

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2020**

**3. semester**

**Sprog**

**Varighed: 5 ECTS**

**Formål:**

Forløbet skal give de studerende en både teoretisk og praktisk forståelse for, hvordan sproget er med til at bestemme, hvordan vi ser på verden, og det skal sætte de studerende i stand til at udfordre de fokuseringspunkter og magtstrukturer, der kommer til udtryk i eget og kilders sprog.

De studerende skal lære at analysere tekster med fokus på betydningen af sproglige valg ud fra en viden om retoriske og stilistiske virkemidler. I dette indgår også viden om stereotypi. De studerende skal lære diskursanalyse som redskab til at identificere forforståelser i vores sproglige konstruktion af virkeligheden og som praktisk værktøj til magt- og fordomskritisk journalistisk formidling.

De studerende skal lære at analysere egne og andres tekster ved brug af Robert Entmans framing-begreber og opnå en forståelse af betydningen af framing.

**Redskaber:**

De studerende skal skærpe deres bevidsthed om og færdigheder i at anvende eller gennemskue narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater.

Forløbet er inddelt i temaer, som både overlapper hinanden og på hver sit område udvider de studerendes allerede tilegnede viden og færdigheder:

1. Sproganalyse
2. Stereotypi
3. Diskursanalyse som metode til at forstå og identificere de magtstrukturer og begrænsninger, sproget lægger på tænkningen
4. Framing som metode til at forstå, hvordan man bevidst eller ubevidst kommunikerer om sager og fænomener, så de skaber bestemte associationer hos modtageren

**Metoder**

Undervisningsformen er auditorieoplæg, øvelser og hjemmeopgaver.

**Læringsmål**

Den studerende skal efter modulet:

- Kunne foretage bevidste sproglige valg
- Have viden om redskaberne til den gode speak
- Kunne analysere egne og andres tekster med udvalgte metoder
- Forstå betydningen af framing og diskursanalyse

**Pensum**

Sproganalyse og stereotypi:

- Journalistikkens grundtrin s. 45-59: 'Stereotyper som fejlkilde' til og med 'Flere målestokke'
- Marianne Skytte: Kategorisering og kulturopfattelse
- Billedsprog - Troper fra <https://www.gymdansk.dk/billedsprog---troper.html>
- Narrative Form and Moral Force: The Realization of Innocence and Guilt Through Investigative Journalism af James S. Ettema and Theodore L. Glasser.
- Kenneth Reinecke Hansen og Jonas Nygaard Blom: 12-talspigerne i medierne, MedieKultur 2017

*De tre artikler ligger i mappen*

Frivillig læsning: Giv teksten liv, Pontoppidan og Grae (ligger i mappen)

#### Diskursanalyse:

- Hansen, E: Tal! - Sammen, s. 59-81 + 131-144 (37s) (bogen haves fra første semester)
- Jørgensen, M.W & Philips, L: Diskursanalyse som teori og metode, s. 9-33 (25s) (ligger til download som pdf).
- Hvordan laver man diskursanalyse: <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/> (ca. 12s)
- Diskursanalyse i journalistik: [http://offentligheder.dk/journalistisk\\_diskursanalyse/](http://offentligheder.dk/journalistisk_diskursanalyse/) (ca. 7s)
- Diskursanalyse for fotojournalister: <http://offentligheder.dk/fotodiskursanalyse/> (ca. 4s)
- Diskurser i offentligheden: <http://offentligheder.dk/diskurser-i-dagens-aviser/> (ca. 55s - inkl. linkklik)

#### Framing:

- Entman, Robert M: Framing: Toward clarification of a fractured Paradigm, Journal of Communication 43 (4), Autumn, 1993 <https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>
- Hjarvard, Stig: Framing: Introduktion til et begreb og en klassisk tekst, MedieKultur 2015, 58, 104-114  
[https://www.researchgate.net/profile/Stig\\_Hjarvard/publication/281375730\\_Framing\\_Introduktion\\_til\\_et\\_begreb\\_og\\_en\\_klassisk\\_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Stig_Hjarvard/publication/281375730_Framing_Introduktion_til_et_begreb_og_en_klassisk_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication_detail)
- (Uddrag fra) Steen, Jens Jonatan & Reiter, Gry Inger: Tag bladet fra munden – en introduktion til politisk framing, Samfundslitteratur, 2015 - ligger i mappen

#### **Mødepligt/deltagelsespligt**

Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget aktivt i forhold til de enkelte modulers krav, dvs. opfyldt kravene om deltagelsespligt og har afleveret besvarelser på mindst 75% af opgaverne.

#### **Prøveform**

Forløbet afsluttes med en internt censureret 3-timers skriftlig eksamen under opsyn og med visse hjælpemidler. Opgaven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

### Studieaktivitetsmodel:

