

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Forår 2019

3. semester

Sprog

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Forløbet skal give de studerende en både teoretisk og praktisk forståelse for, hvordan sproget er med til at bestemme, hvordan vi ser på verden, og det skal sætte de studerende i stand til at udfordre de fokuseringspunkter og magtstrukturer, der kommer til udtryk i eget og kilders sprog. Forløbet rummer både skriftsproget og det talte sprog.

De studerende skal lære diskursanalyse som redskab til at identificere forforståelser i vores sproglige konstruktion af virkeligheden og som praktisk værktøj til magt- og fordomskritisk journalistisk formidling.

De studerende skal lære at analysere egne og andres tekster og argumentere for sproglige valg ud fra en viden om retoriske og stilistiske virkemidler. Desuden skal modulet sætte den studerende i stand til at anvende narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater og reflektere over samme i egne og andres tekster.

De studerende skal lære at analysere egne og andres tekster ved brug af Robert Entmans framing-begreber og opnå en forståelse af betydningen af framing.

De studerende skal desuden lære at omskrive forskellige typer skrift-nære tekster til mundret sprog og blive bevidst om betydningen af artikulation, talerytme og taletempo i en speak.

Redskaber:

De studerende skal skærpe deres bevidsthed om og færdigheder i at anvende eller gennemskue narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater.

Forløbet er delt i fire moduler, som på hver sit område udvider de studerendes allerede tilegnede viden og færdigheder:

1. Sproglige virkemidler (stilistisk, retorisk og fortælleteknisk) og deres betydning for den journalistiske formidling
2. Forskellen på det talte og det skrevne sprog og det talte sprogs samspil med billede og lyd
3. Diskursanalyse som metode til at forstå og identificere de magtstrukturer og begrænsninger, sproget lægger på tænkningen
4. Framing som metode til at forstå, hvordan man bevidst eller ubevidst kommunikerer om sager og fænomener, så de skaber bestemte associationer hos modtageren

Metoder

Modul 1, 3 og 4 består af auditorieoplæg, øvelser og hjemmeopgaver.

Modul 2 består af en dags hjemmearbejde og en dags workshop, hvor de studerende arbejder i grupper på cirka 10.

Læringsmål

Den studerende skal efter modulet:

- Kunne formulere sig præcist og varieret skriftligt og mundtligt
- Kunne analysere egne og andres tekster
- Have indsigt i stilistiske og sproglige virkemidler
- Forstå betydningen af framing og diskursanalyse

Pensum

Modul 1:

- Hansen, Ejvind, Tal - Sammen, s. 35-58 + 83-111 (Forlaget Mindspace 2017)
- Pontoppidan, Christina og Graae, Andreas, Giv teksten liv, s. 119-155 (Samfundslitteratur 2016)

Modul 2:

- Blom, Jonas Nygaard (in Sproget i de Elektroniske medier, Hans Reitzels Forlag 2013): Radio og tv-sprog, side 105-159

Modul 3 (med forbehold for ændringer/tilføjelser):

- Hansen, E: Tal! - Sammen, s. 59-81 + 131-144 (37s)
- Jørgensen, M.W & Philips, L: Diskursanalyse som teori og metode, s. 9-33 (25s)
- Hvordan laver man diskursanalyse: <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/> (ca. 12s)
- Diskursanalyse i journalistik: http://offentligheder.dk/journalistisk_diskursanalyse/ (ca. 7s)
- Diskursanalyse for fotojournalister: <http://offentligheder.dk/fotodiskursanalyse/> (ca. 4s)
- Diskurser i offentligheden: <http://offentligheder.dk/diskurser-i-dagens-aviser/> (ca. 55s - inkl. linkklik)
- Juul, L.T. *Licens i en brydningstid*. (2017 - s. 57-85, 29s)
http://www.kommunikationsforum.dk/log/multimedia/Specialer/LISAJUUL_Licensienbrydningstid.pdf

Modul 4:

- Entman, Robert M: Framing: Toward clarification of a fractured Paradigm, Journal of Communication 43 (4), Autumn, 1993 <https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>
- Hjarvard, Stig: Framing: Introduktion til et begreb og en klassisk tekst, MedieKultur 2015, 58, 104-114
https://www.researchgate.net/profile/Stig_Hjarvard/publication/281375730_Framing_Introduktion_til_et_begreb_og_en_klassisk_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication_detail
- (Uddrag fra) Steen, Jens Jonatan & Reiter, Gry Inger: Tag bladet fra munden – en introduktion til politisk framing, Samfundslitteratur, 2015 - ligger på Moodle

Mødepligt/deltagelsespligt

Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget aktivt i forhold til de enkelte modulers krav, dvs. opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt, og har afleveret besvarelser på mindst 75% af opgaverne.

Prøveform

Forløbet afsluttes med en internt censureret 3-timers skriftlig eksamen under opsyn og med visse hjælpemidler. Opgaven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Studieaktivitetsmodel:

