

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Efteråret 2022
TV og videoproduktion
3. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal give den studerende kompetencer indenfor produktionsledelse af større TV- og videoproduktioner, samt færdigheder til at kunne producere mindre videoproduktioner. Dette inkluderer viden om medieret, distribution, samt færdigheder i budgettering og tidsplanlægning gennem alle produktionsfaser, fra pre-produktion til postproduktion.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Faget er bygget op af en vekslen mellem forelæsninger, klasseundervisning, workshops af teknisk og praktisk karakter, gruppearbejde, virksomhedsbesøg og faglige oplæg.

Studiegrupper og eksamensgrupper bliver delvis studenterstyret, baseret på faglig interesse, ambitionsniveau og kompetenceprofiler.

Redskaber:

Microsoft Excel, DMJX's kameraudstyr, DMJX's redigeringsrum, herunder Adobe Premiere Pro.

17.11.2023

Det er de studerendes eget ansvar at medbringe SD-kort (64gb), hovedtelefoner og ekstern harddisk (500gb) til kamera- og redigeringsundervisningen.

Side 1 / 3

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Audiovisuel fortælleteori, herunder genrer, plot og karakterer
- Audiovisuelle virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik
- Centrale teorier og metoder inden for kreativitet og idéudvikling
- Planlægningsmetodik, herunder budgettering og tidsplanlægning i alle TV-produktionsfaser
- Tværprofessionelt samspil, herunder roller og ansvarsområder for TV-produktioner
- Produktionsledelse og finansiering med udgangspunkt i TV-branchens værdikæder

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At bruge de fagudtryk, som beskriver forskellige audiovisuelle fortælleteorier og virkemidler samt kreativ idéudvikling
- Udføre audiovisuelle videoproduktioner med passende brug af fortælle-mæssige og audiovisuelle virkemidler – herunder også korrekt brug af kamera- og redigeringsudstyr
- Anvende Microsoft Excel til at finansieringsplanlægning, budgettering og tidsplanlægning af TV-produktioner

- Sammensætte et hold, der er passende i alle TV-produktionsfaser

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Pitche et TV-koncept – med særlig fokus på genre, audiovisuel(le) fortælling og virkemidler; budgettering, tidsplanlægning, holdsammensætning, finansiering og værdikæde – til en given modtager

Læremidler:

Litteratur - skal anskaffes:

Rose, G. & Christiansen, H.C. (red.) (2015). Analyse af billedmedier – det digitale perspektiv. Forlaget Samfundslitteratur.

Stradling, L. (2010). Production Management for TV and Film. The Professional's Guide. London: Blomsbury.

Litteratur - udleveres:

Andersen, M.M.T (2019). DR3 og det kreative pres. Ph.d.-afhandling, Aarhus Universitet.

Einfeldt, M. (2020). Kreativitet, innovation, humor. Forlaget Samfundslitteratur, s. 28-50.

Doyle, G. (2016). Digitization and Changing Windowing Strategies in the Television Industry: Negotiating New Windows and the World. Television & New Media

Gude, D. (Maj 2017). Mere produktion for færre penge. *Monitor*, s. 30-33.

Sandstad, B. B. (2018). TV Production: Roles and Responsibilities. 2018.

Willett, A. (2021). Media Production. *A Practical Guide to Radio, Tv and Film*. Routledge, s. 21-24 + s. 70-79 + s. 251-256.

Frit tilgængelig:

Ebbesen, C. V & Heiselberg, L. (2021). Analyse: Streaming-tv slår berettermodellen ihjel – men her er afløseren. *Journalisten*.

<https://journalisten.dk/analyse-streaming-tv-slaar-berettermodellen-ihjel-men-her-er-afloeseren/>

Hansen, L. M. (2019). "Når det ser her sort ud, tænker jeg, at det må kunne løses".

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/naar-det-ser-helt-sort-ud-taenker-jeg-det-maa-kunne-loeses>

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøveforsøg.

Mødepligt: Der er deltagelsespligt til den skemalagte undervisning.

Deltagelsespligt: Der er deltagelsespligt i gruppearbejdet. Denne dokumenteres gennem afleveringer og deltagelse i vejledning.

17.11.2023

Side 2 / 3

Afhjælpningsmuligheder: Hvis en studerende har været fraværende fra mere end 25% af den skemalagte undervisning, eller ikke har opfyldt deltagelsespligten i gruppearbejdet, kan den studerende først indstilles til eksamen, hvis dette er afhjulpet gennem erstatningsopgaver. Muligheden for afhjælpning gælder for alle.

Eksamen:

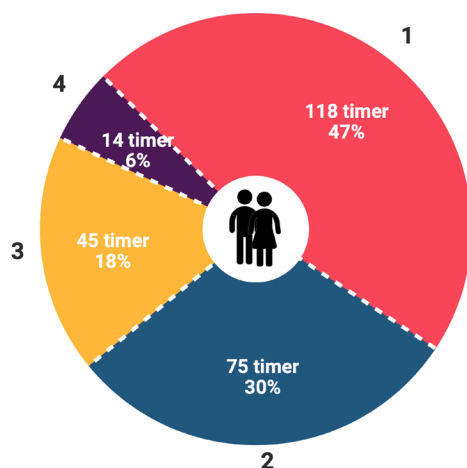
Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en projektopgave som løses i grupper på tre eller fire studerende. Projektet forsvares ved en mundtlig gruppeeksamen, der varer 10 minutter per studerende, inklusive votering. Da opgaven forsvares ved en mundtlig eksamination, er det ikke nødvendigt at angive, hvilke studerende der har været ansvarlige for hvilke dele af projektopgaven.

Studieaktivitetsmodellen

TV og videoproduktion

252 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



DMJX

Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsninger/undervisning, workshops, booket vejledning, virksomhedsbesøg, eksamen etc.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde og -opgaver

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Selvstudie, herunder særligt pensumlæsning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Evaluerings, åben vejledning etc.

17.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt af BBS, 2022-08-19