

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Forår 2023
Produktionsledelse af TV
2. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal gøre den studerende i stand til at arbejde med produktionsledelse af større TV- og videoproduktioner. Forløbet skal give den studerende viden om produktionsledelse, medieret og distribution, samt færdigheder og kompetencer i budgettering, tidsplanlægning og forhandling gennem alle produktionsfaser, fra preproduktion til postproduktion.

Forløbet er bygget op omkring TV-branchens værdikæde.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Faget er bygget op af en vekslen mellem forelæsninger, klasseundervisning, gruppearbejde og faglige oplæg.

Studiegrupper og eksamensgrupper bliver delvis studenterstyret, baseret på faglig interesse, ambitionsniveau og kompetenceprofiler.

Redskaber:

Microsoft Office pakken

17.11.2023

Side 1 / 3

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Produktionslederens arbejdsopgaver, ansvarsområder og kompetencer.
- Tværprofessionelt samspil, herunder roller, ansvarsområder og konflikthåndtering i forbindelse med TV-produktioner.
- Planlægningsmetodik, herunder budgettering og tidsplanlægning i alle TV-produktionsfaser.
- Produktionsledelse og finansiering med udgangspunkt i TV-branchens værdikæder.
- Forhandlingsmetoder og dialog med kunden (broadcaster og streamingtjenester)
- Bæredygtige TV-produktioner
- De medieretslige rammer for TV-produktioner

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At udføre finansieringsplanlægning, budgettering og tidsplanlægning af TV-produktioner i Excel.
- At håndtere de ydre rammer som påvirker finansieringsplanlægning, budgettering og tidsplanlægning af TV-produktioner.
- At kunne sammensætte et hold, der er passende i alle TV-produktionsfaser.
- At kunne analysere og udfærdige værdikæder for TV-produktioner.

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Beskrive og begrunde et TV-koncept til en given kunde, med særlig fokus på bud-gettering, tidsplanlægning, holdsammensætning, finansiering og værdikæde

Læremidler:

Litteratur - skal anskaffes:

Stradling, L. (2010). *Production Management for TV and Film. The Professional's Guide*. London: Bloomsbury.

Litteratur - udleveres:

Doyle, G. (2016). *Digitization and Changing Windowing Strategies in the Television Industry: Negotiating New Windows and the World*. *Television & New Media*, 17(7), 629-645.

Gude, D. (Maj 2017). *Mere produktion for færre penge*. *Monitor*, side 30-33.

Willett, A. (2021). *Media Production. A Practical Guide to Radio, Tv and Film*. Routledge, side 21-24 + s. 70-79 + side 251-256.

Jørgensen, O. og Nielsen, P. L. (2022). *Mediejura. Det handler om informations- og yt-ringsfrihed*. Forlaget Ajour, side 33-56 + side 67-73.

Jakobsen, F. S. og Jakobsen, M. S. (2021). *Kort & godt om MEDITATION OG KONFLIK-TER*. Dansk Psykologisk Forlag, side 39 - 67

Litteratur- frit tilgængelig:

Hansen, L. M. (2019). "Når det ser her sort ud, tænker jeg, at det må kunne løses". <https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/naar-det-ser-helt-sort-ud-taenker-jeg-det-maa-kunne-loe-ses>

Sandstad, B. B. (2021). *TV Production: Roles and Responsibilities*. DMJX. <https://bbsandstad.net/tv-produksjon/>

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fa-gets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppear-bejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensfor-udsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøve-forsøg.

Deltagelsespligt: Der er deltagelsespligt i gruppearbejdet. Denne dokumenteres gennem afleveringer og deltagelse i vejledning.

Afhjælpningsmuligheder: Hvis en studerende ikke har opfyldt deltagelsespligten i gruppear-bejdet, kan den studerende først indstilles til eksamen, hvis dette er afhjulpet gennem er-statningsopgaver.

17.11.2023

Side 2 / 3

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

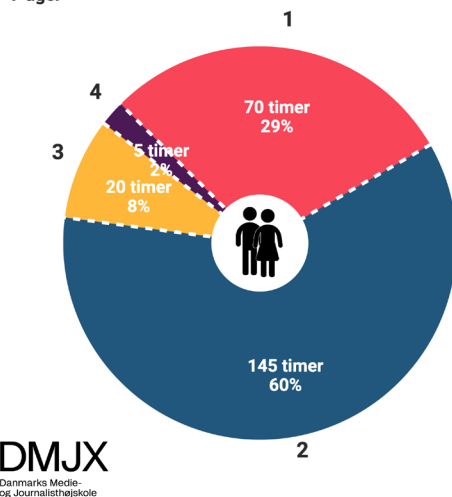
Eksamensform: Forløbet afsluttes med en projektopgave som løses i grupper på tre eller fire studerende. Projektet forsvares ved en mundtlig gruppeeksamen, der varer 10 minutter per studerende, inklusive votering. I projektopgaven skal de studerende angive, hvilke afsnit de har været ansvarlige for. Ved bedømmelse vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på formulerings- og staveevne i den skriftlige del. Manglende færdigheder på dette område vil trække den samlede vurdering ned.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Produktionsledelse af TV

240 timer i alt
10 ECTS points
7 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsninger/undervisning, workshops, booket vejledning, eksamen etc.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde og -opgaver

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Selvstudie, herunder særligt pensumlæsning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Evaluerings, åben vejledning etc.

17.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt af BBS, 2023-01-13