

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og Medietilrettelæggeruddannelsen
Fagbeskrivelse
Efteråret 2017

Journalistisk metode 1

1. semester

Varighed: 6-7 uger (10 ECTS point)

Formål:

Gennem praktiske øvelser skal de studerende lære at anvende de tekniske redskaber og softwareprogrammer, der anvendes under udøvelse af professionen: Kamera-, lyd, og redigeringsudstyr, optageteknik, samt redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer. Samtidig introduceres de til visual storytellings grundbegreber og terminologier. Gennem teori og praksis arbejder de studerende med tv-fortællingens dramaturgi, med de journalistiske grundværktøjer: præmis, vinkel, research, kildekontakt, interviewteknik og introduceres desuden til de etiske grundbegreber i journalistik. De studerende trænes i idéudvikling, coaching og feedback.

Redskaber:

Kamera-, lyd- og redigeringsudstyr, instruktionsmanualer, e-learning (online tutorials i *lynda.com* og *youtube*), øvelser i visual storytelling og dramaturgiske modeller (PKP), research-, vinklings og interviewøvelser og træning og øvelser i feedback.

Metoder:

Oplæg, præsentationer, sidemandsoplæring, feedback i grupper og i plenum, gruppeprocesser, produktionsøvelser og opgaver i en faktuel kontekst.

Læringsmål:

Vidensfelt

De studerende skal:

- opnå viden om tekniske begreber indenfor audio-visuel produktion,
- opnå viden om grundlæggende principper for formidling gennem billeder og lyd, opnå udviklingsbaseret viden om researchmetoder, vinkling og interviewteknik i både teori og praksis
- gennem analyser og refleksion være i stand til få en større forståelse af branchens praksis og metoder, både hvad angår tekniske og indholdsmæssige aspekter, herunder etiske problemstillinger og guidelines for adfærd inden for journalistikken.

Færdigheder

De studerende skal:

- kunne anvende kamera- lyd- og redigeringsudstyr til produktion af tv-indslag
- kunne anvende redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer
- kunne formidle korte fortællinger i levende billeder samt begrunde de visuelle og lydmæssige valg
- kunne vinkle, researche og producere et kortere tv-indslag
- Kunne skrive klart og præcist sprog i både speak og i kortere webtekster
- kunne forberede og give konstruktiv feedback i plenum

Kompetencer

De studerende skal:

- kunne finde, kontakte og indgå aftaler med medvirkende,
- kunne indgå konstruktivt i gruppeprocesser – både i forhold til opgaveløsning, forberedelse af feedback og etiske diskussioner,
- kunne arbejde kreativt inden for en tidsbestemt og given opgaveramme,
- kunne identificere og italesætte yderligere læringsbehov,
- kunne modtage og give feedback på en kompetent og respektfuld måde.
- selvstændigt kunne tilegne sig ny læring.

Litteratur og e-learning tutorials:

Manual JVC HM100 kamera, JVC,

Manual til kamera og lyd, Svenne Friis,

Interview for journalister, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBN-13:9788776808457,

Skarpt Skåret, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, Ajour, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)

skarptskaaret.dk videoeksempler og supplerende materiale

Styr kommaet, Gitte Luk, Ajour, ISBN-13:9788792816344,

Fjern fejlene, Malene Bjerre, Ajour, ISBN-13:9788792816290,

Tips og eksempler på INTW opstilling

<https://www.youtube.com/watch?v=k-2zrWh82iU>

Tips til framing

<https://www.youtube.com/watch?v=MflanzimZR8>

Tips til lys på interview-person

<https://www.lynda.com/Shooting-Video-tutorials/Tips-lighting-interview-subject/129017/191948-4.html>

Hjælpende links til KLIP/REDIGERING

What's new in FCP X v. 10.2.3 (4m 19s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Whats-new-FCP-X-v-10-2-3/371691/478793-4.html>

Forklaring på hvad et event, project og libraries er, hvis man er lidt i tvivl. (5m 53s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Understanding-file-structure-FCP-X/371691/385474-4.html>

Organizing footage with keywords and ratings (9m 48s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Organizing-footage-keywords-ratings/371691/385491-4.html>

Adding music and adjusting audio (10m)

Det bliver vist, hvordan man kan bruge music i sin video, og hvordan man lydredigerer

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Adding-music-adjusting-audio/371691/385483-4.html>

Working with effects (9m 27s)

En hurtigt visning af, hvordan man tilføjer en effect på videoen og muligheder for at indstille effekten

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Working-effects/371691/385484-4.html>

Hvordan man eksporterer sin film (3m 4s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Outputting-your-show/371691/385485-4.html>

En avanceret gennemgang af hvordan man kan forbedre sin lyd i post. (8m 27s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Adjusting-audio-EQ/371691/385516-4.html>

Hvordan man kan lave sine egen keyboardindstillinger, når man klipper (5m 26s)

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Customizing-keyboard-workspace/371691/385524-4.html>

Hjælpe-link til COLORGRADING

Final Cut Pro X Guru: Color Correction

<https://www.lynda.com/Final-Cut-Pro-tutorials/Applying-film-look/372917/409339-4.html?autoplay=true>

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

Hele forløbet vurderes bestået/ikke bestået på baggrund af deltagelse i skemalagte forelæsninger, deltagelse i gruppearbejde, samt opfyldelse af de specifikke krav til indholdsproduktion.

Studieaktivitetsmodel:

