

## **STUDIEORDNING VISUEL KOMMUNIKATION (VK)**

**STUDIERETNINGER:  
FOTOGRAFISK KOMMUNIKATION  
GRAFISK DESIGN  
INTERAKTIVT DESIGN  
KREATIV KOMMUNIKATION**

**SEPTEMBER 2022 (GÆLDENDE FOR STUDERENDE MED STU-  
DIESTART 2022 ELLER TIDLIGERE)**

## Indhold

Kapitel 1	STUDIEORDNINGEN	4
Kapitel 2	OM UDDANNELSEN	5
2.1	Uddannelsens formål	5
2.2	Pædagogik	6
Kapitel 3	KVALITETSSIKRING	8
3.1	Uddannelsen og studieaktivitetsmodellen	8
3.2	Gennemsigtighed	8
3.3	Evaluering	8
Kapitel 4	UDDANNELSENS INDHOLD	9
4.1	Uddannelsens opbygning	9
4.1.1	Studieretninger og samlæsning af fag/fællesfag	10
4.2	Ændret studieordning, herunder overgangsordninger	10
4.3	Internationalisering	10
4.3.1	Internationale forløb	10
4.3.2	Udveksling	11
4.3.3	International praktik	11
4.3.4	Studietur	11
4.4	Oversigt over forløb og eksaminer	11
4.4.1	Oversigt over Fotografisk Kommunikation	11
4.4.2	Oversigt over Grafisk Design	12
4.4.3	Oversigt over Interaktivt Design	14
4.4.4	Oversigt over Kreativ Kommunikation	15
4.5	1. SEMESTER	17
	Det visuelle sprog (fællesfag og studieretningsmoduler)	17
4.6	2. SEMESTER	18
	Koncept, proces og metode (fællesfag og studieretningsmoduler)	18
4.7	3. SEMESTER	19
	Branding (fællesfag)	20
	Populærkultur og image making (fællesfag)	20
	Trends og fotografi (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	21
	Reklame, koncept og kampagne (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	22
	Æstetik, innovation og produktudvikling (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	22
	Typografi og skriftdesign (studieretningsforløb, Grafisk Design)	23
	Emballagedesign (studieretningsforløb, Grafisk Design)	24
	Skærmdesign og interaktivitet (studieretningsforløb, Grafisk Design)	24
	Storytelling med interfaces (studieretningsforløb, Interaktivt Design)	25
	“Intelligent” design og services (studieretningsforløb, Interaktivt Design)	25
	Storytelling (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)	26
	Brand Creation (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)	27
4.8	4. SEMESTER	28
	Creative Maker Space (fællesfag)	28
	Fashion and Visual Identity (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	28
	Moving Pictures (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	29
	Editorial Photography (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)	30
	Creative Code (studieretningsforløb, Grafisk Design)	30
	Editorial Design: Books and Magazines (studieretningsforløb, Grafisk Design)	31
	Information Graphics (studieretningsforløb, Grafisk Design)	32
	Visual Identity: Design (studieretningsforløb, Grafisk Design)	32

Applied Interactive Design (studieretningsforløb, Interaktivt Design) .....	33
Storydoing (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation) .....	35
Integrated Communication and Project (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation) .....	36
4.9 5. SEMESTER.....	36
Innovation X (fællesfag) .....	37
Praktik .....	37
Fotografisk signatur (studieretningsforløb, Fotografisk kommunikation) .....	38
Selvinitieret udviklingsforløb (studieretningsforløb, Grafisk Design) .....	39
Physical Computing (studieretningsforløb, Interaktivt Design) .....	39
Storydoing Products (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation) .....	40
4.10 6. SEMESTER.....	41
Praktik .....	41
Forretningsforståelse (fællesfag) .....	41
Bachelorprojekt .....	41
Kapitel 5 EKSAMEN.....	42
5.1 Intern bedømmelse og ekstern censur .....	42
5.2 Tilmelding til eksamen .....	42
5.3 Framelding af eksamen .....	42
5.4 Re- og sygeeksamen .....	42
5.5 Krav til eksamensopgaver .....	43
5.6 Eksamenssprog .....	43
5.7 Gruppeprojekter .....	43
5.8 Særlige prøvevilkår .....	43
5.9 Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen .....	43
5.10 Klage og anke over eksamen .....	44
Kapitel 6 GENERELLE BESTEMMELSER .....	44
6.1 Orientering af studerende .....	44
6.2 Mødepligt og deltagelsespligt.....	44
6.2.1 Fravær ved undervisning.....	44
6.2.2 Afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver .....	44
6.3 Progression og spærreregler .....	45
6.3.1 Spærreregler .....	45
6.3.2 Progression .....	45
6.4 Studieaktivitetskrav .....	45
6.5 Merit og startmerit .....	45
6.6 Orlovsregler .....	46
6.7 Dispensation .....	46
6.8 Ikrafttræden .....	46
6.9 Retsgrundlag.....	46

## Kapitel 1

### STUDIEORDNINGEN

Studieordningen angiver de overordnede mål for uddannelsen og for de enkelte forløb, ligesom den fastslår de overordnede pædagogiske principper. Studieordningen fastsætter også regelsættet for de studerendes rettigheder og pligter.

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) fører tilsyn med, at studieordningen efterleves, og sikrer, at godkendelse af fagbeskrivelser og evalueringer foregår med inddragelse af de relevante uddannelseschefer og undervisere, samt at de studerende, via DSR, sikres indsigt i arbejdet i forbindelse hermed.

Væsentlige ændringer i studieordningen skal godkendes af bestyrelsen for DMJX. Bestyrelsen har uddelegeret denne godkendelse til rektor.

## Kapitel 2

### OM UDDANNELSEN

#### 2.1 Uddannelsens formål

Formålet med uddannelsen til professionsbachelor i visuel kommunikation er at kvalificere den uddannede til selvstændigt at kunne varetage professionel problemløsning og konceptudvikling samt gennemføre design- og kommunikationsopgaver på tværs af medier inden for visuel kommunikation med henblik på beskæftigelse inden for mediebranchen eller oprettelse af egen virksomhed

Uddannelsen er delt op i 4 studieretninger: Fotografisk Kommunikation, Grafisk Design, Interaktivt Design og Kreativ Kommunikation.

Uddannelsens opbygning er baseret på følgende faglige kerneområder, der er fælles for alle 4 studieretninger med hvert sit linjespecifikke fokus:

- Form og design.
- Teknologi i relation til medieproduktion.
- Kreativitet og konceptudvikling.
- Kommunikation ved brug af grafik, tekst, illustrationer, levende billeder, lyd, interaktivitet.
- Mediefag knyttet til specifikke kommunikationsopgaver.
- Erhvervsforståelse relateret til mediebranchen.
- Tværlinære samarbejdsprocesser inden for medieområdet.

Herudover tilrettelægges hver af de 4 studieretninger inden for følgende linjespecifikke kerneområder:

#### **Fotografisk Kommunikation:**

- Fotografi, produktion af levende billeder, integration af fotografiske virkemidler i kommunikationsprodukter.
- Kamera og lyssætning, software til billedbehandling og postproduktion til trykte og digitale medier.
- Konceptudvikling og idégenerering af fotografiske virkemidler og genrer i design- og kommunikationsopgaver.
- Design, kommunikations- og billedteori, retorik, formidling, research, genre- og medieforståelse.
- Visualisering vha. foto eller levende billeder inden for mode, arkitektur, reklame, portræt og stilleben i trykt og digital kommunikation.
- Virksomhedsdrift, forretningsidéer og markedspotentialer.

#### **Grafisk Design:**

- Grafisk formgivning og design til trykt og digital publicering.
- Software til designprocesser, optisk bearbejdning, premedieprocesser, trykteknologi.
- Konceptudvikling til komplekse grafiske designopgaver, brugerorienteret design, idégenerering og grafisk design som problemløsende kommunikationsopgaver.
- Grafisk konceptudvikling, visuel research, grafisk retorik.
- Avanceret typografi og fontdesign, visuel identitet og branding, editorial design/periodica, researchbaseret grafisk design, grafisk design til flere medier, emballagedesign.

#### **Interaktivt Design:**

- Interaktivt design, motion graphic design, design af brugergrænseflader til interaktive digitale medier.

- Software til designprocesser, integration af teknologier til webpublicering og mobile platforme, teknologiforståelse.
- Konceptudvikling til brugeradfærd på digitale medier, idégenerering og motion-design til tv og filmkoncepter.
- Design- og kommunikationsteori, retorik, research, computational design og mediekonvergens.
- Webpublicering, tv og film, mobile enheder, datavisualisering.

### **Kreativ Kommunikation:**

- Design og art direction til alle medieplatforme.
- Software til udvikling, design, præsentation og gennemførelse af idéer og kommunikationskoncepter.
- Idégenerering, tankemetode og procesforståelse til kreativ problemløsning samt til komplekse kommunikationsopgaver.
- Kommunikation og konceptudvikling inden for reklame og markedsføring, herunder tekstforfatning og art direction.
- Print, outdoor, tv, radio, digitale medier, events og alternative medier, integreret mediebrug, produkt- og konceptudvikling, visuel identitet og branding.

Se også målene for læringsudbytte, som de er beskrevet i bekendtgørelsen til uddannelse i professionsbachelor i Visuel kommunikation.

## **2.2 Pædagogik**

Uddannelsens mål søges nået ved en pædagogik, der lægger vægt på både proces og produkt i form af forslag til løsninger af design- og kommunikationsproblemer.

Kvaliteten i arbejdsprocessen frem mod læringsmålet måles på, om de studerende i arbejdsprocessen er i stand til at træffe bevidste valg og kan gøre rede for dem, og bagefter kan tage ved lære af både positive og negative erfaringer, så de konstant udvider deres kompetence. Der lægges stor vægt på de studerendes deltagelse og engagement i refleksion, vejledning, feedback og kritik samt udvikling af personlige egenskaber.

Uddannelsen i Visuel Kommunikation på DMJX tager afsæt i reflektiv praksislæring, RPL, som pædagogisk tilgang. Det betyder, at undervisningen tilrettelægges, så den studerende udvikler faglige, sociale og personlige kompetencer med henblik på at kunne deltage i og bidrage til udviklingen af en foranderlig praksis i det professionelle felt, uddannelsen er rettet imod.

Gennem varierede læringsaktiviteter lærer den studerende at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis, samt reflektere og inddrage relevant teori og viden. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger i praksis. Læringsaktiviteterne tager afsæt i seks grundprincipper, der skaber gode betingelser for refleksion gennem aktiv deltagelse og involvering af studerende.

### **Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen**

På VK for eksempel i form af eksempler, der er med til at belyse teoretiske forhold og skabe basis for refleksion.

### **Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser**

På VK for eksempel i form af pædagogiske og faglige 'benspænd' (kreative begrænsninger).

### **Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning**

På VK for eksempel i udarbejdelsen af mange idéer/forslag til løsning af opgaver

**Grundprincip 4: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i det gode eksempel**

På VK for eksempel til diskussion af, hvad der kan siges at være kvalitet i en given kreativ løsning.

**Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser**

På VK for eksempel i form af at alle i en gruppe er med til at kritisk af evaluere kreative løsninger.

**Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog**

På VK for eksempel i form af feedback som et formativt redskab.

Et vigtigt element i pædagogikken er 'learning by doing' i et 'studiobased' læringsmiljø. Oplæg om teorier og metoder følges så vidt muligt op af eksperimenter og øvelser, der ansporer til at nå nye løsninger (innovation).

Gruppearbejde er et vigtigt element i undervisningen. Dels fordi det træner ansvarlighed og samarbejdsevner, som er en nødvendighed for at kunne opnå bedre læring, dels fordi det ofte afspejler arbejdsgangene på de arbejdspladser, uddannelsen uddanner til.

Dialog med undervisere og medstuderende undervejs i processen og omkring den færdige kreative løsning i form af vejledning og kritik er en integreret del af alle forløb. Det styrker de studerendes bevidsthed om de valg, de træffer, og deres evne til at reflektere over og argumentere for disse valg.

Undervisningen skal give de studerende en videnskæssig ballast og styrke evnen til at kunne reflektere på baggrund af konkret indhentet viden. De skal ligeledes selvstændigt arbejde med færdigheder inden for soft- og hardware og de værktøjer, der er knyttet til den praksis, der er indenfor de fire studieretninger. Endelig er der pensum, som de studerende må tilegne sig ved selvstudium, herunder i studiegrupper, og gennem forelæsninger, der kan være såvel fysiske som e-læringsbaserede.

De studerende kommer til uddannelsen med forskellige kompetencer og viden. Derfor forventes det, at de studerende løbende ved egen, medstuderendes og underviseres hjælp søger indsigt i, hvor de har brug for at gøre en individuel indsats ved enten læsning af sekundær litteratur, opsøgende videnarbejde om medie og samfundsforhold, eller gennem fx de muligheder for e-learning på softwaresiden, som skolen tilbyder, samt træning af rutine i praktiske færdigheder.

En anden dimension i uddannelsen er et løbende fokus på analyse og refleksion i såvel de enkelte løbende opgaver som eksamensopgaver. Målet med dette er at sætte den studerende i stand til at udvikle egne kompetencer gennem forståelse af anvendt teori og udført praksis. På sigt skal det sætte den studerende i stand til at kunne udarbejde en bacheloropgave som lever op til kravene beskrevet for bacheloropgaven.

I forlængelse af refleksionen over anvendelsen af teori og praksis, vil den studerende løbende skulle reflektere over egen rolle. Det kan handle om, hvordan den studerende håndterer krævende situationer, samarbejde med andre mv.

Som udgangspunkt er der mødepligt og deltagelsespligt på alle forløb. Årsagen er, at meget af den læring, de studerende skal opnå, kun kan opnås, hvis de er til stede. Det fremgår at de enkelte forløbsbeskrivelser i studieordningen, i hvilket omfang der er mødepligt og deltagelsespligt. De generelle regler for mødepligt og deltagelsespligt beskrives i afsnit 6.2

Møde- og deltagelsespligt gælder som minimum alle planlagte undervisningsaktiviteter i tidsrummet kl. 9-16 på hverdage.

Vi forventer, at en typisk studerende bruger mellem 40 og 45 timer på Visuel Kommunikation-studiet hver uge, og at de møder op til planlagt undervisning. De dage hvor der ikke er undervisning, er der ofte gruppearbejde.

## Kapitel 3

### KVALITETSSIKRING

#### 3.1 Uddannelsen og studieaktivitetsmodellen

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole bruger professionshøjskolernes studieaktivitetsmodel som ramme for dialog med de studerende om studieaktiviteter og arbejdsbelastning.

Modellen inddeler den studerendes aktiviteter i de fire kategorier:

- Skemalagte aktiviteter
- Bundne opgaver, projekter og forberedelse til undervisningen, fx læsning af pensum eller gennemgang af visuelt/auditivt materiale
- Selvstyrede aktiviteter som fx studiekredse, peer feedback, selvstudium og forberedelse, herunder eksamensforberedelse
- Aktiviteter, der ikke ligger fast, som fx debatarrangementer, temadage og virksomhedsbesøg.

#### 3.2 Gennemsigthed

Studieordningen definerer de enkelte forløb overordnet. Fagbeskrivelserne udfolder indhold og læringsmål. Hvert semester godkendes en fagbeskrivelse for hvert enkelt forløb. Fagbeskrivelsen udfylder de rammer, der står i studieordningen med angivelse af undervisningsformer, opgavetyper, litteratur og eventuelle temaer, der skal arbejdes med.

Underviserne har ansvaret for, at de studerende ved semesterstart kender datoerne for planlagt undervisning og eksamen. Det detaljerede program og pensum/materialer for de enkelte forløb skal være tilgængelig for de studerende senest to uger før forløbet begynder.

For alle forløb udarbejdes et sæt læringsmål, der fremgår af fagbeskrivelsen. De angiver konkret, hvad den studerende forventes at vide og kunne, når forløbet er slut. Formålet er først og fremmest at give de studerende lejlighed til at vurdere, om de på alle områder er på det forventede niveau, således at de kan arbejde på at afhjælpe eventuelle mangler. Men formålet er også at give undervisere på kommende forløb et klarere billede af, hvor de studerende kan forventes at stå fagligt samt at tydeliggøre progressionen i undervisningen.

#### 3.3 Evaluering

Alle forløb evalueres. Evalueringen er de studerendes mulighed for at gøre status over, hvor de fagligt befinder sig. Derudover er det en vigtig informationskilde for den enkelte underviser og et vigtigt redskab i kvalitetssikringen.

Senest to uger efter afslutningen af det enkelte forløb skal underviseren eller koordinatoren sammen skrive og konkludere på de studerendes skriftlige og så vidt muligt også mundtlige evaluering af forløbet, herunder hvad der eventuelt skal ændres til næste semester.



## Kapitel 4

### UDDANNELSENS INDHOLD

#### 4.1 Uddannelsens opbygning

Professionsbacheloruddannelsen i Visuel Kommunikation varer 3 år. Hvert enkelt forløbs relative del af arbejdsbelastningen på det enkelte semester er angivet ved ECTS (European Credit Transfer System). Hele uddannelsen er angivet til 180 ECTS, fordelt med 30 i hvert semester.

- 1.-3. semester på skolen.
- 4. semester på skolen eller i udveksling.
- 5. semester på skolen og i praktik.
- 6. semester i praktik og på skolen.

