

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og ledelse
Fagbeskrivelse
Efterår 2023
Videoproduktion
1. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Forløbet skal give den studerende viden om, færdigheder i og kompetencer til selv at udføre mindre videoproduktioner.

Forløbet gennemgår en videoproduktions faser, fra pre- til post-produktion, med særlig fokus på idéudvikling, genrer, storytelling/narratologi og filmiske virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Faget er bygget op af en vekslen mellem forelæsninger, klasseundervisning, workshops af teknisk og praktisk karakter, gruppearbejde og faglige studenteroplæg.

Gruppedannelsesprocessen er delvist studenterstyret og baseret på faglig interesse, ambitionsniveau og kompetenceprofil.

19.17.11.2023

Redskaber:

DMJX's kameraudstyr, DMJX's redigeringsrum, Adobe Premiere Pro.

Side 1 / 3

Det er den studerendes eget ansvar at medbringe SD-kort (64gb), hovedtelefoner og ekstern harddisk (500gb) til kamera- og redigeringsundervisningen.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Den danske tv-historie
- TV- og filmgenrer
- Centrale teorier og praktiske metoder inden for kreativitet
- Centrale teorier og praktiske metoder inden for dramaturgi og narratologi
- Filmiske virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At placere et audiovisuelt værk i sin korrekte historiske eller genremæssige kontekst
- At mestre forskellige former for kreativ idéudvikling
- At bruge de fagudtryk, som beskriver forskellige fortællelemæssige metoder og filmiske virkemidler

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- At udvikle og skabe en audiovisuel produktion med velvalgte filmiske og fortællelemæssige virkemidler

Læremidler:Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Rose, G & Christiansen, H.C. (red.) (2015). Analyse af billedmedier – det digitale perspektiv. Forlaget Samfundslitteratur.

Litteratur - udleveres:

Andersen, M. M. T. (2019). DR3 og det kreative pres. Ph.d.-afhandling, Aarhus Universitet.

Einfeldt, M. (2020). Kreativitet, innovation, humor. Forlaget Samfundslitteratur, s. 28-50.

Frit tilgængelig:

Ebbesen, C. V & Heiselberg, L. (2021). Analyse: Streaming-tv slår berettermodellen ihjel – men her er afløseren. *Journalisten*.

<https://journalisten.dk/analyse-streaming-tv-slaar-berettermodellen-ihjel-men-her-er-afloeseren/>

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har brugt et prøveforsøg.

Mødepligt: Der er mødepligt til den skemalagte undervisning.

Deltagelsespligt: Der er ikke deltagelsespligt, da gruppearbejdet er en del af eksamen, men ikke undervisningen.

Afhjælpningsmuligheder: Hvis en studerende har været fraværende fra mere end 25% af den skemalagte undervisning, kan den studerende først indstilles til eksamen, hvis dette er afhjulpet gennem erstatningsopgaver.

Muligheden for afhjælpning gælder for alle.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med, at en videoproduktion, som udarbejdes i grupper på tre eller fire studerende, forsvares ved en mundtlig eksamen. Den mundtlige eksamination varer 10 minutter per studerende, inklusive votering.

19.17.11.2023

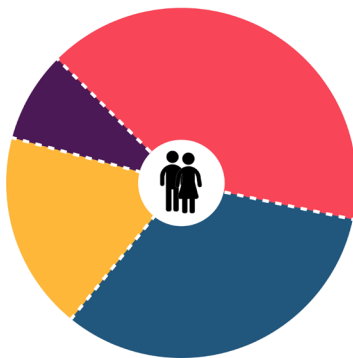
Side 2 / 3

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Videoproduktion

120 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



DMJX

Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning, workshops, vejledning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Andet, f.eks. ekstra vejledning og evaluering

19.17.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt af BBS, 2022-08-19