

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
TV- og medietilrettelæggelse
Fagbeskrivelse
Foråret 2021
Journalistisk Metode 2

2. semester
Varighed: 5 ECTS

Formål:

Den studerende er introduceret til grundelementerne og har en vis erfaring med journalistisk produktion. I Journalistisk Metode 2 introduceres mere avancerede modeller og strategier inden for følgende temaer:

- kritisk interview
- research og formidling
- erfaringsinterview
- kildeetik og kildehåndtering
- redaktionelt samarbejde

I dette forløb arbejder de studerende med anvendelse og afprøvning af mere avanceret interviewstrategi i forhold til det kritiske interview og erfaringsinterviewet. Der er fokuseret på relationsarbejdet i forhold til medvirkende, herunder med et særligt fokus på arbejdet med sårbare medvirkende. De vil blive trænet i research og researchteknikker samt i anvendelse af dramaturgiske modeller for vinkling og optagelse af interviewet.

06.01.2021

Side 1 / 2

De studerende skal arbejde med en forståelig og brugervenlig strukturering og videreformidling af deres indsamlede research og interviews inden for genren webfeature/webdokumentar. Der er i forløbet lagt stor vægt på og tid ind til selvrefleksion og analyse af egen rolle og indsats.

Produktionsteknisk vil de studerende både arbejde individuelt som tilrettelæggere og VJs samt i et samarbejde i produktionsteams bestående af 2-3 personer. Som led i præproduktionsfasen øves de studerende i at caste & idéudvikle samt forberede optagelsen af deres interviews, de får erfaring med selve optagelsen af interviews og arbejdet med medvirkende i produktionsfasen og i postproduktionsfasen vil de posttilrettelægge og redigere deres historier med dertil hørende tekst.

Redskaber:

Researchmetoder, analysemodeller, faglitteratur, videoeksempler, kamera-, lyd og redigeringsudstyr, logbog.

Metoder:

Forelæsninger, gruppearbejde, analyse- og produktionsopgaver, research, diskussion, fremlæggelse, pitch, feedback og peer to peer review.

Læringsmål:

Vidensfelt:

Den studerende skal:

- opnå viden om researchmetoder
- opnå viden om interviewstrategier

- opnå viden om kildehåndtering
- opnå viden om ansvars- og rollefordeling i kildehåndtering og interview af kilder
- opnå viden om brug af tekst i medieproduktioner
- opnå viden om brug af manuskript til fakta produktion

Færdigheder:

Den studerende skal:

- kunne vinkle en journalistisk historie
- kunne planlægge og anvende strategier bevidst i kritisk og erfaringsinterview
- kunne researche og derefter formidle den indsamlede viden
- kunne udarbejde et manuskript til fakta produktion
- kunne skrive tekst til brug i journalistiske medieproduktioner
- kunne tilrettelægge, optage og redigere visuelle medieproduktioner
- kunne analysere indhold med et tilrettelæggerfagligt fokus

Kompetencer:

Den studerende skal:

- kunne planlægge og udføre et kritisk interview
- kunne planlægge og udføre et erfaringsinterview
- kunne håndtere og arbejde med sårbare kilder
- kunne være omstillingsparat og agere efter de uforudsigelige forhold, der er tilstede i en fakta produktion
- kunne samarbejde i redaktionelle produktionsprocesser og tage ansvar for egen del
- kunne forberede, give og modtage konstruktiv feedback til/fra medstuderende
- kunne reflektere over og analysere på egen indsats og produkt

06.01.2021

Side 2 / 2

Pensumliste:

Litteratur der skal anskaffes:

- Bacher Dirksen, Jan: "Et spørgsmål om tillid", Ajour (2013)
- Strand, Kurt: "Interview for journalister", Lindhardt og Ringhof, Ajour (2014)

Litteratur der bliver udleveret/ delt med link eller henvist til ID nummer på infomedia.dk:

- Sass, Karen Løth: "Undersøgelse af tilrettelæggers arbejde med sårbare medvirkende", DMJX (2016)
- Alminde, Iben Katrine: "Hvis hovedpersonen græder i starten af programmet, bliver seeren hængende, til hun smiler igen", Dagbladet Information (2020) – ID på Infomedia: Id: e788988a
- Blond, Lisa: "Vil du medvirke?" - En analyserende rapport om tilrettelæggers etiske og faglige overvejelser bag at spørge, filme og bringe materiale om og med mennesker i psykiatrisk behandling, DMJX (2020)

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til forelæsninger og deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform:

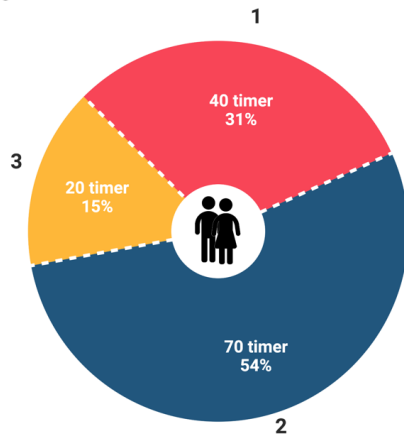
Forløbet bedømmes bestået/ikke bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Journalistisk Metode 2

130 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning og oplæg. Fremlæggelse af research og pitch. Screening af produktioner. Vejledning og refleksion.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver og øvelser. Gruppearbejde i produktionsteams: research og casting. Tilrettelæggelse: forberedelse af interviews, udarbejdelse af manuskripter og spørgeramme til interviews, VJ arbejde og postproduktion samt redigering af materiale. Opponentgruppearbejde og udarbejdelse af refleksionsdagbog.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af pensum. Evt. læsning i studiegrupper.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

06.01.2021

Side 3 / 2

Godkendt af BBS, 2020-01-07