

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**TV- og Medietilrettelæggelse**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efteråret 2016**

**Dramaturgi**

**1. semester**

**Varighed: 3-4 uger (5 ECTS point)**

**Formål:**

Formålet med dette forløb er at give de studerende indsigt i målgruppetænkning, de dramaturgiske grundbegreber, anvendelsen af speak i formidling og hvordan et koncept kan udvikles og udformes med afsæt i såvel målgruppe som dramaturgisk tænkning.

**Redskaber:**

Dramaturgiske modeller og værktøjer, speak, kamera og redigering.

**Metoder:**

Oplæg, e-læring, præsentationer, gruppeprocesser, produktionsøvelser, produktion.

**Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- dramaturgiens oprindelse og grundbegreber,
- speakens funktion i en fortælling.

De studerende skal opnå færdigheder til at:

- kunne analysere audio-visuelt indhold
- kunne anvende viden om dramaturgi til praktisk udførelse
- kunne skrive og indtale en speak, samt producere et indslag med speak,

De studerende skal opnå kompetencer til:

- at vælge værktøjer til analyse og produktion,
- at forholde sig kritisk til teorier og modeller,
- at modtage og give analytisk feedback baseret på dramaturgiske teorier og metoder,
- at reflektere over egen og andres produktioner og præsentationer.

**Litteratur:**

De levende billeders dramaturgi bind 2 om TV, Peter Harms Larsen, DR Multimedie 2003, ISBN 87-7953-425-2.

**ARTIKEL SAMLING:**

Aristoteles, Poetikken: s56-75

Power TV kompendium, DR Udvikling, red: Nikolaj Christensen: s3-26

De levende billeders dramaturgi 1, s 53-71

McKee, Robert: Story, s 111-119

Bordwell: A history of narrative film, s 144-149

Black and Barnes, Fiction and Social Cognition: The effect of Viewing Award-Winning Television Dramas on Theory of Mind, s 1-7  
Diverse power point oplæg.

### Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

### Prøveform:

Hele forløbet vurderes bestået/ikke bestået på baggrund af deltagelse i skemalagte forelæsninger, deltagelse i gruppearbejde, samt opfyldelse af de specifikke krav til indholdsproduktion

