

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistik, Fotojournalistik og Kommunikation**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2021**

**Semester:** Se studieordningen for de respektive uddannelser

**Forløb:** INNOVATION X21F

**Varighed:** 3 uger (5 ECTS)

**Formål:**

På forløbet skal de studerende arbejde med nye formidlingsformer. I forløbets arbejde med en relevant case opøver de studerende færdigheder og kompetencer i at arbejde kreativt og innovativt med live-formidling online. Undervisningen er tilrettelagt, så der er en vekselvirkning mellem oplæg om metoder, tilgange og praksis, praksisorienterede workshops og projektorienteret arbejde i grupper.

**Metoder:**

Undervisningen er baseret på oplæg og workshops, der bliver fulgt op med diskussion eller af opgaver med tilknytning til oplæggets indhold. Derudover er hovedvægten lagt på selvstændigt projektarbejde i grupper med vejledning, der leder hen til udarbejdelsen af et manuskript og gennemførelse af et online live-arrangement. Al undervisning foregår online.

**Læringsmål:**

De studerende skal efter forløbet:

- kunne definere og forstå hvad live-formidling kan og kræver – herunder i en online sammenhæng
- kunne identificere, beskrive og skabe sammenhænge mellem idé og realisering af idéen
- kunne arbejde kreativt med at anvende sceniske, dramaturgiske og publikumsinddragende elementer i liveformatet
- kunne reflektere over liveformatets muligheder i relation til egen faglighed og kompetencer

**Litteratur:**

Bach Hansen, Lise & Læssøe Stephensen, Barbara (2019): Sæt scenen – kunsten at kuratere live-events, DJØF Forlag

Bach Hansen, Lise & Læssøe Stephensen, Barbara (2020): Når live går digitalt, <https://www.djoef-forlag.dk/publications/Boeger/4351/S%C3%A6t%20scenen%20-%20Digitalt%20til%C3%A6g.html>

Lyytinen, Jaakko: Pulling back the curtain: How live journalism is re-engaging news audiences, Reuters Institute, June 2020

**Mødepligt/deltagelsespligt:**

Der er mødepligt til al skemalagt undervisning – fremgår af program. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

**Prøveform**

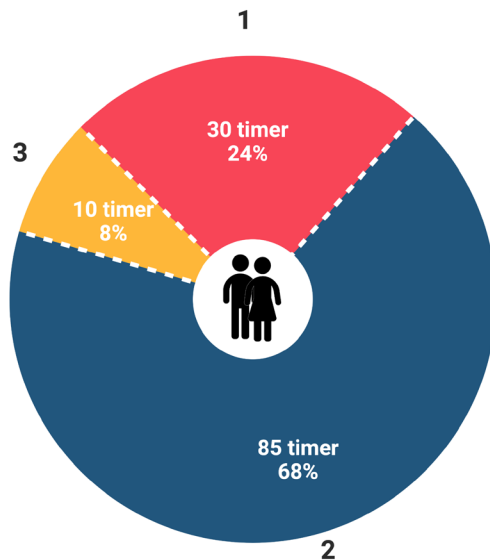
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets øvelser være gennemført og godkendt af vejleder/facilitator, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Den afsluttende opgave udarbejdes i grupper af 5-6 studerende.

## Studieaktivitetsmodellen

### Studieaktivitetsmodellen

#### InnovationX

125 timer i alt  
5 ECTS points  
3 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsning, undervisning og workshops. Klyngevejledning og gruppe-vejledninger m.v.

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Idéudvikling, research, målgruppe- og kildekontakt, udarbejdelse af manus til live-event og AV-indslag, performance m.v.

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning, forventningsopgave, udarbejdelse af refleksionsrapport m.v.

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.