#### Kassogram gældende fra september 2022

	FK	GD	ID	KK
1. sem.	<b>Det visuelle sprog, semestereksamen 30 ECTS</b>			
	Fællesfag: Kreativitet, Visualisering			
		Principper og redskaber	Principper og redskaber	Principper og redskaber
2. sem.	<b>Koncept, proces og metode, semestereksamen 30 ECTS</b>			
	Fællesfag: Visuel retorik og semiotik, Motion design, Research			
		Proces og metode Form og kommunikation	Kreativ Kode Design til adfærd	Konceptuel tænkning Idé og kampagne
3. sem.	<b>Visuel kommunikation</b>			
	Fællesfag: Branding 5 ECTS, Populærkultur og image making, 5 ECTS			
	Trends og fotografi, 5 ECTS Reklame, koncept og kampagne, 10 ECTS Æstetik, innovation og produktudvikling, 5 ECTS	Typografi og skriftdesign, 10 ECTS Skærmdesign og interaktivitet, 5 ECTS Emballagedesign, 5 ECTS	Storytelling med interfaces, 10 ECTS Intelligent design og services, 10 ECTS	Storytelling, 10 ECTS Brand Creation, 10 ECTS
4. sem.	<b>Internationalt semester</b>			
	Fællesfag: Creative Maker Space, 5 ECTS			
	Fashion and Visual Identity, 5 ECTS Moving Pictures, 10 ECTS Editorial Photography, 10 ECTS	Information Graphics, 5 ECTS Creative Code, 5 ECTS Editorial Design: Books and Magazines, 5 ECTS Visual Identity: Design, 10 ECTS	Applied Interactive Design, 25 ECTS	Storydoing, 10 ECTS Integrated Communication and Project, 15 ECTS
5. sem.	<b>Innovation og praktik</b>			
	Fællesfag: Innovation X, 5 ECTS			
	Fotografisk signatur, 5 ECTS Praktik, 20 ECTS	Selvinitieret udviklingsforløb, 5 ECTS Praktik, 20 ECTS	Physical Computing, 5 ECTS Praktik, 20 ECTS	Storydoing Products, 5 ECTS Praktik, 20 ECTS

6. sem.	<b>Praktik og Bachelorprojekt</b>			
	Fællesfag: Forretningsforståelse, 5 ECTS			
	Praktik, 10 ECTS BA-projekt, 15 ECTS	Praktik, 10 ECTS BA-projekt, 15 ECTS	Praktik, 10 ECTS BA-projekt, 15 ECTS	Praktik, 10 ECTS BA-projekt, 15 ECTS

#### 4.1.1 Studieretninger og samlæsning af fag/fællesfag

For alle studieretninger gælder, at dele af undervisningen samlæses mellem studieretningerne. Samlæsningen finder især sted på 1. og 2. semester, hvor flere forløb er tilrettelagt, så de dækker både de fælles og de studieretningsspecifikke kerneområder. Det fremgår af oversigterne afsnit 4.4, afsnit 4.5 og de enkelte fagbeskrivelser, hvilke forløb der er helt eller delvist fællesfag.

Med afsæt i de studieretningsspecifikke kerneområder har hver studieretning studieretningsfag. Det er fag, hvor der arbejdes med viden, færdigheder og kompetencer, der udvikler studieretningens særlige fokus. F.eks. arbejder Fotografisk Kommunikation med fotografi og film, Grafisk Design med avanceret typografi og fontdesign, Interaktivt Design med motion graphic design og kreativ kode og Kreativ Kommunikation med konceptudvikling af kommunikationsstrategier og kampagner. Derudover kan relevante projektsamarbejder med andre uddannelsesinstitutioner forekomme.

## 4.2 Ændret studieordning, herunder overgangsordninger

Denne studieordning er gældende fra september 2022 for studerende med studiestart september 2022 eller tidligere. Der henvises til tidligere studieordning for beskrivelse af fag udbudt på 1. og 2. semester før september 2022, Studieordning PB i Visuel Kommunikation 2018\_8.

Vi vil i videst muligt omfang tilbyde overgangsordninger for studerende, der i forbindelse med tilbagevenden fra sygeorlov eller barsel mangler enkelte fag fra den tidligere studieordning.

For studerende med studiestart 2023 henvises til studieordningen 2023.

### Mindre ændringer pr. august 2023

Fra efteråret 2023 er udprøvningen af praktikken ændret til også at omfatte en mundtlig del. Der er også en mindre ændring i prøveformen på Typografi og skriftdesign og Selvnitieret forløb på Grafisk Design. Desuden er Kreativ Kommunikations forløb Storydoing, som har ligget på 3. semester og Brand Creation, der har ligget på 4. semester, byttet rundt.

### Fra august 2024:

Studieretningen Fotografisk Kommunikation havde sidste optag af studerende på uddannelsen i 2021 med dimission i juni 2024. Beskrivelsen af forløbene på Fotografisk Kommunikation gælder således kun for studerende med studiestart 2021, da studieretningen ikke længere udbydes.

## 4.3 Internationalisering

### 4.3.1 Internationale forløb

4. semester er et internationalt semester, hvor undervisningen foregår på engelsk, såfremt der er deltagelse af internationale studerende. De studerende kan vælge at følge undervisningen på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, læse semestret i udlandet eller deltage i et internationalt forløb på en anden uddannelsesinstitution i Danmark.

### 4.3.2 Udveksling

Hvis den studerende vælger at læse 4. semester på en anden uddannelsesinstitution, er det et krav, at

- der er tale om internationale forløb, der læses på et fremmedsprog
- de valgte fag læses på baggrund af den viden og kompetencer, der er opnået gennem uddannelsen. Det er derfor ikke muligt at få merit for fag på udvekslingssemestret, der er læst, før studiet på uddannelsen er påbegyndt.
- de valgte fag som minimum har et niveau, der svarer til niveauet på det semester, der udveksles fra. Den studerende kan ikke læse fag, der i indhold og niveau er en gentagelse af allerede bestået stof tidligere på uddannelsen eller som indgår i uddannelsen på kommende semestre.

### 4.3.3 International praktik

Praktikken ligger dels på 5. semester og dels på 6. semester, og kan deles op i to praktikforløb, som begge kan tages i udlandet. I løbet af 4. og starten af 5. semester skal de studerende finde en praktikplads.

### 4.3.4 Studietur

I uddannelsen indgår en studietur til en destination uden for Danmarks grænser med evt. deltagelse i fagligt relevante konferencer samt arrangerede virksomhedsbesøg, der har til hensigt at give et indblik i fremmede arbejdsforhold, design- og kommunikationskulturer m.v.

## 4.4 Oversigt over forløb og eksaminer

### 4.4.1 Oversigt over Fotografisk Kommunikation

Studieretnings-specifikke fag og fællesfag på Fotografisk Kommunikation gældende fra efteråret 2022. Bemærk, at kun 2. året og 3. året udbydes. Studerende med studiestart før 2022 kan finde beskrivelse af udbudte fag før september 2022 i den tidligere studieordning, Studieordning PB i Visuel Kommunikation 2018\_8.

Fag	ECTS	Bedømmelse
<b>3. semester: Visuel kommunikation</b>		
Trends og fotografi	5	7-trinsskala, intern bedømmelse
Branding (fællesfag)	5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
Reklame, koncept og kampagne	10	7-trinsskala, intern bedømmelse
Æstetik, innovation og produktudvikling	5	7-trinsskala, intern bedømmelse
Populærkultur og image making (fællesfag)	5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
		7-trinsskala, intern bedømmelse
		7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>4. semester: Internationalt semester</b>		
Fashion and Visual Identity	5	7-trinsskala, intern bedømmelse
Creative Maker Space (fællesfag)	5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
Moving Pictures	10	7-trinsskala, intern bedømmelse
Editorial Photography	10	7-trinsskala, intern bedømmelse
		7-trinsskala, ekstern censur
<b>5. semester: Innovation og praktik</b>		
Innovation X (fællesfag)	5 fællesfag	

Fotografisk signatur Praktik	5 20	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse Prøven ligger på 6.semester
<b>6. semester: 6. semester: Praktik og BA</b> Praktik	10	7-trinsskala, ekstern censur (afprøver alle 30 ECTS)
Forretningsforståelse (fællesfag) BA-projekt	5 fællesfag 15	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, ekstern censur

#### 4.4.2 Oversigt over Grafisk Design

Studieretningspecifikke fag og fællesfag fag på Grafisk Design gældende fra efteråret 2022. Studerende med studiestart før 2022 kan finde beskrivelse af udbudte fag før 2022 i den tidligere studieordning, Studieordning PB i Visuel Kommunikation 2018\_8.

Forløb	ECTS	Bedømmelse
<b>1. semester: Det visuelle sprog</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principper og redskaber</li> <li>• Kreativitet (fællesfag)</li> <li>• Visualisering (fællesfag)</li> </ul>	30  Heraf 20 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>2. semester: Koncept, proces og metode</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuel retorik og semiotik (fællesfag)</li> <li>• Motion design (fællesfag)</li> <li>• Research (fællesfag)</li> <li>• Form og kommunikation</li> <li>• Proces og metode</li> </ul>	30  Heraf 15 fællesfag	7-trinsskala, ekstern censur
<b>3. semester: Visuel kommunikation</b> Typografi og skriftdesign Branding (fællesfag) Skærmdesign og interaktivitet Emballagedesign Populærkultur og image making (fællesfag)	10 5 fællesfag 5 5 5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>4. semester: Internationalt semester</b> Information Graphics Creative Maker Space (fællesfag) Creative Code Editorial Design: Books and Magazines Visuel Identity: Design	5 5 fællesfag 5 5 10	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse

		7-trinsskala, ekstern censur
<b>5. semester: Innovation og praktik</b> Innovation X (fællesfag) Selvinitieret udviklingsforløb Praktik	5 fællesfag 5 20	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse Prøven placeret på 6.semester
<b>6. semester: Praktik og BA</b> Praktik  Forretningsforståelse (Fællesfag) BA-projekt	10  5 fællesfag 15	7-trinsskala, ekstern censur (afprøver alle 30 ECTS) 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, ekstern censur

#### 4.4.3 Oversigt over Interaktivt Design

Studieretningspecifikke fag og fællesfag fag på Interaktivt Design gældende fra efteråret 2022. Studerende med studiestart før 2022 kan finde beskrivelse af udbudte fag før 2022 i den tidligere studieordning, Studieordning PB i Visuel Kommunikation 2018\_8.

Forløb	ECTS	Bedømmelse
<b>1. semester: Det visuelle sprog</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principper og redskaber</li> <li>• Kreativitet (fællesfag)</li> <li>• Visualisering (fællesfag)</li> </ul>	30  Heraf 20 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>2. semester: Koncept, proces og metode</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuel retorik og semiotik (fællesfag)</li> <li>• Motion design (fællesfag)</li> <li>• Research (fællesfag)</li> <li>• Kreativ kode</li> <li>• Design til adfærd</li> </ul>	30  Heraf 15 fællesfag	7-trinsskala, ekstern censur
<b>3. semester: Visuel Kommunikation</b> Storytelling med interfaces Branding (fællesfag) "Intelligent" design og services Populærkultur og image making (fællesfag)	10 5 fællesfag 10 5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>4. semester: Internationalt semester</b> Creative Maker Space (fællesfag) Applied Interactive Design	5 fællesfag 25	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, ekstern censur
<b>5. semester: Innovation og praktik</b> Innovation X (fællesfag) Physical Computing Praktik	5 fællesfag 5 20	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse Prøven placeret på 6. semester
<b>6. semester: Praktik og BA</b> Praktik  Forretningsforståelse (fællesfag) BA-projekt	10  5 fællesfag 15	7-trinsskala, ekstern censur (afprøver alle 30 ECTS) 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, ekstern censur

#### 4.4.4 Oversigt over Kreativ Kommunikation

Studieretningspecifikke fag på og fællesfag fag Kreativ Kommunikation gældende fra efteråret 2022. Studerende med studiestart før 2022 kan finde beskrivelse af udbudte fag før 2022 i den tidligere studieordning, Studieordning PB i Visuel Kommunikation 2018\_8.

Fag	ECTS	Bedømmelse
<b>1. semester: Det visuelle sprog</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principper og redskaber</li> <li>• Kreativitet (fællesfag)</li> <li>• Visualisering (fællesfag)</li> </ul>	30  Heraf 20 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>2. semester: Koncept, proces og metode</b> Fagelementer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuel retorik og semiotik (fællesfag)</li> <li>• Motion design (fællesfag)</li> <li>• Research (fællesfag)</li> <li>• Konceptuel tænkning</li> <li>• Idé og kampagne</li> </ul>	30  Heraf 15 fællesfag	7-trinsskala, ekstern censur
<b>3. semester: Visuel kommunikation</b> Storytelling Branding (fællesfag) Brand Creation Populærkultur og image making (fællesfag)	10 5 fællesfag 10 5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse
<b>4. semester: Internationalt semester</b> Storydoing Creative Maker Space (fællesfag) Integrated Communication and Project	10 5 fællesfag 15	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, ekstern censur
<b>5. semester: Innovation og praktik</b> Innovation X (fællesfag) Storydoing Products Praktik	5 fællesfag 5 20	7-trinsskala, intern bedømmelse 7-trinsskala, intern bedømmelse

		Prøven placeret på 6. semester
<b>6. semester: Praktik og BA</b>		
Praktik	10	7-trinsskala, ekstern censur (afprøver alle 30 ECTS)
Forretningsforståelse	5 fællesfag	7-trinsskala, intern bedømmelse
BA-projekt	15	7-trinsskala, ekstern censur



## 4.5 1. SEMESTER

### Det visuelle sprog (fællesfag og studieretningsmoduler)

1. semester på Visuel Kommunikation er et samlet forløb på 30 ECTS, der består af følgende fællesfag og studieretningsmoduler:

#### Visualisering (fællesfag, udgør 15 ECTS)

Den studerende skal gennem øvelser og opgaveløsninger lære anvendelsen af visuelle virkemidler og designparametre såsom tegning, formlære, typografi, farve, bevægelse, foto og levende billeder ud fra disse specifikke lovmæssigheder. Der arbejdes med processer, metoder og kutymmer i en såvel teoretisk som en praktisk/øvelsesbaseret tilgang.

#### Kreativitet (fællesfag udgør 5 ECTS)

Den studerende skal gennem forelæsninger, øvelser og opgaveløsninger opnå en grundlæggende forståelse for kreativitet og hvordan det er at være kreativ og arbejde med kreative processer. Der introduceres til 'kreativitet', forskellige forståelser, udvikling samt de kognitive processer, der relaterer til kreativitet.

#### Principper og redskaber (studieretningsmodul, Grafisk Design, udgør 10 ECTS)

Forløbet skal kvalificere den studerendes kendskab til og forståelse for de forhold, der er konstituerende for grafisk design som fag og arbejdsproces. Indholdet knytter sig til studieretningens specifikke redskaber (designparametre) herunder software. Forløbet søger at initiere en faglige dannelse og identitet.

#### Principper og redskaber (studieretningsmodul, Interaktivt Design, udgør 10 ECTS)

Forløbet skal kvalificere den studerendes forståelse for de forhold, der er konstituerende for interaktivt design som fag og arbejdsproces. Indholdet knytter sig til studieretningens specifikke principper, metoder og redskaber indenfor formgivning og interaktivitet. Forløbet skal initiere faglig dannelse og identitet hos den studerende samt metoder til at lede egen faglig udvikling.

#### Principper og redskaber (studieretningsmodul, Kreativ Kommunikation, udgør 10 ECTS)

Den studerende skal kende, forstå og anvende de grundlæggende principper og redskaber, der knytter sig til studieretningsspecifikke problemløsningsforhold samt opnå grundlæggende forståelse for arbejdsflow. Den studerende skal træne håndværksmæssige og kreative kompetencer med udgangspunkt i studieretningsspecifikke opgavetyper.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær.

Erstatningsopgaver: undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et

omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets læringsmål, skal forløbet tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Bedømmelse af en individuelt afleveret refleksionsopgave. Opgaven dokumenterer i hvilket omfang læringsmålene er opfyldt. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

ECTS: 30

## 4.6 2. SEMESTER

### **Koncept, proces og metode (fællesfag og studieretningsmoduler)**

2. semester på Visuel Kommunikation er et samlet forløb på 30 ECTS, der består af følgende fællesfag og studieretningsmoduler:

#### **Motion design (fællesfag, udgør 5 ECTS)**

Den studerende skal kende, forstå og eksperimentere med anvendelsen af bevægelse og animation i visuel kommunikation. Der trænes i de særlige muligheder, der ligger i at kommunikere visuelt med grafik i kombinationen: bevægelse, tid og lyd. Den studerende får indsigt i relevant software og metoder til at skabe bevægelse med grafik.

#### **Visuel retorik og semiotik (fællesfag, udgør 5 ECTS)**

Den studerende skal kende, forstå og anvende de klassiske retoriske samt semiotiske begreber i den visuelle kommunikationsproces. Den studerende arbejder med udvikling af visuelle idéer og visuelle virkemidler samt formgivningsmæssige forhold.

#### **Research (fællesfag, udgør 5 ECTS)**

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der kan anvendes for at kvalificere en kreativ løsning inden for visuel kommunikation. Den studerende skal kunne kende, forstå og anvende udvalgte analysemetoder og mapping-værktøjer, der især giver udbytte for studieretningernes kernefagligheder og behov. Den studerende skal have indblik i grundlæggende vidensteori som basis for researchmetoders kvalitet og beskaffenhed.

#### **Proces og metode (studieretningsmodul, Grafisk Design, udgør 5 ECTS)**

Forløbet knytter an til Principper og redskaber: GD fra første semester, og der tilføjes nye designdiscipliner som optik, konceptuel illustration, logoer/symboler samt grafisk koncept.

#### **Form og kommunikation (studieretningsmodul, Grafisk Design, udgør 10 ECTS)**

Forløbets centrale tema er formgivning som fundament for løsning af grafiske kommunikationsopgaver. Den studerende udvikler evnen til at omsætte verbalt beskrevet indhold (opdragsbeskrivelser/briefs) til ækvivalenter i et grafisk udtryk. Gennem en visuel kreativ proces udforskes mulige løsninger og den studerende reflekterer over egen proces og faglig argumentation. Under medvirken af eksterne partnere og opdragsgivere udvikles den studerendes indsigt i designpraksis og præsentationsteknik.

#### **Kreativ kode (studieretningsmodul, Interaktivt Design, udgør 5 ECTS)**

Forløbet skal give den studerende en forståelse samt praktisk indsigt i at bruge kodesprog som et kreativt redskab i designprocessen. På forløbet eksperimenteres med algoritmer og kodesprogets mulighed for at gengive grafiske principper, former og strukturer og udvikler derigennem visuelle løsninger, der udnytter den digitale platforms dynamiske natur.

**Design til adfærd (studieretningsmodul, Interaktivt Design, udgør 10 ECTS)**

Den studerende skal kunne identificere, analysere og omsætte adfærd som element i designløsninger. Der trænes i at omsætte observeret adfærd til konkrete visuelle produkter såvel som til idéudvikling af kommunikation gennem grafisk formgivning og holdnings- eller adfærdssædrende design. Den studerende får indsigt i relevante teorier, teknologier og medieplatforme.

