

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og Medietilrettelæggelse
Fagbeskrivelse
Foråret 2018

Journalistisk metode 2

2. semester

Varighed: 3 uger (5 ECTS point)

Formål:

De studerende er introduceret til grundelementerne og har en vis erfaring med journalistisk produktion. I journalistisk metode 2 introduceres mere avancerede modeller inden for følgende temaer:

- kritisk interview
- research og formidling
- erfaringsinterview
- kildeetik og kildehåndtering
- redaktionelt samarbejde

I dette forløb arbejder de studerende med anvendelse og afprøvning af mere avanceret interviewstrategi i forhold til det kritiske interview og erfaringsinterviewet. Der er i forløbet også fokuseret på relationsarbejdet i forhold til særligt sårbare kilder. De vil også blive trænet i research og researchteknikker, i anvendelse af dramaturgiske modeller for vinkling og optagelse.

De skal i forløbet også arbejde med en forståelig og brugervenlig strukturering og videreformidling af deres indsamlede research og interviews. Der er desuden i forløbet lagt vægt på og tid ind til selvrefleksion og analyse af egen rolle og indsats.

Produktionsteknisk vil de studerende både arbejde individuelt som VJ's samt i at samarbejde i produktionsteams bestående af 2-3 personer. I forbindelse med produktionen øves de studerende i at idéudvikle, forberede og planlægge interviews og optagelse.

Redskaber:

Analyse af interviews, research, vinkling og interviewteknik, planlægning og strategi for interviews, analyse og selvrefleksion af egen rolle i forhold til kilder.

Metoder:

Forelæsninger, eksterne oplægsholdere, gruppearbejde, individuelle opgaver, gruppeopgaver, analyse- og produktionsopgaver, selvstændig research, diskussion, fremlæggelse, efterkritik, selvevaluering.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- researchmetoder
- interviewstrategier
- kildehåndtering
- psykologi og rollefordeling i kildehåndtering og interview af kilder
- god mediesproglig formidling

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at kunne planlægge og anvende strategier bevidst i interview
- at kunne researche og derefter formidle den indsamlede viden
- at skrive tale og tekst i forståeligt nyhedssprog

De studerende skal opnå kompetencer inden for:

- at planlægge og udføre et kritisk interview
- at planlægge og udføre et erfaringsinterview
- at håndtere og arbejde med sårbare kilder
- udarbejdelsen af produktions-manuskript og dramaturgiske modeller inden egentlig produktion
- research, vinkling og interviewteknik
- visual storytelling
- individuelt arbejde som VJ
- samarbejde i redaktionelle produktionsprocesser
- feedback og efterkritik
- analyser af tekster og video
- selvrefleksion og analyse

Litteratur:

- *Skarpt Skåret*, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, *Ajour*, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)
- *De levende billeders dramaturgi* bind 2 om TV, Peter Harms Larsen, DR Multimedie 2003, ISBN 87-7953-425-2
- *Interview for journalister*, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBN-13:9788776808457
- *Alene med et kamera*, Kristian Frederiksen, CFJE Ajour, ISBN-13 978-87-91620-13-3 side 56-90
-

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til undervisningen og deltagelsespligt i gruppearbejder.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årseksamen, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodel

