

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og Medietilrettelæggeruddannelsen
Fagbeskrivelse
Efteråret 2019

Journalistisk metode 1

1. semester

Varighed: 6 uger (10 ECTS)

Formål:

Forløbet skal give de studerende grundlæggende færdigheder inden for visuel historiefortælling og journalistisk metode. Gennem praktiske øvelser skal de studerende lære at anvende de tekniske redskaber og softwareprogrammer, der anvendes under udøvelse af professionen: Kamera-, lyd, og redigeringsudstyr samt redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer. Samtidig introduceres og arbejdes der med de journalistiske grundværktøjer: præmis, vinkel, kildekontakt, kildekritik, interviewteknik, etiske grundbegreber i journalistik, og journalistens rolle som objektiv og nøgtern fortæller.

Gennem teori, modeller, øvelser, opgaver, refleksion og feedback forholder de studerende sig til en række af professionens faglige, etiske og praktiske problemstillinger.

De studerende introduceres også til mediesprog og journalistisk skriftlig formidling.

Redskaber:

Kamera-, lyd- og redigeringsudstyr, instruktionsmanualer, e-learning (online tutorials i *lynda.com* og *web*), øvelser i visual storytelling og dramaturgiske modeller (PKP og PLOT-model), research-, vinklings og interviewøvelser og træning og øvelser i feedback.

Metoder:

Oplæg, præsentationer, sidemandsoplæring, feedback i grupper og i plenum, gruppeprocesser, produktionsøvelser og opgaver i en faktuel kontekst.

Læringsmål:

Videnfelt

De studerende skal:

- opnå viden om tekniske begreber indenfor audio-visuel produktion,
- opnå viden om grundlæggende principper for formidling gennem billeder og lyd, opnå udviklingsbaseret viden om researchmetoder, vinkling og interviewteknik i både teori og praksis
- gennem analyser og refleksion være i stand til få en større forståelse af branchens praksis og metoder, både hvad angår tekniske og indholdsmæssige aspekter, herunder guidelines for adfærd i forhold til journalistik og etiske problemstillinger.

Færdigheder

De studerende skal:

- kunne anvende kamera- lyd- og redigeringsudstyr til produktion af tv-indslag
- kunne anvende redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer
- kunne formidle korte fortællinger i levende billeder samt begrunde de visuelle og lyd-mæssige valg
- kunne vinkle, researche og producere et kortere tv-indslag med interview
- kunne forberede og give konstruktiv feedback i plenum

Kompetencer

De studerende skal:

- kunne finde, kontakte og indgå aftaler med medvirkende,
- kunne indgå konstruktivt i gruppeprocesser – både i forhold til opgaveløsning, forberedelse af feedback og etiske diskussioner,
- kunne arbejde kreativt inden for en tidsbestemt og givne opgaveramme,
- kunne identificere og italesætte yderligere læringsbehov,
- kunne modtage og give feedback på en kompetent og respektfuld måde.
- selvstændigt kunne tilegne sig ny læring.

Litteratur og e-learning tutorials:

Manual JVC HM100 kamera, JVC,

Manual til kamera og lyd, Svenne Friis,

Interview for journalister, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBN-13:9788776808457,

Skarpt Skåret, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, *Ajour*, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)

skarptskaaret.dk videoeksempler og supplerende materiale

Journalistikkens grundtrin, Solveig Schmidt og Mette Mørk, *Ajour*, 3. udgave, 1. oplag

Fjern fejlene, Malene Bjerre, *Ajour*, ISBN-13:9788792816290,

Styr kommaet, Gitte Luk, *Ajour*, ISBN-13:9788792816344,

Skriv klart, Søren Boy Skjold & Claus Leick, 2. udgave 2016, *Ajour*

Skriv til nettet, Anders Krogh Møller, 2017, *Ajour*

Skriv artikler, Søren Boy Skjold, *Ajour* 2016, *Ajour*

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

Hele forløbet vurderes bestået/ikke bestået på baggrund af fremmøde og deltagelse i skemalagte forelæsninger, deltagelse i gruppearbejde, samt opfyldelse af de specifikke krav til indholdsproduktion.

Studieaktivitetsmodel:

