

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

TV- og medietilrettelæggelse

Fagbeskrivelse

Foråret 2021

Digital visuel storytelling

2. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

På forløbet arbejder de studerende såvel teoretisk som praktisk med produktion og distribution af video og visuelt medieindhold på digitale platforme med særligt fokus på sociale medier og mobile platforme. Forløbet skal give de studerende indblik i diversiteten i kommunikationsformer på sociale medier og digitale platforme i øvrigt og forståelse for, at forudsætningerne for vellykket spredning og interaktion sker i samspil mellem indhold, kontekst og distribution. Dette inkluderer også forståelser for de forskellige netværkstjerneters DNA, samt redskaber til forståelse af brugeradfærd. Forløbet indeholder en praktisk undervisningsdel, som indfører de studerende i udarbejdelsen af grafiske og animerede effekter til audiovisuelle produktioner.

Metoder:

Forelæsninger, gruppearbejde, analyse og produktionsopgaver, selvstændig research, diskussion, fremlæggelse, vidensdeling og selvevaluering.

22.12.2020

Side 1 / 2

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- rammer for digital visuel storytelling på sociale og mobile platforme
- brugeradfærd på mobile og sociale medieplatforme
- distributionsstrategier for video på sociale medier og digitale platforme (net og mobil)
- sociale medier i et professionelt produktionsflow
- samspil mellem den professionelle producent og brugernes involvering

De studerende skal opnå færdigheder i:

- udarbejdelsen af grafiske og animerede effekter i visuel storytelling
- udvikling af digitale koncepter og indhold til net, sociale medier og mobil
- publicering på www, sociale medier og smartphone
- analyse af data fra digital distribution
- udvikling af videodistribution vha sociale medier og mobileenheder

De studerende skal opnå kompetencer inden for det:

- at tænke i tilrettelæggerens ansvar for både indholdsproduktion og distribution
- at samarbejde om både idégenerering, redaktionelle valg og produktion samt distribution
- at udforme digitale distributionsstrategier og kunne arbejde i et fremtidigt medie flow
- at kunne anvende data og brugerstatistik i efterkritik og nyudvikling

Pensumliste:

Litteratur – udleveres digitalt af højskolen:

- Fagenes Fremtid DJ/ Søren Schultz Jørgensen
- Mediernes Udvikling i Danmark, seneste årsrapporter, Kulturstyrelsen
- DR Medieudvikling, seneste årsrapport
- Klastrup (2016): Sociale Netværksmedier. Samfundslitteratur, p. 8-39
- Jensen & Tække (2018) Sociale medier. Samfundslitteratur, p. 14-43
- Jensen & Tække (2013) Facebook. Samfundslitteratur, p. 17-44
- YouTube Creators playbook
- What to Know for Facebook Publishing Ahead of 2019, Newswhip

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

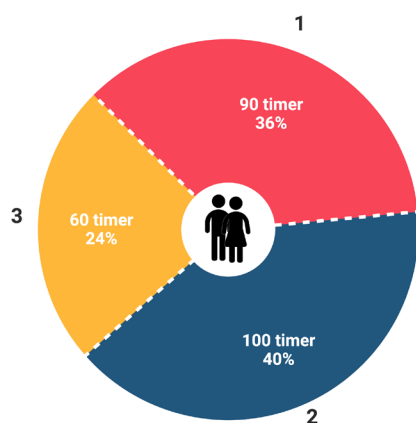
Studieaktivitetsmodel

22.12.2020

Side 2 / 2

Studieaktivitetsmodellen**Digital visual storytelling**

250 timer i alt
10 ECTS points

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Holdundervisning, workshops, præsentations- og pitch sessions

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver, produktion som analyse og test, målgruppeundersøgelser

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

pensum og selvvalgt litteratur, teknisk træning, research

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt af BBS 2020-12-22