**Konceptuel tænkning (studieretningsmodul, Kreativ Kommunikation, udgør 5 ECTS)**

Den studerende skal kende og forstå anvendelsen af konceptuel tænkning i den kreative proces og kunne arbejde med idé- og konceptudvikling. Den studerende skal arbejde med det visuelle sprog som et samspil mellem tekst og illustration og arbejde med de processer og værktøjer, der indgår i visuel og tekstdrevet idégenerering, grafisk formgivning, samt anvendelse af relevant software. Den studerende får indsigt i aktuelle teknologier og medieplatforme og trænes i at løse studieretnings-specifikke opgavetyper.

**Idé og kampagne (studieretningsmodul, Kreativ Kommunikation, udgør 10 ECTS)**

Den studerende skal arbejde med studieretningsproblemstillinger på et videregående niveau. Den studerende får indsigt i tværfaglighed, præsentationsteknikker og kommunikationsteori.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc.

Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: 2. semester afsluttes med en eksamen, der udgør førsteårsprøven. De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min pr. studerende ved gruppeeksamen, max 3 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

ECTS: 30

**4.7 3. SEMESTER****Visuel Kommunikation**

3. semester på Visuel Kommunikation består af følgende fællesfag og studiespecifikke forløb:

### **Branding (fællesfag)**

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der kortlægger, følger og udvikler virksomheders eller organisationers identitetsskabelse gennem branding. Branding her forstået som dele eller helheder af kommunikation, der har til formål at identificere produkter, tjenesteydelser eller virksomheder. De studerende skal kunne skelne disse dele og helheder fra hinanden og forstå at udtrykke indholdet i disses respektive særpræg og relevans.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med, at der afleveres en brandingstrategi i grupper på 4-6 personer, der forsvares ved en mundtlig eksamen. Den mundtlige gruppeeksamination er tilrettelagt med 5 minutter pr. gruppemedlem (inkl. votering).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af brandingstrategien, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

### **Populærkultur og image making (fællesfag)**

Den studerende skal oparbejde viden og forståelse af populærkulturer. Med afsæt i relevante fænomener og teorier skal forløbet opøve den studerendes refleksion om kulturer og samfundstendenser og kvalificere opnåede indsigter til brug i efterfølgende kreative projekter.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til

undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en gruppeopgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer indenfor research, analyse og forståelse af faget i form af en visuel løsning. Den mundtlige gruppeeksamen er tilrettelagt med 5 minutter pr. gruppemedlem (inkl. votering, 4-6 personer). De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Trends og fotografi (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Forløbet skal kvalificere den studerendes kendskab til at arbejde med trends og visuel kommunikation, og udforske metoder til at researche udviklinger indenfor mode - og mediemarkedet. Den eksperimenterende praksis og undersøgelse af materialet omsættes til fotografiske fortællinger.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer). De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

### **Reklame, koncept og kampagne (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Den studerende skal kende, forstå og kunne anvende og reflektere over de teorier og metoder, der knytter sig til relevante branchers arbejde med reklame, kampagne og konceptudvikling. Forløbet skal kvalificere og understrege sammenhængen af reklamebranchens kommunikation af fotografiske stills og levende billeders brug af de klassiske fortælle tekniske greb.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer). De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Æstetik, innovation og produktudvikling (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Forløbet skal kvalificere den studerende til at få forståelse for æstetisk værdi og virkemidler inden for fotografisk kommunikation. Gennem kreative og eksperimenterende metoder skabes målrettede og innovative produkter til en kommerciel kommunikationsbranche og specifikke målgrupper.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer). De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Typografi og skriftdesign (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Fagområdet består af emnerne: Typografi, kalligrafi/lettering, fontdesign, kinetisk typografi, typografi med mange variable. Den studerende skal designe logotyper knyttet til visuelle identiteter, udarbejde typografiske formateringer med mange variable, udarbejde kinetisk typografi/skrift samt koncipere og udarbejde digitale skrifter fra skitse til færdig fontfil.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøvoforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvor den studerende dokumenterer de faglige læringsresultater i en individuel, interaktiv port folio. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af løsningerne, den faglige argumentation og læringsmæssige refleksioner.

ECTS: 10

### **Emballagedesign (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Den studerende skal kunne håndtere processer knyttet til design af emballager især med henblik på kommunikative og rumlige forhold. Der arbejdes med indsigt i miljø- og materialemæssige problematikker samt emballagedesignets rolle i branding.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Der afleveres en individuel opgave indeholdende designdokumentation, argumentation og produkt. 15 minutters individuel mundtlig eksamen, inkl. votering.

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af det afleverede produkt, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

### **Skærmdesign og interaktivitet (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Den studerende skal kunne håndtere processer knyttet til design af websites især med henblik på interaktive principper, responsivitet og de særlige problematikker, der knytter sig til formgivning af skærmbilleder.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og



læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en gruppeopgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse skærmdesignproblemer. 20 minutters mundtlig gruppeeksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

### **Storytelling med interfaces (studieretningsforløb, Interaktivt Design)**

Den studerende skal opnå indsigt i udviklingen af lineære såvel som ikke-lineære fortællinger på baggrund af research, der omsættes til begrundede designvalg. Der arbejdes med relevant teori, metode og praksis inden for storytelling, interaktiv formidling og navigation på digitale medier. Den studerende skal kunne begrunde og reflektere over designvalg med afsæt i research og sammenkæde dette med indarbejdet viden og redskaber fra studieretningen til udvikling og præsentation af digitale koncepter.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 min pr. person ved gruppeeksamen, 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **"Intelligent" design og services (studieretningsforløb, Interaktivt Design)**

Den studerende skal opnå indsigt og praktisk erfaring med relevante teorier, metoder og principper, der tilsammen gør det muligt at arbejde innovativt på områder beslægtet med kunstig intelligens og services målrettet specifikke målgrupper. Den studerende skal identificere anvendelsesmuligheder og

potentiale med maskinlæring samt designe og udvikle interaktive løsninger, der udforsker konkrete problemstillinger inden for kunstig intelligens og/eller services. Der arbejdes med at identificere problematikker i brugerrejser, oplevelser eller adfærd og omsætte det til innovative løsninger.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 min pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Storytelling (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)**

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der knytter sig til at løse klassiske kommunikationsopgaver, der har film som bærende element. Den studerende skal have indsigt i både de grundlæggende dramaturgiske værktøjer og principper, herunder etablering af konfliktbaserede historiefortællinger, og de udviklingsmæssige og produktionsmæssige processer og værktøjer samt den praktiske udførelse.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 min pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Brand Creation (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)**

Den studerende skal arbejde med branding og markedsføring af produkter eller services og med afsæt i udført research udvikle og beskrive en kommunikationsstrategi. Den studerende skal anvende sit teoretiske grundlag ved praktisk at arbejde med branding-processen fra de første stadier af research til de sidste stadier med design og art direction. Den studerende lærer at håndtere kreative processer knyttet til branding- og identitetsproblematikker samt at løse en integreret kommunikationsopgave.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i forhold til delafleveringen, gruppearbejde, klasseaktiviteter og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en kreativ løsning og en rapport, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+10 min ved 2 personers gruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

## 4.8 4. SEMESTER

### Internationalt semester

4. semester på Visuel Kommunikation består af følgende fællesfag og studiespecifikke forløb:

#### **Creative Maker Space (fællesfag)**

På forløbet skal den studerende systematisk opsamle og analysere erhvervet viden, teori og metode. Den studerende skal efterfølgende vurdere egen faglighed og aktivt anvende den til løsning af en praksisnær problemstilling. Formålet er både en syntetisering af oparbejdet teoretisk og praksisviden og en kritisk og kreativ udforskning af den studerendes udfoldelse gennem egne kompetencer.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Forløbet afsluttes med en individuel opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at løse redesignopgaver. Der afleveres et eller flere redesigns og en refleksionsrapport. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning og den faglige argumentation.

ECTS: 5

#### **Fashion and Visual Identity (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Forløbet skal kvalificere den studerende til at identificere og omsætte visuelle identiteter med afsæt i Fashion som kommunikationsværktøj gennem fotografiske fortællinger. Den studerende skal udvikle sin forståelse af visuelle koder, som gennem kreative metoder og processer udvikles til et reflekteret og begrundet fotografisk afsæt.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver,

fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer). De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Moving Pictures (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Forløbet skal sætte den studerende i stand til at skabe og producere fortællinger i levende billeder til en given kontekst på tværs af medieplatforme. Den studerende skal på et udvidet niveau kunne anvende relevant kamera og teknologier samt anvende lyd og klipning som forudsætning for at skabe æstetiske levende billeder og fortællinger. Den studerende oparbejder rutine i at identificere, ud-tænke, beskrive, tilrettelægge og udvikle kreative kommunikationsløsninger indenfor levende billeder, der afhjælper konkrete problemstillinger.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en film, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 20 minutters individuel mundtlig eksamen, inkl. votering

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Editorial Photography (studieretningsforløb, Fotografisk Kommunikation)**

Forløbet skal give den studerende indsigt i det kommercielle såvel som det iscenesatte fotografi indenfor magasiner og editorials, og skal kvalificere den studerende til at kunne kommunikere fotografisk og gennem levende billeder på de relevante medieplatforme. Den studerende skal have elementær teoretisk og praktisk viden om det redaktionelle arbejde, have indsigt i magasin og editorial traditionen, æstetik i praksis, og kunne bruge denne indsigt kreativt i processen – og endelig kunne styre det tværfaglige set, der ligger bag det endelige produkt.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en rapport og en visuel løsning, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 30 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (10 min til gruppepræsentation af projektet + mindst 5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Creative Code (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Den studerende opnår en basal forståelse for programmering og principper for anvendelse af kode. Gennem løsning af opgaver skal den studerende opnå en forståelse for, hvordan disciplinen kan udvide de kreative muligheder for at skabe visuel form og koncepter.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer ect. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: Fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Eksamen er individuel eller i grupper af max 2 studerende. Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og designe en kode. 15 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+5 minutter ved 2-personersgruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Editorial Design: Books and Magazines (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Den studerende skal kunne håndtere processer knyttet til design af produkter med større tekst- og billedmængder enten i form af illustrerede bøger eller magasiner. Den studerende udvikler specialkompetencer gennem valg af opgavetype.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en individuelt afleveret opgave, der indeholder design dokumentation, designargumentation og produkt, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse editorial designproblemer. 15 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering.

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Information Graphics (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Den studerende skal kende og forstå de principper, der ligger til grund for verbo-visuel kommunikation, samt kende og anvende de mest almindelige metoder til fremstilling af grafik med verbo-visuel informationsværdi (infografik). Den studerende skal have kendskab til datavisualisering på basis af større datamængder.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse informationsgrafiske problemer. 15 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 minutter pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Visual Identity: Design (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Mål: Den studerende kan håndtere designprocesser knyttet til identitets- og brandingproblematikker.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets



eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøvoforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en kreativ løsning og en rapport, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse design- og brandingproblemer. 30 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+10 minutter ved 2 personers gruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

## **Applied Interactive Design (studieretningsforløb, Interaktivt Design)**

Forløbet på 25 ECTS, består af følgende moduler:

### **Dynamic Identity**

Forløbet skal give den studerende indsigt i principper, metoder og redskaber knyttet til udvikling af en visuel identitet og dets dynamiske potentiale som indkapslet i et designsystem. Den studerende skal sammenkæde etableret viden om visuel kommunikation med metoder og praksis inden for udvikling af designsystemer og udvikle egne designredskaber målrettet brug på dynamiske medier.

### **Motion Graphics**

Forløbet skal give den studerende indsigt i de metoder og teknologier, der knytter sig til udvikling af motion graphic design, herunder lyd, lys, levende billeder og animation. Den studerende skal desuden udvikle egen praksis til at løse design- og kommunikationsproblemer ved anvendelse af software og teknologi til produktion af motion graphic design. Den studerende skal forstå og indarbejde bevægelse i design- og kommunikationsløsninger.

### **Game Design and Virtual Worlds**

Forløbet skal give den studerende indsigt i de metoder og teknologier, der knytter sig til udvikling af interaktive og virtuelle miljøer, herunder spillogik og -mekanikker samt level design. Med afsæt i et konkret kommunikationsbehov skal den studerende sammenkæde etableret viden om visuel kommunikation med metoder og praksis inden for udvikling af virtuelle, interaktive miljøer.

### **Visualizing Data**

Den studerende skal have indsigt i de metoder, principper og redskaber, der tilsammen gør det muligt at arbejde med grafisk formgivning og dynamisk præsentation af information eller datamateriale. Den studerende skal kunne analysere råmateriale, og omsætte det til informative, identitets- og stemningsskabende elementer i et lineært eller dynamisk forløb. Den studerende skal kunne begrunde designvalg med afsæt i udført research.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede opgaver i forløbet i de enkelte moduler og har deltaget i relevant gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en kreativ løsning og en rapport, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 30 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+10 min ved 2 personers gruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 25

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der knytter sig til at håndtere moderne kommunikationsopgaver, der mere bygger på brands' aktive handlinger end på passive kommunikationsformer. Den studerende skal forstå kravene til omtaledrevet kommunikation og arbejde med de muligheder, der ligger i brugen af aktiv handlen. Den studerende skal forstå de drivende mekanismer bag spredning af omtale på sociale medier og opøve udvikling af idéer til deltagelse i konkurrencer.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til

undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 min pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

**Storydoing (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)**

Den studerende skal kende, forstå og anvende de metoder og principper, der knytter sig til at håndtere moderne kommunikationsopgaver, der mere bygger på brands' aktive handlinger end på passive kommunikationsformer. Den studerende skal forstå kravene til omtaledrevet kommunikation og arbejde med de muligheder, der ligger i brugen af aktiv handlen. Den studerende skal forstå de drivende mekanismer bag spredning af omtale på sociale medier og opøve udvikling af idéer til deltagelse i konkurrencer.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 15-20 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (5 min pr. person ved gruppeeksamen, 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 10

### **Integrated Communication and Project (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)**

Den studerende skal arbejde med strategiske og kreative problemstillinger gennem udvikling af integreret kommunikation. I forløbet lærer den studerende at sammensætte budskab og medievalg til original og relevant kommunikation.

Den studerende arbejder med nuancerne i kommunikation i forskellige medier. Den studerende trænes i at analysere en problemstilling og træffe strategiske valg i forhold til markedet, budskab, målgrupper og afsender, samt at argumentere for valgene og kommunikationsløsningen. Resultatet udmonter i integrerede, kreative kommunikationsopgaver, hvor den studerende dokumenterer sin kompetence til at løse opgaver inden for konceptudvikling og moderne integreret kommunikation.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en kreativ løsning og en rapport, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. 30 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+10 min ved 2 personers gruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation.

ECTS: 15

## **4.9 5. SEMESTER**

### Innovation og praktik

5. semester på Visuel Kommunikation består af følgende forløb og praktik. Praktikken fortsættes på 6. semester.

## Innovation X (fællesfag)

I Innovation X skal de studerende opnå praktiske erfaringer og kompetencer indenfor tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang. De studerende skal i tværfaglige grupper arbejde med virkelighedsnære cases i et projektforsøg baseret på design tænkning. De studerende skal i forløbet opnå en dybere forståelse for feltarbejde, brugerindsigter og problemløsning.

### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøvoforsøg.

Mødepligt: Der er ikke mødepligt.

Deltagelsespligt: Der er deltagelsespligt til opgaver, gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder: Hvis den studerende ikke lever op til eksamensforudsætningerne, skal den studerende tage forløbet om næste år.

### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet eksamineres ved en skriftlig opgave. Den samlede opgave består dels af en visuel, praksisorienteret og kreativ opgave løst i grupper på fem til seks studerende hvor feltarbejde, proces og løsning dokumenteres, og dels af en individuel skriftlig opgave hvor den enkelte studerende reflekterer over proces, løsning og tværfaglighed med udgangspunkt i sin egen uddannelsesretning og profession.

ECTS: 5

### Praktik

**(30 ECTS: 20 ECTS på 5. semester, 10 ECTS på 6. semester)**

Perioden har til formål at den studerende får suppleret læringen på uddannelsens forudgående semestre med en læring, der tager udgangspunkt i praksis, så den studerende får praktisk indsigt i processer, udviklingsforløb, arbejdsfunktioner og virksomhedstyper. Den studerende finder selv praktikvirksomhed(er), som godkendes af højskolen. Godkendelse forudsætter, at praktikstedet skønnes at kunne give den studerende muligheder for at få viden, færdigheder og kompetencer indenfor professionens praksis. Praktikstedet forpligter sig til at coache og give feedback på såvel resultater som proces.

Der udarbejdes sammen med virksomheden en kontrakt og en individuel læringsplan for praktikforløbet, som skal afleveres, inden praktikforløbet starter. Læringsplanen skal være koblet til uddannelsens læringsmål, og godkendes af Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Praktikperioden starter på 5. semester og fortsætter på 6. semester, hvor forløbet afsluttes med en ekstern prøve. Praktikforløbet udgør i alt 30 ECTS-point med 20 ECTS-point på 5. semester og 10 ECTS-point på 6. semester.

Efter praktikforløbet, og før den studerende kan deltage i prøven i praktikken, skal den studerende aflevere en praktikerklæring. Praktikerklæringen er dokumentation for, at den studerende har gennemført sit praktikophold. Erklæringen skal underskrives af praktikstedet. Den studerende uploader den underskrevne praktikerklæring inden den fastsatte frist. DMJX har beføjelsen til at foretage den endelige godkendelse af praktikopholdet.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Mødepligten i praktikperioden dokumenteres i form af praktikstedets godkendelse af praktikopholdet.

Deltagelsespligt:

Deltagelsespligten i praktikperioden dokumenteres i form af praktikstedets godkendelse af praktikopholdet. Der er endvidere deltagelsespligt til midtvejsstatusmødet på uddannelsen.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur og finder sted på 6. semester

Den studerende afleverer et skriftligt produkt og fremfører på baggrund af det en mundtlig præsentation af praktikforløbet (30 min., inkl. votering). Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den studerendes refleksion over praktikforløbet, faglig argumentation samt visuel fremstilling.

