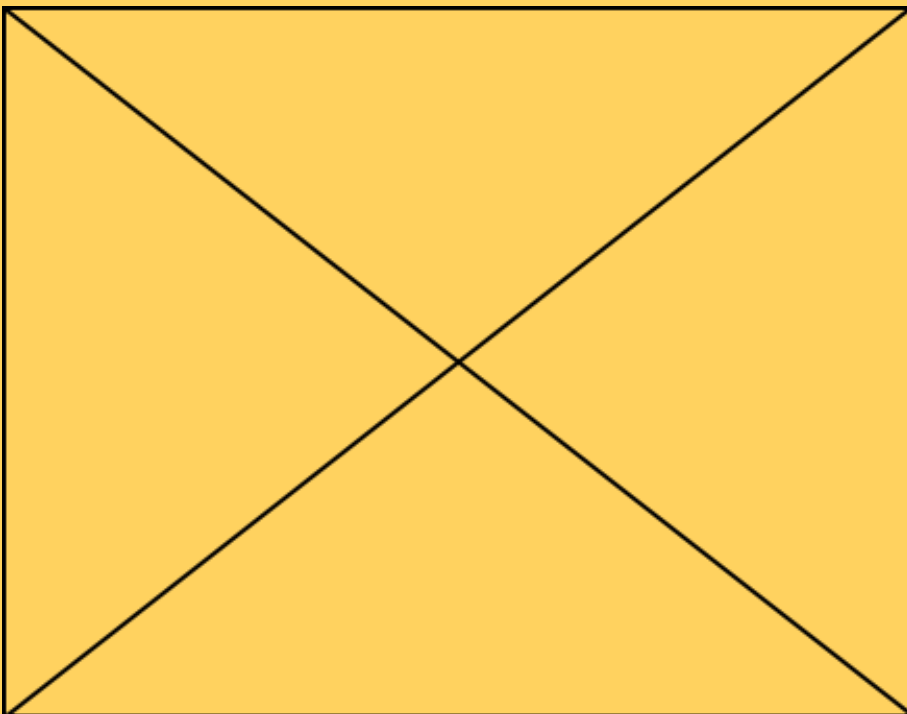


KVALITETSBERETNING 2023  
BESTYRELSENS  
KVALITETSRAPPORT



Godkendt af bestyrelsen den 13. december 2023

## Indholdsfortegnelse

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Indledning.....</b>  | <b>3</b>  |
| <b>2. Status på strategiske indsatser.....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>3. Status på årets kvalitetsarbejde.....</b>                    | <b>7</b>  |
| <b>4. Den uddannelsesfaglige kvalitet – helhedsvurdering .....</b> | <b>8</b>  |
| 4.1. Niveau, indhold og tilrettelæggelse.....                      | 8         |
| 4.2. Relevans .....  | 8         |
| 4.3 Videngrundlag .....  | 8         |
| <b>5. Den uddannelsesfaglige kvalitet – målområderne .....</b>     | <b>9</b>  |
| 5.1 Niveau, indhold og tilrettelæggelse.....                       | 9         |
| 5.2 Relevans .....   | 13        |
| 5.3 Videngrundlag .....  | 16        |
| <b>6. Status på forskningsafdelingens mål og indsatser .....</b>   | <b>18</b> |
| 6.1 Evaluering af forskningsindsatsen.....                         | 18        |
| <b>7. Forslag til strategiske indsatser.....</b>                   | <b>20</b> |

## 1. Indledning

2023 var første år med vores nye strategi. De strategiske mål er i 100% overensstemmelse med målene i den strategiske rammekontrakt og de tilknyttede indikatorer indgår derfor i DMJX' kvalitetssikringssystem og gennemgås i denne rapport.

Uddannelserne har siden 2021 – 22 brugt rigtig mange kræfter på at indføre karakterer ved bedømmelsen i alle fag. I DMJX' interne undersøgelse, der gennemføres netop nu, undersøger Center for Uddannelsesudvikling og Kvalitet de studerendes og undervisernes oplevelse af overgangen til karakterer i alle fag.

Manglende praktikpladser på journalistuddannelsen har også fyldt meget, og både uddannelsen og DMJX' bestyrelse har derfor arbejdet med at finde løsninger, der både kan imødekomme manglen på praktikpladser, men samtidig også langtidssikre uddannelsens relevans.

Både Visuel kommunikation (VK) og Kommunikationsuddannelsen har udviklet nye studieordninger, der er i gang med at blive implementeret. På VK indbefatter det en ny studieretning "Coded Design", der blander visuel kommunikation med kreativ brug af kode og på Kommunikation udfaser vi bl.a. 5 ECTS-forløb til fordel for længere og mere rummelige forløb på 10 ECTS, har klarere prioritering og bedre progression, mere stringens i beskrivelserne, ligesom kreativiteten rykker længere frem på uddannelsen.

Refleksiv Praksislæring er DMJX' fælles strategiske tilgang til uddannelsernes pædagogik. Center for uddannelsesudvikling og kvalitet har sammen med uddannelserne arbejdet på en plan for kvalitetssikring af uddannelsernes anvendelse af RPL. Centeret har desuden udarbejdet en plan for sikring af uddannelsernes tilrettelæggelse. De to indsatser indgår i akkrediteringskravet om, at institutionen arbejder ud fra studentercentreret læring. Iværksættelsen begynder i efteråret 2023.

På Forsknings- og udviklingsområdet er især Stabilisering af omorganiseringen af FoU-området med placering af de forskningsansatte under uddannelserne, omlægning af de Frascati-finansierede projekter fra to til et enkelt årligt udbud, for blandt andet at give en højere kvalitet i ansøgningerne og øget fokus på forskningsformidling gennem mere brancherettede initiativer og forsøg på alternative metoder til at opnå samfundsimpact.

## 2. Status på strategiske indsatser

| <b>Indsats:</b><br>Tages fra handlingsplanen  | <b>Status:</b><br>I forhold til opnåelse af succeskriterierne i handlingsplanen  | <b>Afsluttet</b><br>Ja<br>Nej<br>Delvist | <b>Forventes slut</b><br>Kvartal/<br>år   |
|---|--|--|---|
| <b>1. Overordnede indsatser</b>   |  |  |   |
| <b>Strategiimplementering</b><br><br>Hvad betyder: <i>Vi sikrer, at DMJX er en attraktiv arbejdsplads, hvor medarbejderne trives, og vi viser de studerende, hvordan man agerer bæredygtigt, ansvarligt, kreativt og engageret ved at gøre det selv</i> | Den seneste APV viser at DMJX generelt er en attraktiv arbejdsplads med engagerede og motiverede medarbejdere.<br><br>Indsatser ift. til at bevare en attraktiv arbejdsplads drøftes løbende med blandt andet SAMU.<br><br>Bæredygtighed er på DMJX som i resten af samfundet, noget der optager både DMJX' medarbejdere, studerende og vores aftagere. På alle uddannelser er der nu forløb, der på den ene eller anden måde handler om bæredygtighed og/eller grøn omstilling, ligesom det i vores FoU-aktiviteter er et fokusområde. Begge kantine har et grønt og bæredygtigt fokus, plastik engangsservice er udfaset på begge campi og bygningsdriften fokuserer ligeledes på blandt andet at minimere energiforbruget, ligesom det nye byggeri i Ørestad er bygget ud fra miljøvenlige principper.<br><br>I en mere holistisk forståelse af bæredygtighed er der også fokus på både det menneskelige og økonomiske perspektiv af bæredygtighed, blandt andet ved at koncentrere ressourcerne om vores kerneopgaver og ved at sikre os, at vi udvikler os for at opfylde både nutidige behov og fremtidige behov.<br><br>I 2024 vil vi arbejde videre med den holistiske tilgang til bæredygtighed og blandt andet se på mulighederne for opstille en form for ESG-regnskab, der passer til DMJX og de krav, der må forventes at komme udefra. | Delvist                                  | Som en del af strategien arbejdes der løbende med indsatsen i hele strategiperioden |

| Indsats:<br>Tages fra handlingsplanen | Status:<br>I forhold til opnåelse af succeskriterierne i handlingsplanen  | Afsluttet<br>Ja<br>Nej<br>Delvist | Forventes slut<br>Kvartal/<br>år |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| Diversitet                            | <p>Center for Uddannelsesudvikling og Kvalitet har samlet data på ansøgere og optagede studerende, der viser at DMJX fortrinsvis optager ressourcestærke etniske danskere og at der på nogen uddannelser fortrinsvis er kvindelige studerende.</p> <p>Journalistuddannelsens branche har presset på for, at uddannelsen øger den etniske diversitet, sådan at journalistbranchen i højere grad afspejler den etniske sammensætning i befolkningen. Journalistuddannelsen er derfor i gang med et forskningsprojekt sammen med søsteruddannelserne på RUC og SDU. Projektet skal både finde årsager til, hvorfor unge af andre etniciteter ikke søger uddannelsen – og komme med forslag til indsatser. Projektets resultater foreligger i vinteren 2023 – 24.</p> <p>På et initiativ fra TV2, samler DMJX nu de store aktører i branchen i et forsøg på at lave en fælles indsats for at sikre større etnisk diversitet i mediebilledet. Vi planlægger at arbejde med en double diamond-model, og et af de mulige udkommer, vi allerede har diskuteret, er en fagjournalistuddannelse – fuldt finansieret og med garanti for praktik og/eller trainee-pladser - særligt målrettet fagprofessionelle med anden etnisk herkomst end dansk.</p> <p>Diversitet vil fortsat have fokus, også på institutionsniveau. I december vil højskoleledelsen derfor drøfte institutionens overordnede tilgang til diversitetsspørgsmålet.</p> | Delvist – arbejdet fortsættes     | F24                              |

#### Campusbyggeri, Øst

Byggeriet skrider frem efter byggeplanen og vi overtager byggeriet den 15. december 2023. Oprydning og nedpakning i Emdrup er i fuld gang, efter juleferien vil alle skulle møde på den ny campus i Ørestaden. Den nye bygning vil i høj grad give de bedste fysiske rammer for trivsel hos både medarbejdere og studerende, og i endnu højere grad kunne bruges til at

invitere vores omverden ind, så vi sammen kan udvikle på fag, professioner, brancher og samfundet generelt.

### 3. Status på årets kvalitetsarbejde

Uddannelserne har i år gennemført opgørelse af viden og vurdering af nye behov for vidensaktiviteter, som vi efter den vellykkede akkreditering, besluttede kun at gennemføre hvert andet år, fordi det både kræver færre ressourcer og giver mere mening i forhold til at kunne gennemføre forsknings- og udviklingsprojekter – der ofte er flerårige - til at dække det identificerede videnbehov. På baggrund af denne er der udpeget tre fælles temaer som er de temaer, der i de næste to år primært vil få del i de Frascati-midler, som DMJX årligt tildeles. De tre temaer er:

- Brugen af kunstig intelligens i vores brancher
- Bæredygtig produktion og kommunikation
- Brugeradfærd, målgruppeforståelse og dataficering

I juni havde både TVM og MPL besøg af hvert sit eksterne vurderingspanel. Panelerne vurderer, at begge uddannelser har en høj uddannelsesfaglig kvalitet. Panelerne gav også anbefalinger til uddannelsernes videre udvikling, der nu vil indgå i uddannelsernes løbende udvikling.

Til den næste akkreditering i 2027 - 28 vil der være betydelige, skærpede krav til sikring af uddannelsernes pædagogik og tilrettelæggelse af undervisningen. Uddannelsesområdet har i 2023 gennemført et udviklingsarbejde, der har resulteret i en plan for arbejdet med sikring af både uddannelsernes pædagogik og uddannelsernes tilrettelæggelse. Iværksættelsen er startet op og vil være gennemført i 2025, så der er den påkrævede gennemprøvede praksis inden 2027.

## 4. Den uddannelsesfaglige kvalitet – helhedsvurdering

Resultaterne for 2023 viser, at DMJX' uddannelser fortsat generelt er præget af høj uddannelsesfaglig kvalitet.

### 4.1. Niveau, indhold og tilrettelæggelse

Nøgletallene under niveau, indhold og tilrettelæggelse har til formål at monitorere kvalitets sikringen af uddannelses faglige indhold og niveau, deres tilrettelæggelse og udprøvning samt deres pædagogiske kvalitet.

Generelt vurderer de studerendes deres læringsudbytte højt, de studerendes frafald er lavt for sektoren, og de studerende vurderer uddannelsernes sociale miljø meget positivt. Desuden er søgningen til alle uddannelserne fortsat høj.

På Kommunikationsuddannelsen er der dog udfordringer ift. til frafald og studiemiljøet. (Se mere i afsnit 6, hvor de enkelte nøgletal gennemgås)

### 4.2. Relevans

Nøgletallene under relevans har primært til formål at monitorere uddannelsernes relevans i brancherne.

