

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Foråret 2017

2. semester

Projektledelse & Kommunikation 1: Personlig præsentation

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Kurset sætter især fokus på den mundtlige præsentation. Der arbejdes med, hvordan afsenderen evner at fange publikum, mødedeltageren, kunden og kollegaen; der arbejdes med betydningen af mundtlig og personlig fremtoning. På kurset tages der fat om forskellige mundtlige genrer for dels at få teoretisk forståelse for, hvad der er kendetegnende for netop den situation, dels for at få praktiske færdigheder i at mestre situationen.

Gennem forløbet arbejdes der med at fremme forståelsen for den teoretiske, analytiske og kritiske sans i forbindelse med sprog og sprogbrug. Især lægges vægt på at fremme den studerendes forståelse for skriftens og talesprogets forskellige vilkår som kommunikations- og formidlingsformer.

Der arbejdes med, at de studerende fortløbende udvikler deres personlige fremtræden og deres sproglige form og funktion. Der arbejdes i grupper med 4-6 personer; i en enkelt opgave arbejdes der individuelt med en mundtlig præsentationsopgave, så hver enkelt i starten kommer "på scenen" og får individuel feedback.

Redskaber:

Der arbejdes med forskellige retoriske, kommunikations- og sprogteorier og forskningsresultater, som relateres til professionelt at arbejde med mundtlig præsentation. Der introduceres og diskuteres forskellige teorier, analysemetoder, normative anvisninger og værker med henblik på at øge bevidstheden om sprogets og den personlige fremtrædens form og funktion.

Egenskaber:

Kurset lægger op til, at den enkelte er aktiv, engageret og tør sætte sig selv i spil.

Metoder:

Gennem de tre ugers undervisning stilles opgaver, gives oplæg til diskussioner i plenum og anvises grundbogsmateriale, samt supplerende litteratur. Desuden gives et kendskab til retoriske og sprogteorier og deres relevans for anvendt sprog både alment, i medier og som personligt redskab til professionelt virke.

Der tages udgangspunkt i mundtlige genrer som foredrag, taler, oplæg til debat og præsentationer på workshops.

Gennem øvelser går der tæt på, hvad fremtoning betyder for, at præsentationen lykkes; og vi arbejder med at forbedre afsenderens mundtlige og sproglige færdigheder. Der gives feedback, som skal medvirke til sikre optimal fremtoning og kontakt med tilhører(e), og som skal sikre, at man fastholder opmærksomheden. Der arbejdes primært i grupper med 4-6 studerende, og således kan alle ikke forvente komme på scenen ved de enkelte opgavepræsentationer; eksemplerne bidrager med læringen.

Læringsmål:

De studerende skal kunne:

- præsentere en idé på en knivskarp måde
- præsentere et emne professionelt
- holde et fængende foredrag
- levere et bidende debatindlæg
- holde en uforglemmelig tale
- være lyttende og anerkendende i kommunikationssituationer
- håndtere "mange andre" mundtlige situationer

De studerende skal have indsigt i:

- håndtering af dansk talesprog, så de professionelt mestrer forskelligartede opgaver, hvor sprog skal sikre præcis formidling og kommunikation
- sprognormeringens betydning for stereotyper

De studerende skal opnå forståelse for:

- retorikkens grundformer og grundregler for at opnå overbevisning
- mundlig præsentation som en del af professionelt arbejde
- sprog og især dansk talesprogbrug som middel til at opnå accept og overbevisning
- bevidste og reflekterede valg af personlige fremtrædelsesformer; samt af sproglige former og deres funktioner
- adskillelsen af skrift- og talesprog og sprogformernes forskellige situationelle vilkår
- aktuelle kulturelle (danske) emner/værdier som eksempelvis "rigtigt og forkert dansk"
- menneskelig mangfoldighed og stereotyper

Litteratur (anskaffes):

- Jonas Gabrielsen, Tanja Juul Christiansen: Talens Magt. Hans Reitzels Forlag 2010 (2. udg. 5. opl.)
- Michael Ejstrup: Vælg dit sprog – tal ordentligt. Hans Reitzels Forlag 2016

Litteratur (udleveres):

- Jan Lindhardt: Retorik, 3. oplag. Rosinante 1999; pp 60-90
- Charlotte Jørgensen og Merete Onsberg: Praktisk argumentation. Nyt Teknisk Forlag; 3. udgave, 3. Oplag 2011. (i et udvalg af enkelte sider svarende til i alt på ca. 15 sider)

Der læses udvalgte afsnit fra ovenanførte grundbøger svarende til ca. 300 normalsider.

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til skemalagte forelæsninger og deltagelsespligt til ALLE præsentationer. Det er en betingelse for at kunne indstilles til den afsluttende eksamen, at den studerende har deltaget i minimum 80 procent af de skemalagte forelæsninger og præsentationer.

Prøveform:

Forløbet afsluttes med en præsentation i et selvvalgt emne inden for en underviserfastlagt emneliste. Præsentationen udarbejdes i grupper af to og har et omfang på, hvad der svarer til max 10 slides.

Eksamination: 25 minutters mundtlig eksamen inkl. votering i grupper af to med individuel bedømmelse af en mundtlig og visuel baseret præsentation. Prøven bedømmes med intern censur efter 7-trinsskalaen.

Studieaktivitetsmodel:

