

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistik
Fagbeskrivelse
Efteråret 2021
Journalistisk Metode 3, mediespecialisering 1
3. semester

Varighed: 10 ECTS

Formål:

Forløbet skal give de studerende kvalifikationer til at arbejde med reportage og feature formidlet på forskellige medietyper. Forløbet bygger oven på kompetencer fra 1. og 2. semester inden for idéudvikling, indsamling, interview, analyse og formidling. Forløbet træner hele den journalistiske arbejdsproces inden for radio, skrift eller tv med særlig vægt på identifikation og fascination som fortælletekniske virkemidler, inkl. det journalistiske sprog i audio-visuelle medier. Den enkelte studerende arbejder med enten radio, tv eller skrift.

I forløbet indgår et modul om arbejde med videnskabelige kilder. For dette modul gælder særskilt: Modulet skal give de studerende et indblik i, hvordan man arbejder med og forholder sig kildekritisk til videnskabelige kilder – mundtlige og skriftlige.

På forløbet arbejdes med observation som metode, dybtgående erfaringsinterview, formidlingsinterview, abstraktionsstige, review af hidtidig dækning, diskursanalyse samt lineær og non-lineær fortælleteknik.

16.11.2023

Side 1 / 5

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. På forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces. Formålet med denne didaktik er at få de studerende til at reflektere dybere over deres egen journalistiske praksis og deres medstuderendes praksis, således at de gradvis internaliserer en kritisk og analytisk tilgang til deres egen praksis, som også kommer i brug ved senere arbejde på det journalistiske felt.

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- forskningsmetoder, evidens og kvalitetssikring af forskning
- brug af videnskabelige kilder i journalistisk formidling
- typiske faldgruber i journalistisk formidling af forskning
- hvordan reportage og feature bruges i medierne
- grundlæggende udtryk og elementer, der knytter sig til forskellige former for reportage og featurejournalistik indenfor den valgte medietype

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at forholde sig analytisk og reflektivt til brugen af mundtlige og skriftlige videnskabelige kilder
- at kunne udvælge og formidle relevante videnskabelige resultater
- at forholde sig analytisk og reflektivt til brugen af cases og kunne formidle med et bevidst brug af forskellige abstraktionsniveauer
- at iagttage, udvælge og formidle scener og meningsbærende detaljer/visual proof i forhold til vinkel
- at bruge reportageelementerne til at formidle et fænomen/en problemstilling i

featuren

- at kende professionelle praksis på de valgte medietyper
- at håndtere det nødvendige udstyr og software på de valgte medietyper

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Anvende ovenstående færdigheder i en studiemæssig eller professionel, journalistisk arbejdssituation.

Læremidler:

For modulet om brug af videnskabelige kilder (178 sider):

Litteratur - udleveres:

- Andersen, Heine (2017). "Mundkurve, censur, pression, trusler", pp. 183-193 i Heine Andersen, *Forskningsfrihed – idealer og virkelighed*. Hans Reitzels Forlag.
- Chen, Gina Masullo et al. (2020). You really have to have a thick skin: A cross-cultural perspective on how online harassment influences female journalists. *Journalism*, Vol 21(7) 2020, SAGE, pp. 877-895.
- Gravensgaard, Gitte & Rendtorff, Anders Monrad (2020). "Samarbejdet mellem forsker og journalist", pp. 191-214 i Gitte Gravensgaard & Anders Monrad Rendtorff, *Forskningskommunikation*. Samfundslitteratur.
- Holmstrup, Ulrik (2017). "Diverse kapitler", pp. 15-16, 81-84, 91-95, 105-107, 141-142 og 169-179 i Ulrik Holmstrup, *Udsat for pressen*. Forlaget Ajour.
- Navarro, Raul et al. (2020). Psychological Correlates of Ghosting andBreadcrumbing Experiences: A Preliminary Study among Adults. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, pp. 1-13.
- Nielsen, Siff Malou & Nørgaard Ole (2014). "diverse kapitler", pp. 8-10, 15-21, 31-34 og 61-72 i Siff Malou Nielsen & Ole Nørgaard, *Håndbog i sund formidling – et indblik i forskningens verden*. Udgivet af Vidensråd for Forebyggelse i samarbejde med Ugeskrift for Læger.
- Reichel, Chloe (2018). Covering health research? Choose your studies (and words) wisely. *Journalist's Ressource*, pp. 1-4.
- Videnskab.dk (2021). 11 gode råd til journalister. Undgå de værste brølere i nyheder om forskning, pp. 1-15.
- Stentoft, Mette (2012). Evidenshierarki i medieforskningen. Udgivet, pp. 1-10.
- Danske Universiteter (2019). Danske universiteters principper for god forskningskommunikation, pp. 1-7.
- Johansen, Kresten Roland (2021). Virus, antistoftest, mundbindseffekt, mørketal, vaccineforsøg, manglende evidens, langtidseffekt.... Hjææælp! Journalisters brug af videnskabelige kilder: Klæder vi på DMJX vores studerende godt nok på? *MediaJournal*.
- Johansen, Kresten Roland (2020). Spørgeskemaundersøgelser i landsdækkende danske medier. Udgivet, pp. 1-18.