Dimittendledigheden er igen i år den vigtigste udfordring for uddannelserne. Ledigheden har i mange år været en klar udfordring og vil givetvis også være det på langt sigt. DMJX bliver af ministeriet holdt op på højst at have en ledighed på niveau med landsgennemsnittet for alle videregående uddannelser. Landsgennemsnittet for 2021-dimittender (nyeste data) er 6,4 % og dimittendledigheden for DMJX' uddannelser er samlet set er 10.5%.

TVM's ledighed er fortsat høj og er endda steget betragteligt siden 2022. Forklaringen er, at uddannelsens arbejdsmarked er ramt af en alvorlig krise i TV-produktionsmiljøet. For alle de andre uddannelser falder ledigheden. (Dette uddybes nærmere under nøgletal 18)

På diplomuddannelserne vurderer de studerende både deres læringsudbytte (nøgletal 1) og relevansen af forløbene højt (nøgletal 19). Gennem de seneste år har der været en stigende interesse for vores diplomuddannelser. Især diplomuddannelsen i Kommunikation er populær, som skyldes at der både i det offentlige og i det private er blevet flere og flere kommunikatører.

### 4.3 Videngrundlag

Nøgletallene under videngrundlag har til formål at monitorere om der på DMJX er de nødvendige vidensaktiviteter så uddannelserne kontinuerligt er baseret på opdateret viden.

Alle nøgletallene ligger i 2023 over de fastsatte grænseværdier og rektoratet vurderer derfor at der er en passende sikring af videngrundlaget på uddannelserne.

I det følgende vurderes og kommenteres de enkelte nøgletal.



## 5. Den uddannelsesfaglige kvalitet – målområderne

### 5.1 Niveau, indhold og tilrettelæggelse

#### Status på evaluering af læringsudbytte (nøgletal 1)

Resultaterne for de løbende evalueringer på grunduddannelserne og på diplomuddannelserne viser, at de studerende vurderer deres udbytte af undervisningen meget positivt. Målet for uddannelserne er at opfylde grænseværdien på 3,5, hvilket alle uddannelserne gør.

#### Grunduddannelserne

| Uddannelse                    | Undervisningsevalueringer |             |             |             |             |
|-------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                               | F21                       | E21         | F22         | E22         | F23         |
| <b>DMJX</b>                   | <b>3,88</b>               | <b>4,04</b> | <b>3,95</b> | <b>3,96</b> | <b>3,87</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>3,50</i>               | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> |

**Note:** De studerende har svaret på spørgsmålet: "Har du faktisk nået forløbets mål?".

#### Diplomuddannelserne

| Diplomuddannelser                         | F21         | E21         | F22         | E22         | F23         |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Diplomuddannelse i Digital Journalistik   | 4,26        | 3,76        | 4,48        | 4,29        | 4,25        |
| Diplomuddannelse i Kommunikation          | 3,85        | 3,90        | 3,67        | 3,83        | 3,82        |
| Diplomuddannelse i Visuel Journalistik    | 3,50        | **          | 4,25        | *           | 3,75        |
| Diplomuddannelse i Analytisk Journalistik | 3,70        | *           | *           | *           | *           |
| Diplomuddannelse - Fælles valgfag         | 3,99        | 4,14        | 4,08        | 4,03        | 3,86        |
| Fagjournalistuddannelsen                  | 3,90        | 4,08        | 4,52        | 3,88        | 3,90        |
| <i>Grænseværdi</i>                        | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> | <i>3,50</i> |

**Note:** Opgøres som ét tal på baggrund af spørgsmålet: "Har du faktisk nået kursets mål?".

#### Status på frafald og gennemførelse (nøgletal 2 - 6)

Den generelle tendens i nøgletal 2 - 6 er, at DMJX' uddannelser fortsat sammenlignet med andre uddannelsesinstitutioner har et lavt frafald, men noget tyder på at det frafald, der i mange år har været en udfordring på mange andre uddannelsesinstitutioner, nu også kan ses på DMJX.

DMJX møder nu en ny generation af studerende, der har andre krav og forventninger til livet og det at være studerende, og hvor en voksende andel har brug for særlig pædagogisk støtte, SPS. Det bliver derfor fremover meget vigtigt at forventningsafstemme med de unge, der er interesserede i vores uddannelser og med de studerende – især rollen i forhold til egen læring og krav til opgaver, projekt og eksamen.

I 2024 vil uddannelser arbejde på tværs med, hvordan underviserne i praksis kan rumme en ny generation af studerende, samtidig med at et højt fagligt niveau fastholdes.

Kommunikationsuddannelsen oplever et bekymrende fald i de studerendes gennemførelse. Uddannelsen lægger i sin analyse af situationen vægt på, at frafaldet er markant større hos studerende, der er kommet ind som kvote 1-ansøgere. Det vurderes desuden, at studiemiljøet på udbuddet i Emdrup er skrøbeligt, og det skal have særlig bevågenhed. Udover at fokusere på de

studerendes trivsel, vil uddannelsen også om der skal ændres i vægtningen af kvote 1 og kvote 2, samt på bedre muligheder for at supplere fra ventelisten.

På de øvrige uddannelser har ovenstående nøgletal og de efterfølgende analyser ikke givet anledning til bekymring.

## Nøgletal 2: Frafald på 1. studieår

| Uddannelse                    | 2018/19       | 2019/20       | 2020/21      | 2021/22     | 2022/23     |
|-------------------------------|---------------|---------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>DMJX</b>                   | <b>4,0 %</b>  | <b>4,4 %</b>  | <b>5,2 %</b> | <b>4,0%</b> | <b>5,8%</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>10,0 %</i> | <i>10,0 %</i> | <i>6,0 %</i> | <i>6,0%</i> | <i>6,0%</i> |

## Nøgletal 3, 4 og 5: Gennemførelse, fortsat indskrevne og frafald

| Uddannelse  | Status                    | 2019/20    | 2020/21    | 2021/22    | 2022/23    |
|-------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>DMJX</b> | <b>Gennemført</b>         | <b>68%</b> | <b>74%</b> | <b>78%</b> | <b>78%</b> |
|             | <b>Fortsat indskrevne</b> | <b>20%</b> | <b>17%</b> | <b>13%</b> | <b>12%</b> |
|             | <b>Frafald</b>            | <b>13%</b> | <b>9%</b>  | <b>9%</b>  | <b>10%</b> |

### Følgende grænseværdier gælder:

Gennemført: Der er en grænseværdi på minimum 75 % gennemførelse.

Fortsat indskrevne: Max 2 %-point mere end baseline. Baseline er gennemsnit af de sidste 3 år.

Frafald: Max 2 %-point mere en baseline. Baseline er gennemsnit af de sidste 3 år.

## Nøgletal 6: Overskridelse af normeret tid i måneder

| Uddannelse         | 2018         | 2019         | 2020          | 2021          | 2022          |
|--------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>DMJX</b>        | <b>2,4</b>   | <b>2,3</b>   | <b>2,6</b>    | <b>-0,6**</b> | <b>-1,0**</b> |
| <i>Grænseværdi</i> | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> | <i>3 mdr.</i> | <i>3 mdr.</i> | <i>3 mdr.</i> |

\*\* Overskridelse af normeret tid på DMJX bliver påvirket af forlængelsen af praktik på TVM og JOUR.

## Status på karaktergennemsnit (Nøgletal 7)

Karakterniveauet ligger på nogle uddannelser fortsat højt. Det er især på VK, Kommunikationsuddannelsen og MPL. Censorformanden bad i 2022 DMJX om at analysere de høje karakterer i BA-projekter og andre fag på disse uddannelser. Primo 2023 blev kvalitetsteamets rapport om karakterniveauet drøftet med censorformandsskabet.

Rapporten viser, at DMJX tydeligvis generelt har uddannelser med høje karakterer. Det følger en tendens blandt mange videregående uddannelser. Samtidig har DMJX' uddannelser en lav optagelsesratio, hvorfor det kan forventes, at flere af de optagede studerende har et generelt højt fagligt niveau, hvilket vil afspejle sig i karaktererne.

Karakterniveauet på diplomuddannelserne er tilfredsstillende. Karakterniveauet på fagjournalistuddannelsen er højere, end det plejer. På de øvrige diplomuddannelser er der normalt.

På diplom i kommunikation er gennemsnittet i efteråret 2022 pludseligt faldet. Det skyldes, at kun ganske få studerende gik op til eksamen. På fagjournalistuddannelsen er gennemsnittet i foråret 2023 steget meget. Uddannelsen undersøger derfor i 2024 årsagen.

