

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

TV- og medietilrettelæggelse

Fagbeskrivelse

Foråret 2021

Kreativ metode og idéudvikling

2. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Sammen med skolens forskere og undervisere arbejder de studerende med projekter i skolens Maker Spaces, hvor de typisk samarbejder med eksterne interessenter, som ønsker at få afprøvet og udviklet nye kommunikationsformer, platforme, medieteknologier og kreative værktøjer. De studerende undervises i kreativitets-, ide- og projektstyringsværktøjer, som anvendes i de professioner uddannelsen er rettet mod.

Redskaber:

Forsknings- og udviklingsbaseret viden om kreative processer og relaterede emner.

Metoder:

Undervisningen er bygget op af klasseundervisning, gruppearbejder og gruppeprocesser. Der stilles store krav til den studerendes tilstedeværelse og deltagelse i disse processer.

Læringsmål:

05.01.2021

Side 1 / 3

Viden

De studerende skal opnå viden om:

- Grundprincipperne for kreative processer
- Teamudvikling og kommunikationens rolle i samarbejdet
- Retninger inden for kreativitet og væsentligste historiske og teoretiske referencer
- Opnåelse af indsigt i en målgruppe og antropologiske metoder

Færdigheder

De studerende skal kunne:

- Strukturere en kreativ proces og gøre rede for deres proces efterfølgende.
- Anvende divergerende og konvergerende værktøjer.
- Indsamle indsigter ift. en defineret målgruppe.
- Samle deres indsigter og ideer i en præsentation i billeder, tekst og lyd.

Kompetencer

- De studerende skal forstå hvilken rolle processen spiller i arbejdet med ideudvikling, samt de dynamikker der er på spil og deres egen rolle og indflydelse.
- De studerende skal gennemgå og løse en opgave med udgangspunkt i principperne for kreativ problemløsning.
- De studerende skal gøre sig refleksioner over proces, samarbejde, og egen rolle og kompetencer.

Pensumliste:

Litteratur – udleveres digitalt af højskolen:

Nelson, H.G. & Stolterman, E. (2012) The Design Way: Intentional Change in an Unpredictable World. The MIT Press. Uddrag fra bogen

Brønd, C. m.fl. (2018) Skab indsigt, Seismonaut A/S. (s. 3-23)

Design Council (2004) The process using the Double Diamond. www.designcouncil.org.uk.

Hasso Plattner, dSchool. (2010) An Introduction to Design Thinking, Process Guide.

Liedtka, J. (2011) Designing for Growth: A Design Thinking Tool Kit for Managers. Colombia Business School Publishing. Uddrag fra bogen.

Michalko, M. (2011) Creative Thinking – putting your imagination to work. New World Library. (s.1-19)

Michlewski, K. (2015) Design Attitude. Gower. Uddrag fra bogen

Skriver, H. J. m.fl. (2014) Ledelse i praksis. Trojka, (s. 206-213) (joharimodellen)

Sørensen, K. B. (2018). Kreativitet i dit liv og i verden. DMJX. (s. 16-41)

Kumar, V. (2012) 101 Design Methods – A structured Approach for Driving Innovation in Your Organization. John Wiley & Sons, Inc. Uddrag fra bogen.

05.01.2021

Side 2 / 3

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er møde- og deltagelsespligt til den skemalagte undervisning samt i planlagt gruppearbejde.

Prøveform:

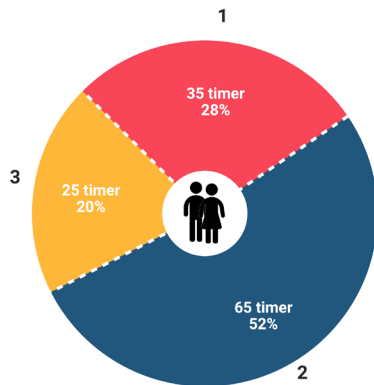
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået med intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Kreativ metode og idéudvikling

125 timer i alt
5 ECTS points



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning, vejledning, øvelser/opgaver

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Projekt

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum, studiegrupper

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Godkendt af BBS, 2020-01-05

05.01.2021

Side 3 / 3