

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

TV- og medietilrettelæggelse

Fagbeskrivelse

Foråret 2021

Tilrettelæggelse

2. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Den studerende får erfaring med at være tilrettelægger af et visuelt medieprodukt fra målgruppeundersøgelse til færdig produktion. I forløbet arbejdes med formaterede fakta-produktion. Den studerende opnår erfaring med målgruppeanalyse, præproduktion, produktion, og postproduktion og bliver i stand til at forstå, hvordan den gensidige afhængighed mellem produktionsfaserne er afgørende for det endelige resultat. Herunder vil den studerende få erfaring med bl.a. genreforståelse, konceptudvikling, manuskript, casting og håndtering af medvirkende.

Redskaber:

Researchmetoder, analysemodeller, faglitteratur, videoeksempler, kamera-, lyd og redigeringsudstyr, logbog.

Egenskaber:

Forelæsninger, gruppearbejde, analyse- og produktionsopgaver, research, diskussion, fremlæggelse, pitch, feedback og peer to peer review.

06.01.2021

Side 1 / 3

Metoder:

Læringsmål:

Vidensfelt:

Den studerende skal:

- opnå genreforståelse for formateret fakta
- opnå viden om en tilrettelæggers begrebsapparat og arbejdsredskaber
- få forståelse af branchens praksis og arbejdsgang
- opnå viden om tilrettelæggerens ansvarsområder
- opnå viden om målgrupper og disses betydning for idéudvikling af mediekoncepter
- opnå viden om metoder til brug for målgruppeundersøgelser og -analyser
- opnå viden om scener som elementer i tv-fortællinger
- opnå viden om brug af manuskript til fakta produktion

Færdigheder:

Den studerende skal:

- kunne anvende metoder for målgruppeundersøgelser og -analyser
- kunne udvikle et formateret fakta-koncept baseret på indsigt om målgruppen
- kunne udarbejde et manuskript til fakta produktion

- kunne planlægge og anvende strategier bevidst i en formateret fakta produktion
- kunne tilrettelægge en scene fra start til slut, herunder præ-produktion, produktion og postproduktion.
- kunne analysere indhold i visuelle medieprodukter med et tilrettelæggerfagligt fokus

Kompetencer:

Den studerende skal:

- kunne tænke i tilrettelæggerens ansvar for indholdsproduktion
- kunne håndtere og (sam)arbejde med medvirkende
- kunne samarbejde i redaktionelle produktionsprocesser og tage ansvar for egen del
- kunne være omstillingsparat og agere efter de uforudsigelige forhold, der er tilstede i en fakta produktion
- kunne forberede, give og modtage konstruktiv feedback til/fra medstuderende

Pensumliste:

Litteratur – skal anskaffes:

Harms Larsen, Peter: "De levende Billeders Dramaturgi 2", DR Multimedie (2003)
Larsen, Rasmus Sylvest og Frederiksen, Kristian: "Skarpt skåret", Ajour (2014)

Litteratur der bliver udleveret / delt med link eller henvist til ID nummer på infomedia.dk:

Hedemann, Ole: "Idéudvikling i Mediehuset", IJ-Forlaget (2010) s. 73 - 78 og s. 88 - 98.

06.01.2021

Side 2 / 3

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

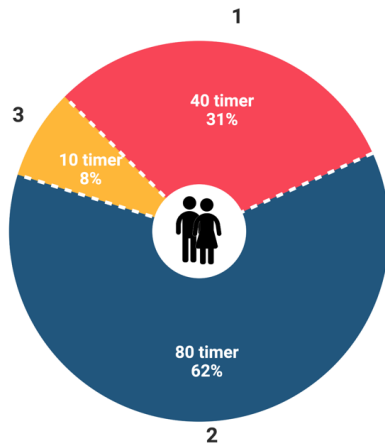
Forløbet bedømmes bestået/ikke bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Tilrettelæggelse

130 timer i alt
5 ECTS points
3 uger

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning og oplæg. Pitch og fremlæggelse af koncepter. Screening af produktioner. Vejledning.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettede studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde: målgrupperecherche og -undersøgelse, ide og konceptudvikling. Tilrettelæggelse: forberedelse af produktioner, udarbejdelse af manuskripter, casting og arbejde med medvirkende før, under og efter optagelse, VJ-arbejde, postproduktion og redigering af materiale. Opponentgruppearbejde.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af pensum. Evt. læse i studiegrupper.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt af BBS, 2021-01-06

06.01.2021

Side 3 / 3