

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Kommunikation, Medieproduktion & Ledelse, Journalistik, Tv- og Medietilrettelæggelse,
Fotojournalistik, Visuel Kommunikation (alle studieretninger)
Fagbeskrivelse
Efterår 2019

Semester: se studieordningen for de respektive

Tværfagligt forløb: Innovation X19E

Varighed: 3 uger (5)

Formål:

På det tværfaglige, innovative forløb får de studerende viden om innovation, tværfagligt samarbejde og kreative processer. I forløbets arbejde med en specifik og fagrelevant case opøver de studerende tværfaglige færdigheder og kompetencer i kreative metoder og innovative processer. Undervisningen er tilrettelagt, så der er en vekselvirkning mellem oplæg om metoder, teorier og praksis, praksisorienterede workshops og projektorienteret arbejde i teams. I workshop og i teamarbejdet anvendes teorien på den konkrete case.

Metoder:

Undervisningen er baseret på oplæg og workshops, der bliver fulgt op med diskussion eller af opgaver med tilknytning til oplæggets indhold. Derudover er hovedvægten lagt på selvstændigt projektarbejde i grupper med vejledning, der leder hen til udarbejdelsen af et afsluttende pitch samt en fysisk manifestation af gruppens idé for en ekstern partner og vejleder.

Læringsmål:

De studerende skal efter forløbet:

- kunne definere og forstå hvad innovation er
- kunne identificere, beskrive og skabe sammenhænge mellem idé og mulighed
- kunne arbejde systematisk med målgruppe indsigt, idéudvikling og innovation
- have erhvervet sig erfaringer med tværfaglige samarbejder
- have viden om og kompetencer i at arbejde projektorienteret i teams
- kunne arbejde med kreativ og innovativ kommunikation i en tværfaglig kontekst
- kunne udarbejde en innovativ løsning på baggrund af en case-opgave fra en ekstern partner

Litteratur:

- Tværprofessionelt samarbejde – i teori og praksis, Andy Højholdt (2016), uddrag kap 2. (59-81) Hans Reitzels Forlag
- Den innovative studerende, L. Rodhe og J. Boelsmand (2016), uddrag kap 1 (14-44), Akademisk Forlag (moodle)
- The field guide to human-centered design <http://www.designkit.org/>
- Bibliotekernes projektbank: NABC-metoden kort fortalt (moodle)

Artikler og links til mere litteratur vil løbende blive distribueret.

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til al skemalagt undervisning og deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets øvelser være gennemført og godkendt af vejleder/facilitator, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Den afsluttende opgave udarbejdes i grupper af 6-8 studerende.

Studieaktivitetsmodel:



