

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole  
Journalistik  
Fagbeskrivelse  
Efterår 2021  
Forløb: INNOVATION X  
4. semester

Varighed: 5 ECTS

### Formål:

På forløbet skal de studerende arbejde med nye formidlingsformer. I forløbets arbejde med en relevant case under paraplyen unge og demokratideltagelse opøver de studerende færdigheder og kompetencer i at arbejde kreativt og innovativt med live-formidling samt med mulighed for at bidrage med digitalt content til platformen Ungstemme.dk. Undervisningen er tilrettelagt, så der er en vekselvirkning mellem oplæg om metoder, tilgange og praksis, praksisorienterede workshops og projektorienteret arbejde i grupper.

### Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Undervisningen er baseret på oplæg og workshops, der bliver fulgt op med diskussion eller af opgaver med tilknytning til oplæggets indhold samt relevant pensum og materiale til inspiration. Derudover er hovedvægten lagt på selvstændigt projektarbejde i grupper med vejledning, der leder hen til udarbejdelsen af et manuskript og gennemførelse af et live-arrangement. Denne tilgang er valgt for at sikre, at de studerende får øvelse i at arbejde innovativt med journalistiske formater og formidlingsformer, mens de samtidig får styrket deres kernefaglige redskaber.

### Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- hvad live-journalistik kan og kræver – herunder hvordan det kan overføres til en online sammenhæng

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at definere og forstå live-formidlingens styrker og svagheder
- at identificere, beskrive og skabe sammenhænge mellem idé og realisering af idéen

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- arbejde kreativt med at anvende sceniske, dramaturgiske og publikumsinddragende elementer i liveformatet
- kunne reflektere over liveformatets muligheder i relation til egen faglighed og kompetencer

### Litteratur:

Bach Hansen, Lise & Læssøe Stephensen, Barbara (2019): Sæt scenen – kunsten at kuratere live-events, DJØF Forlag

Bach Hansen, Lise & Læssøe Stephensen, Barbara (2020): Når live går digitalt, <https://www.djoef-forlag.dk/publications/Boeger/4351/S%C3%A6t%20scenen%20-%20Digitalt%20til%C3%A6g.html>

Lyytinen, Jaakko: Pulling back the curtain: How live journalism is re-engaging news audiences, Reuters Institute, June 2020

### Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er mødepligt til al skemalagt undervisning – fremgår af program. Mødepligten opgøres 3. september.

For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2, som omfatter deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, event-afvikling, fælles feedback og en individuel analyseopgave, en gruppe-synopsis for idéen og gruppe-manus for eventet.

### Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal den studerende 1) have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt 2) have afleveret alle forløbets opgaver og fået dem godkendt 3) have bestået den afsluttende opgave, som er en individuel refleksionsopgave. For at blive indstillet til den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 1. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 2.

## Studieaktivitetsmodellen

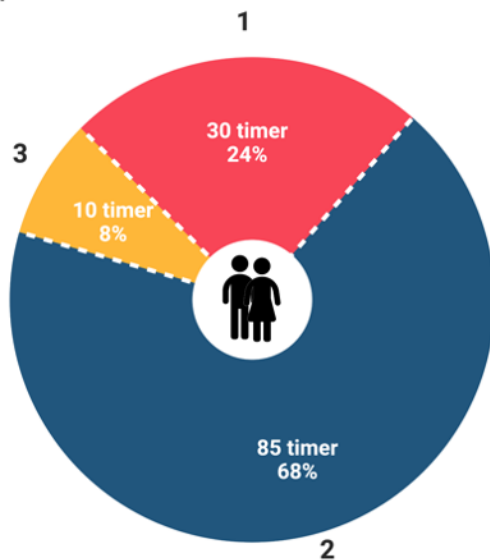
### Studieaktivitetsmodellen

#### InnovationX

125 timer i alt

5 ECTS points

3 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Forelæsning, undervisning og workshops. Klyngevejledning og gruppe-vejledninger m.v.

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Idéudvikling, research, målgruppe- og kildekontakt, udarbejdelse af manus til live-event og AV-indslag, performance m.v.

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning, forventningsopgave, udarbejdelse af refleksionsrapport m.v.

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.