

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

TV- og medietilrettelæggelse

Fagbeskrivelse

Efteråret 2020

Journalistisk metode 1

## 1. semester

Varighed: 15 ECTS

### Formål:

Forløbet skal give de studerende grundlæggende færdigheder inden for visuel historiefortælling og journalistisk metode. Gennem praktiske øvelser skal de studerende lære at anvende de tekniske redskaber og softwareprogrammer, der anvendes under udøvelse af professionen: Kamera-, lyd, og redigeringsudstyr samt redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer. Samtidig arbejdes der med de journalistiske grundværktøjer: præmis, vinkel, kildekontakt, kildekritik, interviewteknik, etiske grundbegreber i journalistik, og journalistens rolle som neutral og nøgtern fortæller.

Gennem undervisning i baggrundsresearch skal de studerende opnå grundlæggende viden om samfund og politik, og centrale demokratiske institutioner. De studerende undervises i at bruge samfundsfaglige undersøgelsesmetoder i arbejdet med at identificere journalistiske og kommunikative vinkler på politik og samfund.

23.08.2020

Side 1 / 3

De studerende introduceres derudover til mediesprog og journalistisk skriftlig formidling.

### Redskaber:

Kamera-, lyd- og redigeringsudstyr, instruktionsmanualer, e-learning (online tutorials i lynda.com og web), dramaturgiske modeller, research-, vinklings- og interviewøvelser samt øvelser i produktion af journalistiske fortællinger i levende billeder.

### Egenskaber:

Etablering af en faglig selvforståelse som TVM'er. Skabe grundlag for forståelse og anvendelse af faglige begreber og faglig praksis.

### Metoder:

Oplæg, præsentationer, sidemandsoplæring, feedback i grupper og i plenum, gruppeprocesser, produktionsøvelser og opgaver i en faktuel kontekst.

### Læringsmål:

De studerende skal:

- ☐ opnå viden om tekniske begreber indenfor audiovisuel produktion,
- ☐ opnå viden om grundlæggende principper for formidling gennem billeder og lyd.
- ☐ opnå udviklingsbaseret viden om researchmetoder, vinkling og interviewteknik i både teori og praksis.
- ☐ opnå viden om samfund og politik, og om centrale demokratiske institutioner
- ☐ gennem analyser og refleksion være i stand til få en større forståelse af branchens praksis og metoder, både hvad angår tekniske og indholdsmæssige aspekter, herunder guidelines for adfærd i forhold til journalistik og etiske problemstillinger.

## Færdigheder

De studerende skal:

- ☐ kunne anvende kamera- lyd- og redigeringsudstyr til produktion af tv-indslag
- ☐ kunne anvende redigerings-, lyd- og billedoptimeringsprogrammer
- ☐ kunne formidle korte fortællinger i levende billeder samt begrunde de visuelle og lydmæssige valg
- ☐ kunne researche, vinkle, og producere et kortere tv-indslag med interview
- ☐ kunne forberede og give konstruktiv feedback i plenum

## Kompetencer

De studerende skal:

- ☐ kunne finde, kontakte og indgå aftaler med medvirkende,
- ☐ kunne indgå konstruktivt i gruppeprocesser – både i forhold til opgaveløsning, forberedelse af feedback og etiske diskussioner,
- ☐ kunne arbejde kreativt inden for en tidsbestemt og given opgaveramme,
- ☐ kunne identificere og italesætte yderligere læringsbehov,
- ☐ kunne modtage og give feedback på en kompetent og respektfuld måde.
- ☐ selvstændigt kunne tilegne sig ny læring.

## **Pensumliste:**

### **Litteratur – skal købes:**

23.08.2020

Side 2 / 3

*Interview for journalister*, Kurt Strand, Lindhardt og Ringhof, ISBJ 987-87-93453-75-3 (trykt) eller ISBN 987-87-93453-86-9 (ebog)

*Skarpt Skåret*, Rasmus Sylvest, Kristian Frederiksen, *Ajour*, ISBN 978-87-92816-55-9 (trykt) eller ISBN 978-87-92816-56-6 (e-bog)

*Journalistikkens grundtrin*, Solveig Schmidt og Mette Mørk, *Ajour*, 3. udgave, 1. oplag

*Skriv klart*, Søren Boy Skjold & Claus Leick, 2. udgave 2016, *Ajour*

*Skriv til nettet*, Anders Krogh Møller, 2017, *Ajour*

### **Litteratur – udleveres digitalt:**

*Manual til kamera og lyd*, Svenne Friis

*skarptskaaret.dk* videoeksempler og supplerende materiale

### **Mødepligt/deltagelsespligt:**

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

### **Prøveform:**

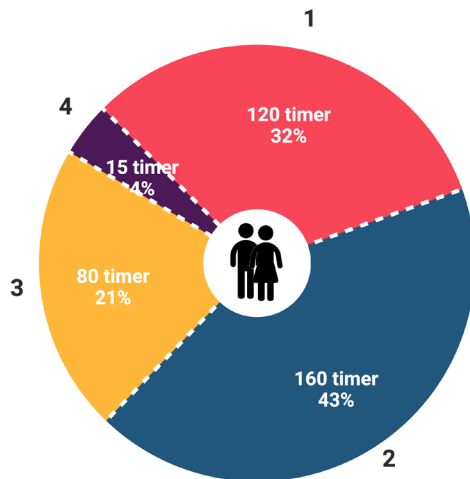
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

## **Studieaktivitetsmodel**

## Studieaktivitetsmodellen

### Journalistisk Metode 1

375 timer i alt  
15 ECTS points  
9 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning, instruktion, vejledning, opgaver og feedback

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde, øvelser, video tutorials, skrivearbejde og produktion

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur, søgning, studiegrupper

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Spørgetimer, opsamling på gruppearbejde

23.08.2020

Side 3 / 3

Godkendt af BBS 2020-08-24