

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2017

3. semester

Journalistisk metode – reportage/feature

Varighed: 6-8 uger (10 ECTS-point)

Formål:

De studerende skal kende, forstå og arbejde med metoder og problemstillinger, der knytter sig til reportage og feature. Forløbet bygger oven på kompetencer fra 1. og 2. semester inden for idéudvikling, indsamling, interview, analyse og formidling. Forløbet træner hele den journalistiske arbejdsproces inden for radio, trykte medier eller tv med særlig vægt på identifikation og fascination som fortælletekniske virkemidler.

Metoder:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. På forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Redskaber:

Observation som metode, dybtgående erfaringsinterview, formidlingsinterview, abstraktionsstige, kvalitativ analyse, lineær og non-lineær fortælleteknik, medie- og målgruppeforståelse.

Læringsmål:

De studerende skal **forstå:**

- At også reportage og feature er båret af journalistisk væsentlighed
- Nødvendigheden af analytiske overvejelser ved brug af cases
- Fortællemodellers styrke og begrænsninger
- De grundlæggende udtryk og elementer, der knytter sig til forskellige former for reportage og featurejournalistik

De studerende skal **kunne:**

- lagttage, udvælge og formidle scener og meningsbærende detaljer/visual proof i forhold til vinkel
- Vinkle bløde observationshistorier skarpt
- Bruge forskellige fortællemodeller i deres praktiske arbejder
- Håndtere det nødvendige udstyr og software
- Arbejde med handlende personer frem for kilder, der er interviewet
- Bruge reportageelementerne til at formidle et fænomen/problemstilling i featuren

Litteratur:

For alle:

Jakob Fälling og Gitte Luk: Featuren som fortælleform, artikel (ligger på Moodle)

Følgende udleveres:

Lotte Bøgh Andersen et al (2010), Metoder i statskundskab: Univariat analyse, København K: Hans Reitzels Forlag, pp. 319-343.

David Nicolas Hopmann, Morten Skovsgaard et al (2014), Forskningsmetoder i journalistik og politisk kommunikation: Validitet og reliabilitet, Hans Reitzels Forlag, pp. 61-85.

Birger Stjernholm Madsen (2012), Statistik for ikke-statistikere: Analyse af kvalitative data, Frederiksberg C: Samfundslitteratur pp. 101-129.

Erik Riiskjær, Jette Ammentorp, Poul-Erik Kofoed (2011), "Er otte ud af ti patienter tilfredse? Om forståelse af patientkritik og anvendelse af åbne spørgsmål", Nordisk sygeplejeforskning, nr. 2, vol. 1, pp. 93-110

Specielt for tv:

Rasmus Sylvest Larsen og Kristian Frederiksen: Skarpt skåret - Sådan fortæller du en tv-historie, Forlaget Ajour 2014

Specielt for radio:

Materialesamling, som indeholder:

Andrew Crisell: UNDERSTANDING Radio, second edition, Routhledge 1994, Chapter 1: Characteristics of radio: side 3-16

Claus Vittus: Jeg står her ... Reportage i radio og tv, DR Multimedie, 2001, - om reportagens indhold side 18 - 23 og - om redigeret reportage side 72 - 79

Anders Kinch-Jensen: Forankring fryder, DR Multimedie og Ajour, 2004, Lineær fortælleform side 79 - 92 og Nonlineær fortælleform side 93 - 111

Thomas Thurah og Martin Kristiansen (red): Sproget i de elektroniske medier, Hans Reitzels forlag, 2013, kapitel: Jonas Nygaard Blom: Radio og tv-sprog 105 - 159

Specielt for trykte medier:

Roy Peter Clark: Skriveredskaber, Ajour 2008

Linksamling, trykte medier

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel:

