

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og Medietilrettelæggelse
Fagbeskrivelse
Foråret 2017

Journalistik 2

2. semester

Varighed: 5-6 uger (10 ECTS)

Formål:

Hovedtemaerne i *Journalistik 2* er nyhedskriterier, dramaturgi i korte tv-nyheder, det redaktionelle samarbejde, interview og kildehåndtering, , arbejdet som videojournalist (VJ).

I forløbet arbejder de studerende med journalistisk skriftlighed og mundtlighed med fokus på henholdsvis sprog i speak og i opbygning af nyheds- og web-tekster. De studerende vil blive trænet i research, det kritiske interview, interviewteknik og strategier. De vil også blive trænet i anvendelse af dramaturgiske nyhedsmodeller og præ-modeller for vinkling og optagelse.

I forhold til tv-produktion arbejdes der med dramaturgiske modeller for det korte tv-indslag/tv-nyheder. Produktionsteknisk vil de studerende både arbejde individuelt som VJ's samt i at samarbejde i produktionsteams bestående af 2-3 personer. De studerende vil blive trænet i redaktionelle processer med fokus på samarbejde, planlægning og ledelse. I forbindelse med produktionen af indslag lærer de studerende at udarbejde og anvende manuskript som tilrettelæggerfagligt værktøj.

Redskaber:

Analyse af nyhedsdramaturgi i video og på skrift; analyser af nyheds-, web- og reportageartikler; research, vinkling og interviewteknik; skriftlige kommunikative værktøjer.

Metoder:

Forelæsninger, eksterne oplægsholdere, gruppearbejde, individuelle opgaver, gruppeopgaver, analyse- og produktionsopgaver, selvstændig research, diskussion, fremlæggelse, efterkritik, selvevaluering.

Læringsmål:

Formålet med de skriftlige og produktionsopgaver er at sikre, at de studerende evner at omsætte teoretiske viden opnået gennem litteratur, undervisning og analyser til praktiske færdigheder og kompetencer.

De studerende skal opnå viden om:

- Arbejdsrutiner og -vilkår på en nyhedsredaktion

De studerende skal opnå færdigheder i:

- analyse af artikler og nyhedsindslag
- idégenerering af nyheder

De studerende skal opnå kompetencer inden for:

- anvendelse af nyhedskriterierne ift. vinkling og produktion af historier
- skrivning af nyheds- web- og reportageartikler
- nyhedssproget
- anvendelsen af dramaturgiske modeller i korte tv-nyheder
- udarbejdelsen af produktions-manuskript og dramaturgiske modeller inden egentlig produktion

De studerende skal styrke deres kompetencer inden for:

- research, vinkling og interviewteknik
- visual storytelling
- individuelt arbejde som VJ
- samarbejde i redaktionelle produktionsprocesser
- feedback og efterkritik
- analyser af tekster og video

Litteratur:

- *Skarpt Skåret*, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, *Ajour*, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)
- De levende billeders dramaturgi bind 2 om TV, Peter Harms Larsen, DR Multimedie 2003, ISBN 87-7953-425-2
- Interview for journalister, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBN-13:9788776808457
- Skriv!, Mikkel Hviid, Forlaget Ajour, ISBN: 978-87-92241-10-8, side 21-49
- Carol Rich, Workbook for writing and reporting news, Cengage Learning, ISBN 9780495569879 / side 35-43 + 281-301
- Nyheder I nutid, Lars Kabel, Forlaget Ajour, Forlaget Ajour, ISBN 978-87-92241-25-2, side 18-29 + 45-57
- Journalistikkens Grundtrin, Solveig Schmidt, Forlaget Ajour, ISBN 978-87-92816-19-1, side 65-93
- Journalistik med omtanke, Peter Kramhøft, Forlaget Ajour, ISBN 87-89235-23-1, side 158-170 + 171-183
- Alene med et kamera, Kristian Frederiksen, CFJE Ajour, ISBN-13 978-87-91620-13-3 side 56-90

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til undervisningen og deltagelsespligt i gruppearbejder.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne indstille sig til 1. årseksamen, at forløbet er bestået.

Studieaktivitetsmodellen:

