

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Foråret 2021**

**Sprog**

**3. semester**

**Varighed: 5 ECTS**

### **Formål:**

Forløbet skal give de studerende en både teoretisk og praktisk forståelse for, hvordan sproget er med til at bestemme, hvordan vi ser på verden, og det skal sætte de studerende i stand til at udfordre de fokuseringspunkter og magtstrukturer, der kommer til udtryk i eget og kilders sprog.

De studerende skal lære at analysere tekster med fokus på betydningen af sproglige valg ud fra en viden om retoriske og stilistiske virkemidler. I dette indgår også viden om stereotypi.

De studerende skal lære diskursanalyse som redskab til at identificere forforståelser i vores sproglige konstruktion af virkeligheden og som praktisk værktøj til magt- og fordomskritisk journalistisk formidling.

De studerende skal lære at analysere egne og andres tekster ved brug af Robert Entmans framing-begreber og opnå en forståelse af betydningen af framing.

03.12.2020

Side 1 / 2

### **Redskaber:**

De studerende skal skærpe deres bevidsthed om og færdigheder i at anvende eller gennemskue narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater.

Forløbet er inddelt i temaer, som både overlapper hinanden og på hver sit område udvider de studerendes allerede tilegnede viden og færdigheder:

1. Sproganalyse
2. Stereotypi
3. Diskursanalyse som metode til at forstå og identificere de magtstrukturer og begrænsninger, sproget lægger på tænkningen
4. Framing som metode til at forstå, hvordan man bevidst eller ubevidst kommunikerer om sager og fænomener, så de skaber bestemte associationer hos modtageren

### **Metoder**

Undervisningsformen er auditorieoplæg, øvelser og hjemmeopgaver.

### **Læringsmål**

Den studerende skal efter modulet:

- Kunne foretage bevidste sproglige valg
- Kunne analysere egne og andres tekster med udvalgte metoder
- Forstå betydningen af framing og diskursanalyse

**Pensum** (*forbehold for ændringer*)

## Intro til forløbet

- Schmidt, S og Mørk, M: Journalistikkens grundtrin, nyt kapitel 4: Analyse af data og det (u)sagte. (Udleveres som pdf)

## Diskursanalyse:

- Hansen, E.: Journalistiske analysegreb i diskursanalyse (fra offentligheder.dk). <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/>
- Billedsprog - Troper fra <https://www.gymdansk.dk/billedsprog---troper.html>
- Jørgensen, M.W & Philips, L: Diskursanalyse som teori og metode, kapitel 1 (Udleveres som pdf).
- Hansen, E: Tal! – Sammen!, kapitel 3: Talens magt. (Bogen haves fra første semester)
- Kilgo, D.: Optøjer eller modstandskamp - Mediernes vinkling kan forme holdningen til protestaktionerne

## Sproganalyse:

- Schmidt, S og Mørk, M: *Journalistikkens grundtrin* s. 45-59: 'Stereotyper som fejlkilde' til og med 'Flere målestokke'
- Jonas Lykke Larsen og Anton Sylvest Lilleør: *Fra kritik til krænkelse*; Eftertryk. <https://www.eftertrykket.dk/2020/03/16/fra-kritik-til-krænkelse/>
- Aphinya Jatuparisakul, Laura Na Blankholm og Elisabeth Bruun Gullach: *Den ulækre asiat er en farlig racistisk myte*, Eftertryk. <https://www.eftertrykket.dk/2020/03/27/den-ulaekre-asiat-er-en-farlig-racistisk-myte/>

## Framing:

- Entman, Robert M: Framing: Toward clarification of a fractured Paradigm, Journal of Communication 43 (4), Autumn, 1993 <https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>
- Hjarvard, Stig: Framing: Introduktion til et begreb og en klassisk tekst, MedieKultur 2015, 58, 104-114 [https://www.researchgate.net/profile/Stig\\_Hjarvard/publication/281375730\\_Framing\\_Introduktion\\_til\\_et\\_begreb\\_og\\_en\\_klassisk\\_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Stig_Hjarvard/publication/281375730_Framing_Introduktion_til_et_begreb_og_en_klassisk_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication_detail)
- (Uddrag fra) Steen, Jens Jonatan & Reiter, Gry Inger: Tag bladet fra munden – en introduktion til politisk framing, Samfundslitteratur, 2015 - ligger i mappen

03.12.2020

Side 2 / 2

## **Mødepligt/deltagelsespligt**

Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget aktivt i forhold til de enkelte modulers krav, dvs. opfyldt kravene om deltagelsespligt og afleveret alle forløbets opgaver. Der er krav om individuel aflevering også af gruppeopgaver.

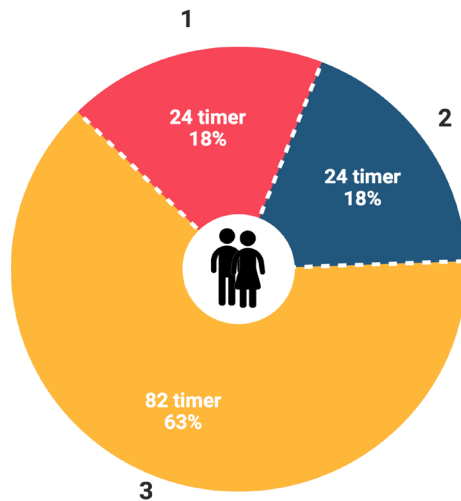
## **Prøveform**

Forløbet afsluttes med en internt censureret 3-timers skriftlig eksamen under opsyn og med visse hjælpemidler. Opgaven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

## Studieaktivitetsmodellen

### Sprog

130 timer i alt  
5 ECTS points



### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Syv forelæsninger samt en skriftlig eksamen

### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Obligatoriske øvelser og opgaver

### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af pensum og evt. arbejde i studiegrupper om pensum, forberedelse af eksamen

### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB 3.12.2020

2.2020

le 3 / 2