

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**TV- og Medietilrettelæggeruddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Foråret 2020**

**Kreativ metode og ideudvikling**

**2. semester**

**Varighed: 3 uger (5 ECTS)**

**Formål:**

At give de studerende indsigt i og erfaringer med kreative processer, samt relaterede emner som gruppe/team arbejde, udvikling og kommunikation.

**Redskaber:**

Forsknings- og udviklingsbaseret viden om kreative processer og relaterede emner.

**Metoder:**

Undervisningen er bygget op af klasseundervisning, gruppearbejder og gruppeprocesser. Der stilles store krav til den studerendes tilstedeværelse og deltagelse i disse processer.

**Læringsmål:**

**Viden**

De studerende skal opnå viden om:

- Grundprincipperne for kreative processer
- Teamudvikling og kommunikationens rolle i samarbejdet
- Retninger inden for kreativitet og væsentligste historiske og teoretiske referencer
- Opnåelse af indsigt i en målgruppe og antropologiske metoder

**Færdigheder**

De studerende skal kunne:

- Strukturere en kreativ proces og gøre rede for deres proces efterfølgende.
- Anvende divergerende og konvergerende værktøjer.
- Indsamle indsigter ift. en defineret målgruppe.
- Samle deres indsigter og ideer i en præsentation i billeder, tekst og lyd.

**Kompetencer**

- De studerende skal forstå hvilken rolle processen spiller i arbejdet med ideudvikling, samt de dynamikker der er på spil og deres egen rolle og indflydelse.
- De studerende skal gennemgå og løse en opgave med udgangspunkt i principperne for kreativ problemløsning.
- De studerende skal gøre sig refleksioner over proces, samarbejde, og egen rolle og kompetencer.

**Litteratur:**

Hansen, S. & Byrge, C. (2014) Kreativitet som uhæmmet anvendelse af viden. Frydenlund Academic.

De Bono (1999) Six Thinking Hats – An Essential Approach to Business Management. Back Bay Books

Jansen, S. & Pieters, M. (2017) The 7 Principle of Complete Co-Creation. BIS Publishers. m.fl.

### Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er møde- og deltagelsespligt til den skemalagte undervisning samt i planlagt gruppearbejde.

### Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 7. semesterprojekt, at forløbet er bestået.

### Studieaktivitetsmodel:

