

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Efteråret 2020
TV- og videoproduktion

3. semester
Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal give den studerende kompetencer til selv at udføre og færdiggøre mindre videoproduktioner til web, og til at udøve projekt- og produktionsledelse af større TV- og videoproduktioner. Dette inkluderer budgettering og tidsplanlægning gennem alle produktionens faser, fra pre- til postproduktion.

Redskaber:

Microsoft Excel, kamera, redigeringsprogram (det er de studerendes eget ansvar at medbringe hovedtelefoner og ekstern harddisk til redigeringsundervisningen).

Metoder:

Forelæsning, workshops, gruppearbejde og virksomhedsbesøg

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Storytelling gennem teorier og redskaber som dramaturgi, manuskriptskrivning og storyboarding
- De filmiske virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik
- TV- og videogenre
- Roller og ansvarsområder inden for TV-produktion
- Produktionsprocessen for TV-indhold, inklusive viden om budgettering, finansiering og tidsplanlægning
- TV-branchens værdikæder
- Produktionsledelse af TV- og videoproduktioner

De studerende skal opnå kompetencer i:

- Udførsel af mindre produktioner til web, herunder brug af kameraudstyr og redigeringsprogram
- Håndtering og planlægning af større TV-produktioner

Pensumliste:

Skal købes:

Christensen, J. R., Hansen, O. E., & Simonsen, T. M. (2017). Medieproduktion: Kommunikation med levende billeder. Forlaget Samfundslitteratur.
Stradling, L. (2010). Production Management for TV and Film. The Professional's Guide. London: Bloomsbury.

Udleveres via itslearning:

Grodal, T. (2007). Filmoplevelse, audiovisuel teori, sansning og filmteknik. I T. Grodal, Filmoplevelse - en indføring i audiovisuel teori og analyse (s. 17-30). Forlaget Samfundslitteratur.

05.08.2020

Side 1 / 2

Gude, D. (Maj 2017). Mere produktion for færre penge. Monitor, s. 30-33.
 Sandstad, B. B. (2018). TV Production: Roles and Responsibilities. 2018.
 Søndergaard, H. (2006). Tv som institution. I S. H. (red.), Dansk tv's historie (s. 25-60).
 Forlaget Samfundslitteratur.

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i al skemalagt undervisning og gruppearbejde.

Prøveform:

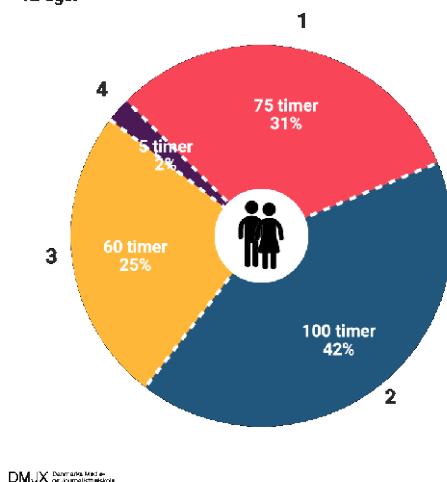
Forløbet afsluttes med en projektopgave som løses i grupper på tre eller fire studerende. Projektet forsvares ved en mundtlig gruppeeksamen, der varer 10 minutter per studerende, inklusive votering. Eksamen bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

TV og videoproduktion

240 timer i alt
 10 ECTS points
 12 uger



Kategori 1

Underviseren har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltag.

Holdundervisning, workshops, virksomhedsbesøg.

Kategori 2

Underviseren har hovedansvaret for rammebestemmelse af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvaret for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltag.

Grupperarbejde

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og underviseren har medansvar for at rammebestemme et til stede. Kun studerende deltag.

Selvstudium herunder særlig læsning af pensum og forberedelse til undervisning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og underviseren har medansvar for at rammebestemme et til stede. Både studerende og underviser deltag.

Studievejledning, evaluering mm.

05.08.2020

Side 2 / 2

Godkendt af BBS 2020-08-06