

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2019**

**3. semester**

**Sprog**

**Varighed: 5 ECTS**

**Formål:**

Forløbet skal give de studerende en både teoretisk og praktisk forståelse for, hvordan sproget er med til at bestemme, hvordan vi ser på verden, og det skal sætte de studerende i stand til at udfordre de fokuseringspunkter og magtstrukturer, der kommer til udtryk i eget og kilders sprog. Forløbet rummer både skriftsproget og det talte sprog.

De studerende skal lære at analysere tekster med fokus på betydningen af sproglige valg ud fra en viden om retoriske og stilistiske virkemidler.

De studerende skal lære diskursanalyse som redskab til at identificere forforståelser i vores sproglige konstruktion af virkeligheden og som praktisk værktøj til magt- og fordomskritisk journalistisk formidling.

De studerende skal lære at analysere egne og andres tekster ved brug af Robert Entmans framing-begreber og opnå en forståelse af betydningen af framing.

De studerende skal desuden lære at omskrive forskellige typer skrift-nære tekster til mundret sprog og blive bevidst om betydningen af artikulation, talerytme og taletempo i en speak.

**Redskaber:**

De studerende skal skærpe deres bevidsthed om og færdigheder i at anvende eller gennemskue narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater.

Forløbet er delt i fire moduler, som både overlapper hinanden og på hver sit område udvider de studerendes allerede tilegnede viden og færdigheder:

1. Sproglige virkemidler og sproganalyse
2. Forskellen på det talte og det skrevne sprog, herunder speaktræning
3. Diskursanalyse som metode til at forstå og identificere de magtstrukturer og begrænsninger, sproget lægger på tænkningen
4. Framing som metode til at forstå, hvordan man bevidst eller ubevidst kommunikerer om sager og fænomener, så de skaber bestemte associationer hos modtageren

**Metoder**

Modul 1, 3 og 4 består af auditorieoplæg, øvelser og hjemmeopgaver.

Modul 2 består af en dags hjemmearbejde og en dags workshop, hvor de studerende arbejder i grupper.

**Læringsmål**

Den studerende skal efter modulet:

- Kunne foretage bevidste sproglige valg
- Have viden om redskaberne til den gode speak
- Kunne analysere egne og andres tekster med udvalgte metoder
- Forstå betydningen af framing og diskursanalyse

## Pensum

### Modul 1:

- Ejstrups, M.: Hvad tiden er fuld af, flyder munden over med, Hans Reitzels Forlag, s. 15-30.
- Ejstrup, M.: Ordet fanger, Akademisk Forlag, s. 73-88
- Afsnittet om kategoriseringer på <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/>
- DR's stilguide. Sprogdyder i DR (pdf)
- Tendensord. Sprogdyder i DR med fokus på det passende (pdf)
- Pontoppidan, Christina og Graae, Andreas, Giv teksten liv, Samfundslitteratur, s. 119-155
- Afsnittet om Metaforer på <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/>
- Vi er nødt til at anerkende, at alle kroppe er gode, artikel fra Information, 26. juli 2016

### Modul 2:

- Blom, Jonas Nygaard (in Sproget i de Elektroniske medier, Hans Reitzels Forlag 2013): Radio og tv-sprog, s.105-108, s.113-122, s.143-158
- Skyum-Nielsen, Peder: Vellyden, Syddansk Universitetsforlag, s.8-10, s.32, s.39 s.43-45
- Hougaard-Andersen, B. & Nørgaard-Nielsen, N.: Gennemslagskraft og nonverbal kommunikation, Gyldendal Business, s.69-75, s.85-92, s.93-99
- Nørgaard-Nielsen, Nete: Skab Synlige Resultater – med din stemme og dit kropssprog, Ministry of Music Publishing, s. 69-70, s.54-57
- Barnholdt Hansen, Jette og Smith Pedersen, Hanne: Stemmen og tilhørerne, Retorikforlaget, s.16-21

### Modul 3:

- Jørgensen, M.W & Philips, L: Diskursanalyse som teori og metode, s. 9-33 (25s)
- Diskursanalyse i den journalistiske arbejdsproces: [http://offentligheder.dk/journalistisk\\_diskursanalyse/](http://offentligheder.dk/journalistisk_diskursanalyse/)
- Særlige diskursanalytiske værktøjer (PDF)
- Om Præsuppositioner, modstillinger, samt narrativ og modalitet på <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/>

### Modul 4:

- Entman, Robert M: Framing: Toward clarification of a fractured Paradigm, Journal of Communication 43 (4), Autumn, 1993 <https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>
- Hjarvard, Stig: Framing: Introduktion til et begreb og en klassisk tekst, MedieKultur 2015, 58, 104-114 [https://www.researchgate.net/profile/Stig\\_Hjarvard/publication/281375730\\_Framing\\_Introduktion\\_til\\_et\\_begreb\\_og\\_en\\_klassisk\\_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Stig_Hjarvard/publication/281375730_Framing_Introduktion_til_et_begreb_og_en_klassisk_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication_detail)
- (Uddrag fra) Steen, Jens Jonatan & Reiter, Gry Inger: Tag bladet fra munden – en introduktion til politisk framing, Samfundslitteratur, 2015 - ligger på Moodle

## Mødepligt/deltagelsespligt

Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget aktivt i forhold til de enkelte modulers krav, dvs. opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt, og har afleveret besvarelser på mindst 75% af opgaverne.

### Prøveform

Forløbet afsluttes med en internt censureret 3-timers skriftlig eksamen under opsyn og med visse hjælpemidler. Opgaven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

### Studieaktivitetsmodel:

