

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og Medietilrettelæggelse
Fagbeskrivelse
Efteråret 2016

Målgruppe, dramaturgi og koncept

1. semester

Varighed: 5-6 uger (10 ECTS point)

Formål:

Formålet med dette forløb er at give de studerende indsigt i målgruppetænkning, de dramaturgiske grundbegreber, anvendelsen af speak i formidling og hvordan et koncept kan udvikles og udformes med afsæt i såvel målgruppe som dramaturgisk tænkning.

Redskaber:

N-ABC model, målgruppeinterviews, konceptskabelon, dramaturgiske modeller og værktøjer, speak, kamera og redigering.

Metoder:

Oplæg, præsentationer, gruppeprocesser, produktionsøvelser, produktion.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- målgrupper og segmentering,
- dramaturgiens oprindelse og grundbegreber,
- speakens funktion i en fortælling.

De studerende skal opnå færdigheder til at:

- kunne indsamle viden om en specifik målgruppe og omsætte den til et konceptforslag,
- kunne udarbejde et konceptforslag,
- kunne producere et indslag med speak,
- kunne skrive og indtale en speak.

De studerende skal opnå kompetencer til:

- anvende viden input fra målgruppe og fag research i en idéudvikling,
- indgå i gruppeprocesser,
- modtage og give feedback,
- reflektere over egen og andres produktioner og præsentationer.

Litteratur:

De levende billeders dramaturgi bind 2 om TV, Peter Harms Larsen, DR Multimedie 2003, ISBN 87-7953-425-2.

29 spørgsmål - en moderne retorik til planlægning af kommunikation, Jan Kragh Jacobsen, Roskilde Universitetsforlag, ISBN: 8778670306.

Målgruppeanalyse - lær din målgruppe at kende, Christian Viktor Rasmussen og Louise Harder Fisher, ISBN 978-87-571-2520-7.

Hvem spiser boller i karry, Henriette Lungholt, Paul Mettelmann, Kommuneforlaget, ISBN 978-87-7424-804-0.

Fra skranke til facebook, Henriette Lungholt, Paul Mettelmann, COK, Center for Offentlig Kompetenceudvikling, ISBN 9788774248217.

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

Hele forløbet vurderes bestået/ikke bestået på baggrund af deltagelse i skemalagte forelæsninger, deltagelse i gruppearbejde, samt opfyldelse af de specifikke krav til indholdsproduktion