ECTS: 30

**Fotografisk signatur (studieretningsforløb, Fotografisk kommunikation)**

Forløbet er tilrettelagt med sigte på, at den studerende selv definerer et fagligt projekt indenfor kernefeltet fotografisk kommunikation ud fra lysten til at undersøge et fagligt problem og et behov for at udvikle specielle kompetencer og indsigter. Den studerende arbejder selvstændigt med vejledning fra højskolens undervisere og evt. eksterne sparringspartnere/eksperter. I projektet indgår faglige og innovative eksperimenter med et fotografisk afsæt.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Der er deltagelsespligt i forhold til delafleveringen, gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave i form af en fotografisk løsning samt 15 minutters individuel mundtlig eksamen, inkl. votering.

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt præsentation af projektet.

ECTS: 5

### **Selvinitieret udviklingsforløb (studieretningsforløb, Grafisk Design)**

Forløbet er tilrettelagt med sigte på at den studerende selv definerer et fagligt projekt indenfor kernefeltet grafisk design og kommunikation ud fra lysten til at undersøge et fagligt problem og et behov for at udvikle specielle kompetencer og indsigter. Den studerende arbejder selvstændigt med vejledning fra højskolens undervisere og eksterne sparringspartnere/eksperter. I projektet indgår faglige og innovative eksperimenter med udgangspunkt i grafisk design.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være evne til at frame det personlige projekt, research, øvelser og eksperimenter samt interaktion og dialog med repræsentanter for erhvervet. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede opgaver i forløbet, og deltaget i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse det individuelt beskrevne mål og metode. Opgaven bedømmes ved en individuel, skriftlig eksamen.

Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af det faglige og læringsmæssige resultat.

ECTS: 5

### **Physical Computing (studieretningsforløb, Interaktivt Design)**

Den studerende skal opnå indsigt i de metoder, principper og teknologier, der udforsker samspillet mellem menneske, rum og maskine. Den studerende oparbejder viden og praktiske færdigheder i at programmere til hardware. Dette bruges til at udvikle engagerende oplevelser, der med afsæt i en konkret problemstilling udvikler og udforsker dialog med brugeren i et fysisk rum.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede

opgaver i forløbet, og deltaget i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en gruppeopgave, hvor de studerende dokumenterer deres kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse kommunikationsproblemer. Opgaven bedømmes ved en 15-20 minutters mundtlig gruppeeksamen, inkl. votering. (5 minutter pr. person 2-4 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af det faglige resultat og den mundtlige præsentation.

ECTS: 5

**Storydoing Products (studieretningsforløb, Kreativ Kommunikation)**

Den studerende skal selvstændigt anvende de metoder og principper, der knytter sig til storydoing og udvikling af et produkt med indbygget omtaledrivende historie, i en iterativ designproces frem mod præsentation for en relevant beslutningstager/potentiell investor.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede opgaver i forløbet og deltaget i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en kreativ løsning, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer i en case videos. 15 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering (+5 min ved 2-3 persons gruppeeksamen).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af det faglige resultat og den mundtlige præsentation.

ECTS: 5



## 4.10 6. SEMESTER

### Praktik og BA

6. semester på Visuel Kommunikation består af den fortsatte praktik fra 5. semester, forretningsforståelse og BA-forløb.

### Praktik

**(30 ECTS: 20 ECTS på 5. semester, 10 ECTS på 6. semester)**

Se beskrivelse ovenfor.

### Forretningsforståelse (fællesfag)

Den studerende skal gennem analyse og praktisk erfaring få et indblik i, hvad det vil sige at drive en virksomhed. Forløbet arbejder med, hvad der kræves for at være en del af en rentabel virksomhed samt, hvad der skal til for at etablere sig som selvstændig. Den studerende skal kunne forstå og anvende egne erfaringer koblet med etableret teori og metode til at udvikle en virksomhedsplan samt modne en forståelse for deres egen rolle i det aktuelle arbejdsmarked og samtidig. Den studerende skal alene eller sammen med en medstuderende undersøge et problemfelt fra praksis, der evt. kan resultere i en problemstilling egnet for et bachelorprojekt.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

#### Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

#### Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede opgaver i forløbet, og deltaget i gruppearbejde og vejledning.

#### Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern bedømmelse.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en individuel test, hvor den studerende dokumenterer ny tilegnet viden indenfor forretningsforståelse. Bedømmelsen sker på baggrund af de opnåede resultater af testen.

ECTS: 5

### Bachelorprojekt

Uddannelsen i Visuel Kommunikation afsluttes med et projekt, der består i en selvstændig løsning af en kompleks problemstilling inden for visuel kommunikation. Projektet har til formål at prøve den studerende i det pensum, som uddannelsens indhold har udgjort. Dette sker ved at demonstrere evnen

til at vurdere og kombinere den opnåede viden. Emnet skal godkendes på forhånd af vejleder, og både vejledning og problemformulering danner baggrund for godkendelsen. I vurderingen indgår, om emnet egner sig til at demonstrere den studerendes evne til at vurdere og kombinere den opnåede viden.

#### Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg

#### Mødepligt:

Der er mødepligt til briefing. Det angives i læringssystemet Itslearning, hvornår der er mødepligt (MP).

#### Deltagelsespligt:

Der er ingen deltagelsespligt.

#### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Der gives en samlet karakter for en rapport, en design- og kommunikationsløsning samt den mundtlige præsentation. I bedømmelsen indgår endvidere den studerendes stave- og formuleringsevne i den skriftlige del.

50 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering, (+10 minutter pr. person v. gruppeeksamen, max. 2 personer). De studerende bedømmes individuelt.

ECTS: 15

## Kapitel 5

### EKSAMEN

#### 5.1 Intern bedømmelse og ekstern censur

Der skelnes mellem intern bedømmelse, i praksis ved underviseren eller anden intern bedømmer, og ekstern censur, som er bedømmelse ved en ministerielt beskikket censor i samarbejde med underviseren.

#### 5.2 Tilmelding til eksamen

Studerende er automatisk tilmeldt alle prøver og eksamener. Hvis en studerende ikke består, ikke deltager i eller ikke kan indstilles til en eksamen, har den studerende brugt et forsøg og tilmeldes automatisk næste mulige eksamen i faget/forløbet. Den studerende kan deltage tre gange i samme prøve. DMJX kan tillade yderligere eksamensforsøg, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold, se pkt. 6.7

#### 5.3 Framelding af eksamen

Framelding af eksamen kræver en dispensation, som forudsætter usædvanlige forhold. Se pkt. 6.7 om dispensation.

#### 5.4 Re- og sygeeksamen

Studerende, som ikke består ordinær eksamen, er automatisk tilmeldt næste mulige eksamen i faget/forløbet.

Studerende, som ikke møder til eksamen pga. sygdom/barns sygdom eller bliver syge under eksamen, vil på baggrund af en lægeerklæring blive betragtet som fraværende med gyldig grund og har dermed ikke brugt et forsøg. Sygemelding i forbindelse med eksamen skal ske til

studieadministrationen senest om morgenen den dag eksamen finder sted. Lægeerklæringen skal være studieadministrationen i hænde senest tre hverdage efter den afholdte eksamen. Studerende skal selv afholde udgifter til lægeerklæring. Den studerende er automatisk tilmeldt næste mulige eksamen i faget/forløbet.

## 5.5 Krav til eksamensopgaver

Eksamensopgaver skal leve op til de krav, formelle som indholdsmæssige, der fremgår af de respektive opgaveformuleringer. Eventuelle formelle fejl vil indgå i bedømmelsen af opgaven. Der er tale om et fagligt skøn af fejlens omfang og betydningen for bedømmelsen. Formelle fejl kan være så alvorlige, at opgaven ikke bedømmes.

## 5.6 Eksamenssprog

Eksamenssproget er dansk med de muligheder for undtagelser, der fremgår af eksamensbekendtgørelsen.

Ved bedømmelse vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på formulerings- og staveevne ved enhver bedømmelse. Manglende færdigheder på dette område vil trække den samlede vurdering ned.

## 5.7 Gruppeprojekter

Det fremgår af fagbeskrivelserne ved de enkelte fag, om der er tale om et gruppeprojekt. Det er som udgangspunkt ikke muligt at skrive alene, da gruppearbejde er en vigtig del af læringen på uddannelsen.

Hvis flere studerende er gået sammen om en opgave, skal det tydeligt fremgå, hvem der er ansvarlig for hvad, og de bedømmes individuelt.

Ved bachelorprojekt må der ikke være flere end to i gruppen. Det er ikke muligt at splitte gruppen op, efter emnebeskrivelsen er godkendt. Gruppestørrelser over to kræver en dispensation. En dispensation kan kun begrundes i særlige forhold ved opgaven, ikke i arbejdsmængde eller personlige forhold.

## 5.8 Særlige prøvevilkår

I henhold til Eksamensbekendtgørelsen tilbyder uddannelsen særlige prøvevilkår til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau.

Eksempler på særlige prøvevilkår er udvidet forberedelsestid, udvidet prøvetid, udvidet adgang til hjælpemidler under prøven m.v.

Særlige prøvevilkår kan kun tildeles efter forudgående ansøgning (se afsnit 6.7 Dispensation).

## 5.9 Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen

I henhold til Eksamensbekendtgørelsen er det ikke tilladt at skaffe sig selv eller give andre studerende uretmæssig hjælp under en prøve, herunder at benytte hjælpemidler, som ikke er tilladt. Det er endvidere ikke tilladt ved prøver at udgive en andens arbejde for sit eget eller anvende eget tidligere bedømt arbejde uden behørig kildehenvisning.

