

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole  
TV- og Medietilrettelæggeruddannelsen  
Fagbeskrivelse  
Efteråret 2016**

**Produktion og journalistisk metode**

**1. semester**

**Varighed:** 6-7 uger (10 ECTS point)

**Formål:**

Gennem praktiske øvelser skal de studerende lære at anvende de tekniske redskaber og softwareprogrammer, der anvendes under udøvelse af professionen: Kamera-, lyd, og redigeringsudstyr samt redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer. Samtidig introduceres de til visual storytellings grundbegreber og tv-fortællingens dramaturgi. Endvidere lærer og arbejder de studerende med de journalistiske grundværktøjer: præmis, vinkel, kildekontakt, interviewteknik, etiske grundbegreber i journalistik. Gennem øvelser, opgaver, refleksion og feedbackforholder de studerende sig til en række af professionens faglige, etiske og praktiske problemstillinger.

**Redskaber:**

Kamera-, lyd- og redigeringsudstyr, instruktionsmanualer, e-learning (online tutorials i *lynda.com*), øvelser i visual storytelling og plot, research-, vinklings og interviewøvelser og øvelser i feedback.

**Metoder:**

Oplæg, præsentationer, sidemandsoplæring, feedback i grupper og i plenum, gruppeprocesser, produktionsøvelser og –opgaver i en nonfiktiv kontekst.

**Læringsmål:**

Videnfelt

De studerende skal:

- opnå viden om tekniske begreber indenfor audio-visuel produktion,
- opnå viden om grundlæggende principper for formidling gennem billeder og lyd, opnå udviklingsbaseret viden om researchmetoder, vinkling og interviewteknik i både teori og praksis
- gennem analyser og refleksion være i stand til få en større forståelse af branchens praksis og metoder, både hvad angår tekniske og indholdsmæssige aspekter, herunder etiske problemstillinger og guidelines inden for journalistikken.

Færdigheder

De studerende skal:

- kunne anvende kamera- lyd- og redigeringsudstyr til produktion af tv-indslag
- kunne anvende redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer
- kunne formidle korte fortællinger i levende billeder samt begrunde de visuelle og lydmæssige valg
- kunne vinkle, researche og producere et kortere tv-indslag

- kunne forberede og give konstruktiv feedback i plenum

### Kompetencer

De studerende skal:

- kunne finde, kontakte og indgå aftaler med medvirkende,
- kunne indgå konstruktivt i gruppeprocesser – både i forhold til opgaveløsning, forberedelse af feedback og etiske diskussioner,
- kunne arbejde kreativt inden for en tidsbestemt og given opgaveramme,
- kunne identificere og italesætte yderligere læringsbehov,
- kunne modtage og give feedback på en kompetent og respektfuld måde.
- selvstændigt kunne tilegne sig ny læring.

### **Litteratur og e-learning tutorials:**

*Manual JVC HM100 kamera, JVC,*

*Manual til kamera og lyd, Svenne Friis,*

*Interview for journalister, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBN-13:9788776808457,*

*Skarpt Skåret, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, Ajour, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)*

*skarptskaaret.dk* videoeksempler og supplerende materiale

*Styr kommaet, Gitte Luk, Ajour, ISBN-13:9788792816344,*

*Fjern fejlene, Malene Bjerre, Ajour, ISBN-13:9788792816290,*

### **Mødepligt/deltagelsespligt:**

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

### **Prøveform:**

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Det er en forudsætning for at kunne deltage i 1. årsprøven, at forløbet er bestået.

### Studieaktivitetsmodel:

