

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Forår 2016

3. semester

Journalistisk metode 3 - undersøgende

Varighed: 6-7 uger (10 ECTS-point)

Formål:

De studerende skal kende, forstå og kunne arbejde med de metoder og problemstillinger, der knytter sig til undersøgende journalistik – dækkende hele den journalistiske arbejdsproces - herunder formidling på det valgte medie (radio, tv eller trykt medie/web) på et grundlæggende niveau.

Forløbet bygger oven på kompetencer fra 1. og 2. semester inden for idéudvikling, indsamling, interview, analyse og formidling. Forløbet bygger tilsvarende oven på kompetencerne fra JM3 - reportage/feature, især i forhold til fortælleformer. På dette forløb er der særlig vægt på samfundsmæssig væsentlighed og konflikt. I starten af forløbet er der undervisning i grundlæggende formidlingskompetencer på radio, tv eller trykte medier for de studerende, som ikke tidligere har arbejdet med disse medietyper. Opgavetyper og genrer kan variere afhængigt af medietype.

Metoder:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. På forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og arbejdsproces.

Redskaber:

Analyse (politisk, økonomisk), aktindsigt, kvantitativ metode, egne kvantitative/kvalitative undersøgelser, konfronterende interview,

Læringsmål:

Den studerende skal **forstå**:

- krav til dokumentation i undersøgende journalistik
- krav til brug af særlige researchmetoder, såsom: anonyme kilder; bevidst vildledende kilder; interview af vanskelige kilder; konfronterende interview
- Vilkårene for og arbejdet med undersøgende journalistik på danske og delvist udenlandske medier, herunder sammenhængen mellem den undersøgende journalistik og nyhedsjournalistikken

Den studerende skal **kunne**:

- Ideudvikle og planlægge arbejdet med undersøgende journalistik
- Strukturere og gennemføre egne undersøgende journalistiske projekter, målrettet mod specifikt medie
- Bruge fortælletekniske metoder til at formidle undersøgende journalistik i det valgte medie

- Finde nyhedsvinkler på den undersøgende journalistik
- Håndtere det nødvendige udstyr og software

Litteratur:

"Grävandets ABC - en introduktion"

http://www.svt.se/ug/omug/20110812091838/gravandets_abc_-_en_introduktion

Kriterier for tildeling af FUJ-prisen

<http://www.fuj.dk/index.php?id=41>

Håndbog i EU for journalister

http://ec.europa.eu/danmark/presse/guide/index_da.htm

"Loosening lips – the art of the interview" af Eric Nalder, Pulitzer Prize-winning chief investigative.

<http://rjionline.org/ccj/tools/loosening-lip>

Specielt for tv:

Peter Harms Larsen: De levende Billeders dramaturgi, bind 2

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel:

En vejledende fordeling af undervisningstiden på holdet, egne studier, samt evt. yderligere opgaver i forløbet er illustreret herunder.

