

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole****Journalistik****Fagbeskrivelse****Efteråret 2021****Sprog****3. semester****Varighed:** 5 ECTS**Formål:**

Forløbet skal give den studerende viden om og kvalifikationer i at arbejde professionelt med journalistisk sprog, så den studerende får en både teoretisk og praktisk forståelse for, hvordan sproget er med til at bestemme, hvordan vi ser på verden. Den studerende skal have viden om stereotypi-, diskurs- og framingteori, og kompetencer til at bruge diskurs- og framinganalyse som et element i journalistisk arbejde. Forløbet skal sætte den studerende i stand til at udfordre de fokuseringspunkter og magtstrukturer, der kommer til udtryk i eget og kilders sprog.

Den studerende skal skærpe sin bevidsthed om og færdigheder i at anvende eller gennemskue narrative og stilistiske greb i forskellige journalistiske formater.

Forløbet er inddelt i temaer, som både overlapper hinanden og på hver sit område udvider de studerendes allerede tilegnede viden og færdigheder:

1. Diskursanalyse som metode til at forstå og identificere de magtstrukturer og begrænsninger, sproget lægger på tænkningen
2. Stereotypi og Sproganalyse
3. Framing som metode til at forstå, hvordan man bevidst eller ubevidst kommunikerer om sager og fænomener, så de skaber bestemte associationer hos modtageren

**Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Undervisningsformen er en blanding af audiorieoplæg, gruppearbejde, øvelser og hjemmeopgaver. Formen er valgt for at give de studerende ny viden, sikre at de får afprøvet metoderne i praksis og give plads til refleksion over, hvad den ny viden betyder for den studerendes egen journalistiske metode og journalistikkens rolle i samfundet.

**Læringsmål**

Den studerende skal opnå viden om:

- Diskursanalyse som redskab til at identificere forforståelser i sproglige konstruktioner
- Diskursanalyse som praktisk værktøj til magt- og fordomskritisk journalistisk formidling
- Retoriske og stilistiske virkemidler i journalistisk formidling
- Stereotypi og dens betydning i al formidling, også journalistisk
- Framinganalyse som redskab til at identificere italesættelsen af emner i journalistisk sammenhæng

Den studerende skal opnå færdigheder i:

- At analysere teksters diskurser
- At analysere tekster med fokus på betydningen af sproglige valg
- Selv at foretage bevidste sproglige valg i egen journalistik
- At analysere tekster ved brug af Robert Entmans framing-begreber

Den studerende skal opnå kompetencer inden for:

- At forstå betydningen af framing og diskursanalyse i journalistisk sammenhæng og kunne inddrage denne viden i hele den journalistiske arbejdsproces fra ideudvikling over research til formidling
- At medtage indsigten i stereotypi, diskurs og framing i refleksioner over journalistikkens rolle som magt- og fordomskritisk formidler.

## Pensum – rettelser kan forekomme

### Intro til forløbet

- Schmidt, S og Mørk, M: Journalistikkens grundtrin, kapitel 4: Analyse af data og det (u)sagte. (udleveres som pdf)

### Diskursanalyse:

- Hansen, E.: Journalistiske analysegreb i diskursanalyse (fra offentligheder.dk). <http://offentligheder.dk/analysegreb-i-diskursanalyse/>
- Billedsprog - Troper fra <https://www.gymdansk.dk/billedsprog---troper.html>
- Jørgensen, M.W & Philips, L: Diskursanalyse som teori og metode, kapitel 1 (Udleveres som pdf).
- Hansen, E: Tal! – Sammen!, kapitel 3: Talens magt. (Bogen haves fra første semester)
- Kilgo, D.: Optøjer eller modstandskamp - Mediernes vinkling kan forme holdningen til protest-aktionerne

### Sproganalyse:

- Schmidt, S og Mørk, M: *Journalistikkens grundtrin* s. 45-59: 'Stereotyper som fejlkilde' til og med 'Flere målestokke' (Bogen haves fra første semester)
- Jonas Lykke Larsen og Anton Sylvest Lilleør: *Fra kritik til krænkelse*; Eftertryk. <https://www.eftertrykket.dk/2020/03/16/fra-kritik-til-krænkelse/>
- Aphinya Jatuparisakul, Laura Na Blankholm og Elisabeth Bruun Gullach: *Den ulækre asiat er en farlig racistisk myte*, Eftertryk. <https://www.eftertrykket.dk/2020/03/27/den-ulaekre-asiat-er-en-farlig-racistisk-myte/>

### Framing:

- Entman, Robert M: Framing: Toward clarification of a fractured Paradigm, *Journal of Communication* 43 (4), Autumn, 1993 <https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>
- Hjarvard, Stig: Framing: Introduktion til et begreb og en klassisk tekst, *MedieKultur* 2015, 58, 104-114 [https://www.researchgate.net/profile/Stig\\_Hjarvard/publication/281375730\\_Framing\\_Introduktion\\_til\\_et\\_begreb\\_og\\_en\\_klassisk\\_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Stig_Hjarvard/publication/281375730_Framing_Introduktion_til_et_begreb_og_en_klassisk_tekst/links/55e47bc308ae6abe6e902736/Framing-Introduktion-til-et-begreb-og-en-klassisk-tekst.pdf?origin=publication_detail)
- (Uddrag fra) Steen, Jens Jonatan & Reiter, Gry Inger: Tag bladet fra munden – en introduktion til politisk framing, *Samfundslitteratur*, 2015 (udleveres som pdf)
- Gabrielsen Jonas & Jønch-Clausen, Heidi & Pontoppidan, Christina: Forskydninger: Mellem svar og ikke-svar En retorisk analyse af Lars Løkke Rasmussens svar på tirsdags-pressemøderne, *Journalistica* nummer 1, 2011, s. 112-132: <https://tidsskrift.dk/journalistica/article/view/4101/5096>

## Mødepligt/deltagelsespligt

Det er en betingelse for at deltage i eksamen, at den studerende har deltaget aktivt i forhold til de enkelte modulers krav, dvs. opfyldt kravene om deltagelsespligt og afleveret alle forløbets opgaver. Der er krav om individuel aflevering også af gruppeopgaver.

## Prøveform

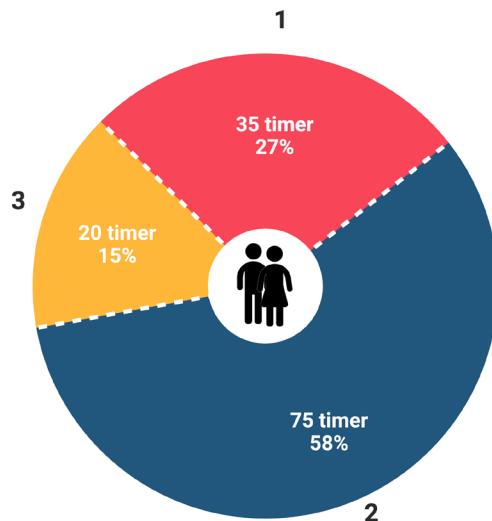
Forløbet afsluttes med en internt censureret 3-timers skriftlig eksamen under opsyn og med visse hjælpemidler. Opgaven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

## Studieaktivitetsmodel

## Studieaktivitetsmodellen

### Sprog

130 timer i alt  
5 ECTS points



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsninger, coaching, eksamen

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Obligatoriske øvelser og opgaver, læsning af pensum

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Forberedelse af eksamen

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB/11.6.2021