

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Efterår 2022
Online Medieproduktion
3. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet giver de studerende et overblik over de gængse webteknologier og teknologier til interaktiv medieproduktion. De studerende skal også tilegne sig kompetencer til at afdække, visualisere og dokumentere brugerbehov til online medieproduktion.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Undervisningen vil foregå som en blanding af forelæsninger, holddiskussioner, gruppearbejde, workshops og selvstudie.

Grupperne vil blive dannet af underviseren, baseret på en survey blandt de studerende.

Redskaber:

Figma, Microsoft Office, WordPress, Sublime Text

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- grundlæggende webprojektledelse.
- hvilke fagpersoner der indgår i en typisk webproduktion.
- gængse webteknologier

De studerende skal opnå færdigheder i:

- fasemodeller og processer til tilrettelægning af webproduktioner.
- at skabe klarhed over brugerbehov ved anvendelse af dataindsamlingsmetode til at afdække målgruppens adfærd og behov.
- at rådgive om brugerinddragelse i udviklingen af online produktioner.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- udføre storytelling ved hjælp af design briefs, sketchboards, wireframes og style tiles.
- udvikle prototyper, der konkretiserer løsningsforslag

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Rold, M. (2019). Interfacedesign: fra idé til digital prototype. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Frit tilgængelig:

17.11.2023

Side 1 / 2

Undervisningen understøttes også af kurser på LinkedIn Learning. Kurserne specificeres på ItsLearning.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøveforsøg.

Mødepligt: Der er deltagelsespligt til den skemalagte undervisning.

Deltagelsespligt: Der er deltagelsespligt i gruppearbejde, opgaveløsning og vejledning. Denne dokumenteres gennem afleveringer og deltagelse i vejledning.

Afhjælpningsmuligheder: Hvis en studerende har været fraværende fra mere end 25% af den skemalagte undervisning, eller ikke har opfyldt deltagelsespligten i gruppearbejdet, kan den studerende først indstilles til eksamen, hvis dette er afhjulpet gennem erstatningsopgaver.

Muligheden for afhjælpning gælder for alle.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en projektopgave som løses i grupper på tre eller fire studerende. Projektet forsvares ved en mundtlig gruppeeksamen, der varer 10 minutter per studerende, inklusive votering. Da opgaven forsvares ved en mundtlig eksamination, er det ikke nødvendigt at angive, hvilke studerende der har været ansvarlige for hvilke dele af projektopgaven.

17.11.2023

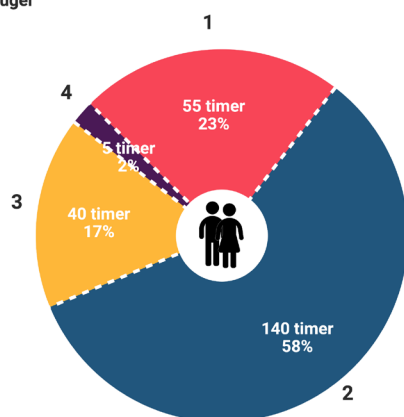
Side 2 / 2

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Online medieproduktion

240 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning
Workshops
Vejledning
Eksamen

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver
Øvelser
Projekt
Pensum

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Studiegrupper
Søgning/inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Studievejledning
Spørgetimer

Godkendt af BBS, 2022-08-19