16.11.2023

Side 2 / 5

For alle mediespecialiseringer:

Litteratur - udleveres:

Jakob Fälling og Gitte Luk: Featuren som fortælleform, artikel (på Itslearning) (41 s.)

Specielt for tv:

Litteratur - udleveres:

Kompendium, som indeholder:

Larsen, P.H.: De levende billeders dramaturgi 2, DR 2003. s. 10-11, 108-116, 160-163, 277-279, 219, 221, 223, 231-239. (i alt 30 s.)

Frederiksen, K.: Alene med et kamera, Ajour 2009. s. 48-62, 84-93, 94-96. (i alt 28 s.)

Larsen, R.S. og Frederiksen, K.: Skarpt skåret, Ajour 2014. s. 252-264. (i alt 12 s.)

Pjece fra TV-MidtVest: Sådan ! 22 sider

Jonas Nygaard Blom: Radio- og tv-sprog, (2013) Hans Reitzels Forlag s.105-108, s.113-122, s.143-158

Skyum-Nielsen, Peder: Vellyden (2004) Syddansk Universitetsforlag, Artikulationen s.8-10, s.32, s.39, s.43-45

Hougaard-Andersen, B. & Nørgaard-Nielsen, N.: Gennemslagskraft og nonverbal kommunikation, (2010) Gyldendal Business s.69-75, s.85-99

Nørgaard-Nielsen, Nete: Skab Synlige Resultater – med din stemme og dit kropssprog (2012, Ministry of Music Publishing. s.54-57, s. 69-70

Barnholdt Hansen, Jette og Smith Pedersen, Hanne: Stemmen og tilhørerne (2016), Retorikforlaget, At kommunikere for øret s.16-21

Specielt for radio:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Dorte Palle og Tor Arnbjörn, Podcastbogen, Samfundslitteratur, 2019. (204 s.)

Litteratur - udleveres:

Berit Hedemann: Hør og se. En håndbok i bildeskapende radio, IJ, 2006, ss. 30-55 samt ss. 62-63. 27 sider.

Erik Farmann og Peter Kramhøft, Radiojournalistik, Ajour, 1989, ss.17-27. 10 s.

John Biewen og Alexa Dilworth (red.), Reality Radio: Telling True Stories in Sound, University of North Carolina Press and CDS Books of the Center for Documentary Studies, 2010, ss. 54-66 samt ss. 96-107. 23 sider.

Line Vaaben, Fortællingernes tid, Informations Forlag, 2019, ss. 45-58, ss. 62-63 samt ss. 79-93. 29 sider.

Thorkild Ellerbæk (red.), Radiobogen, Ajour, 2002, ss. 122-147. 25 sider.

Claus Vittus, Jeg står her ... Reportage i radio og tv, DR Multimedie, 2001, ss. 18-45. 27 sider.

Marcus D. Rosenbaum og John Dinges (red.), Sound Reporting. The National Public Radio Guide to Radio Journalism and Production, Kendal / Hunt Publishing Company, 1992, ss. 117-125. 8 sider.

Abel, Jessica (2015). Out on the Wire. The Storytelling Secrets of the New Masters of Radio. Broadway Books, New York, ss. 47-76.

