler:**

## Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Bjerg, L. (2009). Den gode journalist: (E-bog). Aarhus: Forlaget Ajour.  
 Bjerg, L. (2015). Som man spørger (2. udg.). København: Samfundslitteratur.  
 Bjerg, L. (2013). Det kritiske interview. Aarhus: Forlaget Ajour.  
 Bjerre, M. Fjern fejlene. Aarhus: Forlaget Ajour  
 Clark, R. P. (2008). Skriveredskaber, 47 uundværlige råd til skribenten (1. udg.). Aarhus: Forlaget Ajour.  
 Jacobsen, H. G. & Jørgensen, P. S. (2013). Håndbog i Nudansk (6. udg.). København: Politiken.  
 Nielsen, R., K. (2020). Hvad skal vi med nyhederne? (1. udg.). København: Informations forlag.  
 Luk, G. Styr kommaet. (4. udg.). Aarhus: Forlaget Ajour.  
 Schmidt, S., & Mørk, M. (2011). Journalistikkens grundtrin (4. udg.): Aarhus: Forlaget Ajour.

## Litteratur - udleveres:

Pagter, S. Det nødvendige fotografi. (Kap. 6). Aarhus: Forlaget Ajour  
 Luk, G., & Skjold, S. B. (2013). Sproget i de elektroniske medier (s. 23-52). København: Hans Reitzels Forlag.  
 M. Wallentin (2016). Sprog. Tænkepauser 38. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.  
 Ejstrup, M. (2016). Vælg dit sprog. (s. 161-171). København: Hans Reitzels Forlag.

## **Specielt for fotojournalisterne**

For fotojournalisternes vedkommende afløses en del af undervisningen på 1. semester med undervisning i fotojournalistisk sprog. Fotosprog består af fire forelæsninger om billedanalyse, fotojournalistikkens virkemidler og historie. Som afslutning løser fotojournalisterne en opgave, hvor de studerende selvstændigt skal skrive et essay over et fotografi, en serie af fotografier eller en fotograf.

Formålet med fotosprog er, at de studerende skal

- kende fotojournalistikkens historie og udvikling
- opnå sikker forståelse af fotojournalistikkens sprog og visuelle virkemidler
- kunne analysere fotojournalistik ud fra billedanalysens teorier.

15.11.2023

Side 2 / 3

## Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Pagter, Søren (2018). Det nødvendige fotografi. Forlaget Ajour  
 Pagter, Søren (2018). Det nødvendige fotografi (kapitel 4, side 41 – 62). Forlaget Ajour.  
 Pagter, Søren (2018). Det nødvendige fotografi (kapitel 5, side 63 – 82). Forlaget Ajour.  
 Pagter, Søren (2018). Det nødvendige fotografi (kapitel 6, side 83 – 118). Forlaget Ajour.

## Litteratur - udleveres:

Kleivan, B. Fotojournalistikkens Historie (Kompendium)  
 Bilgrav, J. Billedanalyse (Kompendium)

## **Eksamensforudsætninger:**

Mødepligt: Alle skemalagte undervisningstimer, som opgøres 14. oktober 2022. Opfyldt mødepligt er en forudsætning for at blive indstillet til semesterprojektet.

Deltagelsespligt: Alle obligatoriske opgaver, som omfatter "Mig og...", "Når jeg har fri," Ud i kommunen og "Retsreportage." Opfyldt deltagelsespligt er en forudsætning for at få bedømt semesterprojektet.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

## **Eksamen:**

Bedømmes ved 7-trinsskala med intern censur og består af to delprøver, der bedømmes hver for sig.

Der gives en samlet karakter for prøverne.

Delprøve 1: Sprogtest, afvikles ved 1 times stedprøve under opsyn, visse hjælpemidler. Delprøven vægter 15 % i den samlede karakter.

Delprøve 2: Semesterprojekt, der består af et journalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses individuelt. Delprøven vægter 85 % i den samlede karakter.

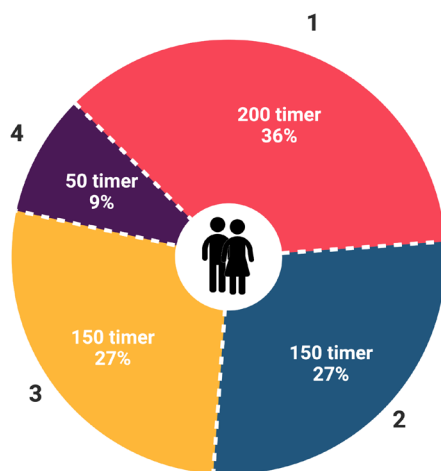
Begge delprøver skal være bestået, før den samlede prøve er bestået.

## Studieaktivitetsmodel:

### Studieaktivitetsmodellen

#### Journalistisk Metode 1

550 timer i alt  
20 ECTS points  
12 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg på holdene, i auditoriet, øvelser, opsamlinger, sprogttest

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

E-læringsaktiviteter, journalistiske opgaver

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde, forberedelse af feedback, peer-to-peer skriftlig feedback

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Feedback-sessioner

15.11.2023

Side 3 / 3

HB – 22.6.2022