

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Kommunikationsuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2021**  
**Journalistisk Metode**  
**1. semester**

**Varighed: 10 ECTS**

## **Formål**

Den studerende skal tilegne sig viden om journalistisk teori, metode og praksis som grundlag for at opnå færdigheder i at researche og formidle klart til specifikke målgrupper på relevante medieplatforme. Desuden skal den studerende tilegne sig viden om relevante medieretlige regler og etik.

Endelig skal den studerende udvikle færdigheder i at samarbejde, give og modtage feedback samt forholde sig kritisk reflekterende til arbejdsprocessen.

## **Pædagogisk og didaktisk tilgang**

Forløbet er tilrettelagt som en blanding af oplæg og diskussion, gruppearbejde og selvstændigt arbejde med journalistiske opgaver samt fremlæggelser og feedback både fra underviser og peers.

Tilrettelæggelsen skal fremme den studerendes evne til at omsætte teoretisk stof til praktisk handling. Endvidere skal tilrettelæggelsen bidrage til at udvikle den studerendes evne til at give og modtage peer feedback samt at reflektere over egen læring for dermed at introducere den studerende til refleksiv praksislæring.

Forløbet er primært tilrettelagt som tilstedeværelsesundervisning men kombineret med enkelte digitale læringsaktiviteter.

Undervisningen er organiseret i tre dele:

- 1/ Tre uger med introduktion til og øvelse i de journalistiske arbejdsmetoder.
- 2/ To uger med workshop, hvoraf den ene drejer sig om anvendelse af de journalistiske arbejdsmetoder, den anden om en introduktion til og øvelse i videoproduktion.
- 3/ En uge med en afsluttende opgave, der er tilrettelagt både som en gruppeopgave og som en individuel opgave, hvor alle fagets elementer skal sættes i spil.

## **Læringsmål**

Viden

- kende og forstå mediernes og journalistikkens funktion samt de grundlæggende metoder, der knytter sig til fagets praksis – herunder nyhedskriterier og genrer samt principper for samarbejde og feedback
- have kendskab til kvalificeret idéudvikling
- have kendskab til samspil mellem forskellige medieplatforme som tekst, foto, video, sociale medier m.m.
- have kendskab til regler om informations- og ytringsfrihed, tavshedspligt, persondatabeskyttelse, ophavsret og straffelovens regler vedrørende indsamling og videregivelse af oplysninger og billeder

Færdigheder

16.11.2023

Side 1 / 3

- kunne analysere og prioritere kildemateriale som grundlag for vinkling
- kunne tilrettelægge og gennemføre en systematisk grundresearch
- kunne tilrettelægge og gennemføre et interview ud fra en fastlagt vinkel
- kunne formidle i et klart og korrekt journalistisk sprog til specifikke målgrupper
- kunne citere kilder korrekt og loyalt
- kunne anvende fortælletekniske virkemidler i tekst og billeder
- kunne samarbejde, give og modtage feedback samt forholde sig kritisk reflekterende til egen og gruppens arbejdsproces.

### **Litteratur - anskaffes:**

Malene Bjerre & Helge Kvam: *Grib journalistikken – metoder og redskaber*, Djøf forlag, 1. udgave 2020, 200 sider

Maria Larsen: *Skriv lettere end du tror*, Ajour, 1. udgave 2018, 152 sider

Oluf Jørgensen & Peter Lind Nielsen: *Mediejura – det handler om informations- og ytringsfrihed*, Forlaget Ajour, 4. udgave 2019, 344 sider

Malene Bjerre: *Fjern fejlene*, Forlaget Ajour, 46 sider

Gitte Luk: *Styr kommaet*, Forlaget Ajour, 64 sider

### **Litteratur – udleveres:**

Hans Chr. Andersen: *Idéudvikling, Coaching og Efterkritik*, DR Multimedie, 4. Oplag, 2011, side 33-54

Roy Peter Clark: *Skriveredskaber*, Forlaget Ajour, 1. udgave 2010, side 85-89, side 146-150 og side 188-193

Niels Grønæk Nielsen: *Professionsbachelor, uddannelser, kompetencer og udvikling af praksis*, UCC, 2. udgave, 2014, side 31-49

Solveig Schmidt & Mette Mørk: *Journalistikkens grundtrin*, Forlaget Ajour, 3. udgave, 2016, side 69-98 & side 198-200

Palle Schantz Lauridsen og Erik Svendsen: *Medieteorier*, Samfundslitteratur, 1. udgave, 2018, kap. 1, del 2 side 113-129

Kurt Strand: *Interview for journalister*, Forlaget Ajour, 4. udgave, 2020, side 25-52

Teddy Petersen: *Som at være der selv*, Forlaget Frydenlund, 1. udgave, 2015, side 29-33

16.11.2023

Side 2 / 3

### **Møde- og deltagelsespligt**

Der er mødepligt til al skemalet undervisning. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde og feedback.

### **Prøveform:**

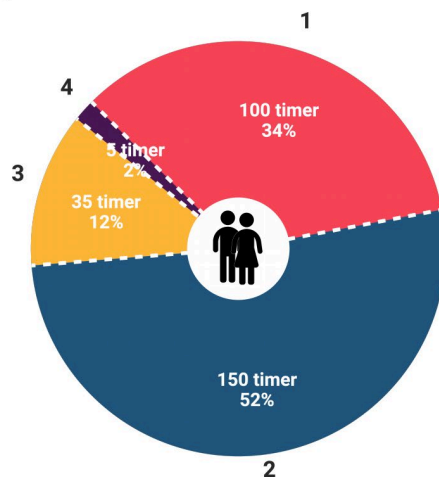
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

## Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

### Journalistisk Metode

290 timer i alt  
10 ECTS points  
6 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg  
Øvelser  
Præsentationer  
Vejledning  
Feedback

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Pensum  
Opgaver  
Workshop  
Læringssti  
Afsluttende opgave

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Peer feedback  
Medieforbrug  
Personlig refleksionsblog

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg  
Besøg

16.11.2023

Side 3 / 3

HBW d. 16.9.2021