

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2020

Innovation X

7. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

På forløbet skal de studerende arbejde med nye formidlingsformer. I forløbets arbejde med en relevant case opøver de studerende færdigheder og kompetencer i at arbejde kreativt og innovativt med live-formidling. Undervisningen er tilrettelagt, så der er en vekselvirkning mellem oplæg om metoder, tilgange og praksis, praksisorienterede workshops og projektorienteret arbejde i grupper.

Metoder:

Undervisningen er baseret på oplæg og workshops, der bliver fulgt op med diskussion eller af opgaver med tilknytning til oplæggets indhold. Derudover er hovedvægten lagt på selvstændigt projektarbejde i grupper med vejledning, der leder hen til udarbejdelsen af et manuskript og gennemførelse af live-arrangement.

Læringsmål:

De studerende skal efter forløbet:

- kunne definere og forstå hvad live-formidling kan og kræver
- kunne identificere, beskrive og skabe sammenhænge mellem idé og realisering af idéen
- kunne arbejde kreativt i et redaktionelt miljø
- kunne transformere klassiske formidlingsformer til nye formater

Pensumliste:

Bach Hansen, Lise & Læssøe Stephensen, Barbara (2019): Sæt scenen – kunsten at kuratere live-events, s. 19-24 + s. 31-44 + s. 217-226, DJØF Forlag

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til al skemalagt undervisning – fremgår af program. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets øvelser være gennemført og godkendt af vejleder/facilitator, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Den afsluttende opgave udarbejdes i grupper af 5-7 studerende.

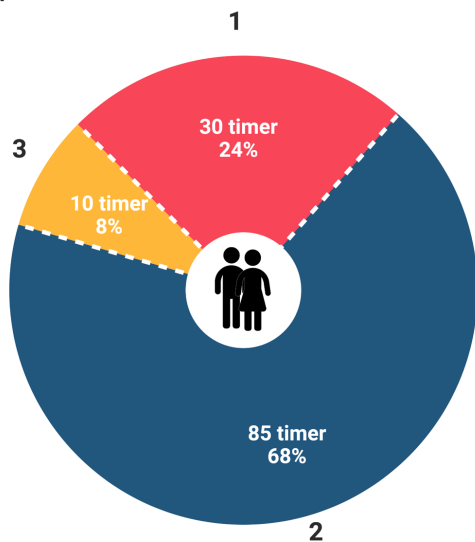
Studieaktivitetsmodellen

InnovationX

125 timer i alt

5 ECTS points

3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsning, undervisning og workshops. Klyngevejledning og gruppe-vejledninger m.v.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Idéudvikling, research, målgruppe- og kildekontakt, udarbejdelse af manus til live-event og AV-indslag, performance m.v.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning, forventningsopgave, udarbejdelse af refleksionsrapport m.v.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.