Studerende, der opdages i ovenstående, vil blive bortvist fra prøven og har brugt et prøvoforsøg. I grove tilfælde samt i gentagelsestilfælde kan den studerende blive bortvist fra uddannelsen, normalt efter forudgående advarsel.

Endvidere kan studerende, der udviser forstyrrende adfærd under en prøve, blive bortvist fra prøven, eventuelt efter forudgående advarsel. Skolens regler fremgår af følgende: Disciplinære foranstaltninger - sanktioner hvis studerende snyder eller overtræder ordensregler:

<https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/www.mediajungle.dk/dist/6/11891/files/2023/08/Disciplinære-foranstaltninger-sanktioner-hvis-studerende-snyder-eller-overtraeder-ordensregler.pdf>

## 5.10 Klage og anke over eksamen

Regelgrundlaget for klager og anker over interne og eksterne prøver og eksamener er fastsat i Eksamensbekendtgørelsen. Se Klage- og ankereglerne for yderligere information:

<http://studieservice.mediajungle.dk/klage-og-ankeregler-2/>

# Kapitel 6

## GENERELLE BESTEMMELSER

### 6.1 Orientering af studerende

DMJXs digitale læringsplatforme samt DMJX mail bruges til opslag af alle studierelevante oplysninger. Den studerende har pligt til at holde sig orienteret her.

### 6.2 Mødepligt og deltagelsespligt

Undervisningen tager udgangspunkt i, at de studerende er aktive medspillere. Der er derfor som udgangspunkt mødepligt til undervisningstimer og deltagelsespligt til gruppearbejde og vejledning. Deltagelsespligt indebærer pligt til aktiv deltagelse i gruppearbejde samt produktion/løsning af både individuelle opgaver og gruppeopgaver. Møde- og deltagelsespligten på de enkelte forløb fremgår af fagbeskrivelsen.

Mødepligt og deltagelsespligt er eksamensforudsætninger. Det betyder, at den studerende skal opfylde kravene for at kunne deltage i eller blive indstillet til den eksamen, som afslutter alle forløb. Studieordningen/fagbeskrivelserne beskriver for hvert enkelt forløb, i hvilket omfang, der er mødepligt og/eller deltagelsespligt og om der findes afhjælpningsmuligheder, hvis den studerende ikke opfylder disse krav. Se også punkt 6.2.2 om de generelle regler for afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver.

#### 6.2.1 Fravær ved undervisning

Fravær på grund af sygdom eller barns sygdom meldes til underviseren inden undervisningen begynder. Uden rettidig sygemelding betragtes fraværet som udgangspunkt som ulovligt. Ved sygdom/barns sygdom i mere end tre undervisningsdage kan underviseren kræve dokumentation fra læge. Den studerende skal selv afholde udgifter til lægeerklæringen.

Fravær af andre grunde end sygdom skal på forhånd tillades af underviseren for at være lovligt. Ikke-lovligt fravær kan medføre, at forløbet ikke kan bestås, eller at den studerende ikke kan indstilles til den afsluttende eksamen/opgave i forløbet.

Vedrørende fravær/sygdom i forbindelse med eksamen – se kapitel 6 om Eksamen.

#### 6.2.2. Afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver

Der kan gives afhjælpningsmulighed i et forløb, hvis den studerende på grund af sygdom eller andet lovligt fravær er gået glip af undervisning. Afhjælpningsmuligheden er typisk erstatningsopgaver. Det fremgår af studieordningen/fagbeskrivelserne, hvilken afhjælpningsmulighed, der er i hvert enkelt forløb.

Afhjælpningsmuligheden/Erstatningsopgaverne skal vise, at den studerende har tilegnet sig den forventede viden eller færdigheder.

Fraværet kan have et omfang, så det ikke er muligt at kompensere med en erstatningsopgave eller der kan være faglige årsager til, at det ikke er muligt at opnå den samme læring med erstatningsopgaver. Konsekvensen er, at den studerende ikke kan indstilles til den afsluttende eksamen i forløbet. I så fald vil afhjælpningsmuligheden være at tage forløbet på ny.

## 6.3 Progression og spærreregler

### 6.3.1 Spærreregler

Studerende, der ikke har bestået 1. årsprøve senest med udgangen af fjerde semester efter studie-start, kan ikke fortsætte uddannelsen, jf. Eksamensbekendtgørelsen. Det samme gælder studerende, der ikke har bestået hele uddannelsen fem år efter studiestart.

Samtlige forløb og eksamener skal være bestået for at den studerende kan deltage i eksamen på bachelorprojektet. Se progressionsreglerne 6.3.2 for yderligere regler vedr. deltagelse i bachelorprojektet.

### 6.3.2 Progression

Uddannelsen er tilrettelagt, så der er et stadig stigende krav til de studerendes viden, færdigheder og kompetencer.

Alle forløb i 1. og 2. semester skal bestås for den studerende kan deltage i 1. årsprøven.

Bachelorprojektet skal være det sidste forløb, den studerende tager på uddannelsen, så studerende skal opfylde visse krav for at starte på projektet:

Individuelt projekt: Alle forløb og eksamener skal senest være bestået, når bachelorprojektets mundtlige eksamener går i gang (fremgår af tidsplanen for eksamenen). Dokumentation for eventuelle beståede fag ved en anden uddannelsesinstitution skal sendes til studieadministrationen senest tre uger før, så den endelige meritgodkendelse kan foreligge inden start på perioden for mundtlig eksamination.

Gruppeprojekt: Alle forløb og eksamener skal være bestået senest ved udgangen af den første uge i bachelorprojektet. Dokumentation for eventuelle beståede fag ved en anden uddannelsesinstitution skal sendes til studieadministrationen senest tre uger før, så den endelige meritgodkendelse kan foreligge inden tilmeldingen.

Hvis en studerende i en gruppe mangler at bestå fag på dette tidspunkt, kræver en fortsat gruppetilmelding, at gruppemakkeren på mail til studieadministrationen bekræfter, at vedkommende er orienteret og indforstået med konsekvenserne.

## 6.4 Studieaktivitetskrav

Ifølge Adgangsbekendtgørelsen kan DMJX framelde en studerende uddannelsen, hvis den studerende ikke har bestået nogen prøver i en sammenhængende periode på mindst et år.

## 6.5 Merit og startmerit

Ansøgning om overførsel af merit fra andre uddannelser eller dele af uddannelser sker ved studie-start, jf. oplysningspligten for ansøgere i Adgangsbekendtgørelsen. Ved ansøgning om merit undervejs i studiet se reglerne på Studieservice.

Vedrørende forhåndsgodkendelse af merit ved udveksling se reglerne i Kapitel 4 samt Studieservice.

## 6.6 Orlovsregler

Orlov kræver en begrundet ansøgning, og den studerende kan forvente at blive kontaktet af studievejledningen.

Der kan maksimalt søges orlov for et år sammenlagt. Yderligere orlov gives kun i særlige tilfælde. Orlov kan ikke bevilges med tilbagevirkende kraft.

Orlov inden studiestart (udsættelse af studiestart) gives kun i særlige tilfælde (fx barsel, sygdom eller værnepligt).

Orlov før bestået 1. årsprøve gives kun i ganske særlige tilfælde (fx barsel, sygdom eller værnepligt).

Barselsfri/orlov kan søges når det ønskes. Der gives op til et års barselsfri.

Sygeorlov kan altid bevilges, men kræver gyldig lægeerklæring.

Studerende, der har fået bevilget orlov, har krav på en studieplads efter endt orlov, men det kan ikke sikres, at de kan gennemføre uddannelsen efter den studieordning, der var gældende, da de påbegyndte uddannelsen. Studieordningen kan være ændret i orlovperioden, og selv om der i videst muligt omfang vil være overgangsordninger, kan dette ikke sikres for alle forløb i alle perioder.

## 6.7 Dispensation

DMJX kan dispensere fra regler i medfør af bekendtgørelser, hvor uddannelsesinstitutionen har beføjelse til at dispensere samt fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af højskolen. Der kan kun gives dispensation, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold. Ansøgninger om dispensation skal indeholde tydelig oplysning om, hvad der ønskes dispensation fra, og hvilke forhold der begrundes ansøgningen. Ansøgninger om dispensation skal sendes til DMJX på [jura@dmjx.dk](mailto:jura@dmjx.dk)

## 6.8 Ikrafttræden

Studieordningen er gældende fra september 2022, redigeret august 2022, senest revideret i august 2024.

## 6.9 Retsgrundlag

Studieordningens retsgrundlag udgøres bl.a. af:

- 1) Bekendtgørelse af lov om erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser
- 2) Bekendtgørelse om erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser
- 3) Bekendtgørelse om prøver i erhvervsrettede videregående uddannelser
- 4) Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse
- 5) Bekendtgørelse af lov om medie- og journalisthøjskolen
- 6) Bekendtgørelse om adgang til erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser
- 7) Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor i Visuel Kommunikation

Retsgrundlaget kan læses på [www.retsinfo.dk](http://www.retsinfo.dk) eller på denne side, som linker til de relevante love og bekendtgørelser:

<https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/www.mediajungle.dk/dist/6/11891/files/2023/08/Links-til-gældende-lovgrundlag.pdf>