

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og medietilrettelæggelse
Fagbeskrivelse
Efteråret 2020
Dramaturgi

1. semester
Varighed: 5 ECTS

Formål:

Formålet med dette forløb er at give de studerende indsigt i de dramaturgiske grundbegreber og modeller, samt praktiske erfaringer med greb til visuel fortælling, anvendelsen af speak og dramaturgisk opbygning af korte fortællinger.

Redskaber:

Dramaturgiske modeller og værktøjer, speak, kamera og redigering.

Metoder:

Oplæg, e-læring, præsentationer, gruppeprocesser, produktionsøvelser, produktion.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- dramaturgiens oprindelse og grundbegreber,
- speakens funktion i en fortælling
- fagets udviklingstendenser.

23.08.2020

Side 1 / 2

De studerende skal opnå færdigheder til at:

- kunne analysere audio-visuelt indhold
- kunne anvende viden om dramaturgi til praktisk udførelse
- kunne skrive og indtale en speak, samt producere et indslag med speak

De studerende skal opnå kompetencer til:

- at vælge værktøjer til analyse og produktion,
- at forholde sig kritisk og reflekterende til teorier og modeller,
- at modtage og give analytisk feedback baseret på dramaturgiske teorier og metoder,
- at reflektere over egen og andres produktioner og præsentationer
- at forholde sig undersøgende til dramaturgiens udvikling i det aktuelle medielandskab.

Pensumliste:

Skal købes som kompendie:

Aristoteles, Poetikken: s56-75

Power TV kompendium, DR Udvikling, red: Nikolaj Christensen: s3-26

De levende billeders dramaturgi 1, s 53-71

McKee, Robert: Story, s 111-119

Bordwell: A history of narrative film, s 144-149

Black and Barnes, Fiction and Social Cognition: The effect of Viewing Award-Winning Television Dramas on Theory of Mind, s 1-7

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

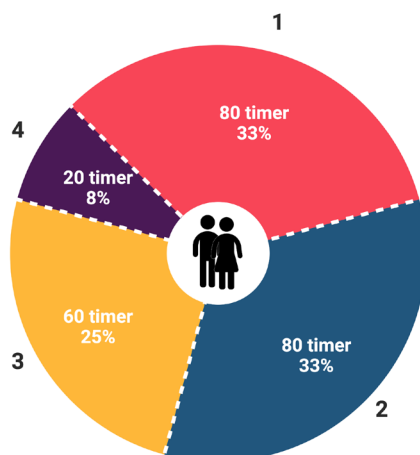
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Dramaturgi

240 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning, øvelser, opgaver, vejledning og prøver

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt, studiebesøg

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Litteratur, studiegrupper, søgning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Vejledning, egen opsamling på gruppearbejde

23.08.2020

Side 2 / 2

Godkendt af BBS 2020-08-24