Brandt, Torben (2020). At fortælle med lyd. Som jeg lærte det. U Press, København, ss. 195-215.

McHugh, Siobhan (2010). 'Oral History and the Radio Documentary/Feature: intersections and synergies'. Ph.d.-afhandling. University of Wollongong, ss. 154-172.

Specielt for trykte medier:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Fortællingernes tid, Line Vaaben, Informations Forlag (281 s.)

Litteratur - udleveres:

Skriveredskaber, Roy Peter Clark, Ajour – genlæs redskab 20-37 (7 s.)

16.11.2023

Side 3 / 5

Den modelstyrede artikel, Gitte Luk, DMJX, (10 s.)
+ en række featureartikler mv.

Mødepligt/deltagelsespligt videnskabelige kilder:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om deltagelsespligt. For at få bedømt den afsluttende test skal den studerende have afleveret mindst 85% af forløbs opgaver.

Mødepligt/deltagelsespligt tv:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningsaktiviteter (forelæsninger, gruppearbejde, feedback, vejledninger m.m.), som fremgår af programmet. Mødepligten opgøres 16.9.

For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2, som omfatter som omfatter visual proof, SoMe-opgave, Nyhedsdag, reportage og feature 1 og udveksling af feedback på forløbs journalistiske produkter.

Den afsluttende opgave kan bedømmes, selv om testen i brug af videnskabelige kilder ikke er bestået, da testen jf. Studieordningen (pkt. 6.3.2) ikke indgår i progressionsreglerne.

16.11.2023

Side 4 / 5

Mødepligt/deltagelsespligt radio:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsningsstimer, inklusive manuskriptgennemgang, samt gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres fredag 17. september.

For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2 som omfatter shortdix, speakøvelse, bearbejdet reportage samt to livereportager.

Den afsluttende opgave kan bedømmes, selv om testen i brug af videnskabelige kilder ikke er bestået, da testen jf. Studieordningen (pkt. 6.3.2) ikke indgår i progressionsreglerne.

Mødepligt/deltagelsespligt trykte medier:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningsaktiviteter (forelæsninger, gruppearbejde, redaktionsmøder, feedback, skrivesteder m.m.), som fremgår af programmet. Mødepligten opgøres 22.9.

For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2, som omfatter reportage, feature 1 og udveksling af feedback på forløbs journalistiske produkter.

Den afsluttende opgave kan bedømmes, selv om testen i brug af videnskabelige kilder ikke er bestået, da testen jf. Studieordningen (pkt. 6.3.2) ikke indgår i progressionsreglerne.

Prøveform - alle:

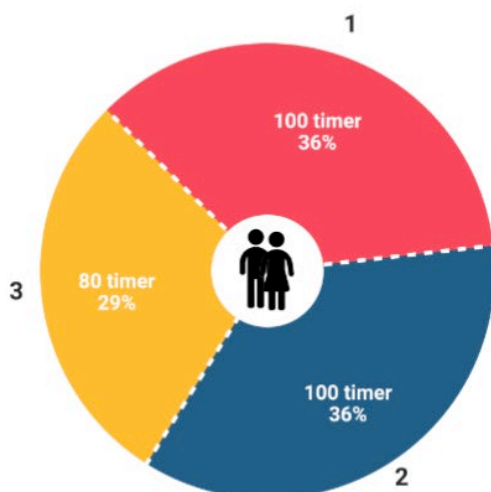
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal den studerende 1) have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt 2) have afleveret alle forløbs opgaver og fået dem godkendt 3) have bestået den afsluttende opgave og testen i brug af videnskabelige kilder. For at blive indstillet til den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 1. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Journalistisk metode 3

280 timer i alt
10 ECTS points



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Holdundervisning, forelæsninger, streaming af undervisning samt hold- eller gruppediskussioner.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur, asynkrone e-lærings elementer samt forskellige typer af opgaver, og projekter.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Fælles og individuel forberedelse, arbejde med praksis samt udarbejdelse af studieprodukter (typisk artikler, radio- og TV-indslag med tilhørende refleksionsrapporter).

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

6.11.2023

Side 5 / 5

HB/6.8.21