## Karaktergennemsnit på BA-projekter

| Uddannelse                    | 2018/19    | 2019/20    | 2020/21    | 2021/22    | 2022/23    |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>DMJX</b>                   | <b>8,2</b> | <b>8,5</b> | <b>8,2</b> | <b>8,4</b> | <b>8,4</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | 7,0        | 7,0        | 7,0        | 7,0        | 7,0        |

## Karaktergennemsnit for afgangsprøjsprojekter

| Diplom- og akademiuddannelser             | F21 | E21  | F22  | E22    | F23   |
|---|-----|------|------|--------|-------|
| Diplomuddannelse i Digital Journalistik   | *   | *    | *    | 10,0** | 9,5** |
| Diplomuddannelse i Kommunikation          | 7,0 | 10,8 | 8,6  | 5,0    | 8,7   |
| Diplomuddannelse i Visuel Journalistik    | *   | 10,0 | 10,0 | 7,0    | *     |
| Diplomuddannelse i Analytisk Journalistik | *   | *    | *    | *      | *     |
| Fleksibel Diplomuddannelse                | 9,5 | *    | 10,8 | 10,6   | 8,7   |
| Fagjournalistuddannelsen                  | 8,6 | 7,0  | 7,7  | 5,0    | 9,4   |
| Akademiuddannelserne                      | 7,0 | -    | -    | -      | -     |
| <i>Grænseværdi</i>                        | 7,0 | 7,0  | 7,0  | 7,0    | 7,0   |

\* Ingen aktivitet

\*\* Antal kursister ≤2

- Nedlagt

**Status på studerendes vurdering af studiemiljø (Nøgletal 8)**

DMJX' interne studiemiljøundersøgelse blev gennemført i november 2022. Studiemiljøet på DMJX vurderes generelt set meget positivt, men med udsving på de enkelte uddannelser. Kommunikation i Emdrup og Fotojournalistuddannelsen scorer mere negativt end i studiemiljøundersøgelsen 2021. Det er på tværs af indikatorerne og spørgsmålene. Fotojournalistuddannelsen ligger stadig godt på de fleste indikatorer, og da uddannelsen er lille, så har de enkelte studerendes besvarelser af spørgsmålene stor betydning for scorene. De indikatorer, som særligt er faldet på de to uddannelser, er relation til medstuderende, gruppearbejde på uddannelsen og sammenhæng i uddannelsen.

På baggrund af resultaterne har institutcheferne valgt at fokusere på fire forhold:

- Gruppedannelse
- Tydelige forventninger fra underviserne
- Its Learning (Læringsplatform)
- Stress

De uddannelser, som har haft lave resultater på de fire fokusområder, har fulgt op på udfordringerne. Således har for eksempel journalistuddannelsen yderligere undersøgt de studerendes vurdering af underviserne beskrivelse af, hvad der lægges vægt på i opgavebedømmelser. Ligeledes har VK arbejdet med at forberede 1. års studerende på gruppedannelse, og MPL vil indføre deltagelsespligt til feedback.

### Studerendes vurdering af studiemiljøet

| Uddannelser            | Indikatorer                | 2021 | 2022 |
|------------------------|----------------------------|------|------|
| DMJX                   | Undervisning               | 3,96 | 4,00 |
|                        | Relation til medstuderende | 4,05 | 3,94 |
|                        | Sammenhæng i uddannelsen   | 3,72 | 3,72 |
| Grænseværdi uddannelse |                            | 3,50 | 3,50 |

### Spørgsmål

Undervisningen:

- Underviserne bruger tid på at forklare os de ting, vi har svært ved at forstå
- I undervisningen er der god plads til at diskutere vigtige begreber og emner
- Underviserne hjælper os med at forstå, hvordan man skal arbejde med faget i teori og praksis
- Underviserne er gode til at inddrage de studerende i undervisningen

Relation til medstuderende:

- Jeg kan få hjælp og støtte fra mine medstuderende, når jeg har brug for det
- Gruppearbejde er udbytterigt for mig

Sammenhæng i uddannelsen:

- Jeg er klar over, hvad jeg forventes at lære i fagene
- Der er sammenhæng mellem det, vi undervises i, og det vi forventes at lære
- Det er tydeligt hvad der forventes af det arbejde, der skal bedømmes (dvs. afsluttende eksamener, prøver)
- Jeg kan se sammenhængen mellem det vi bliver bedt om at lave mellem timerne på skolen, og det vi skal lære
- Det jeg lærer i mit nuværende undervisningsforløb, bygger videre på det, som jeg har lært i tidligere forløb

### Status på studieaktivitet (Nøgletal 9)

Alle DMJX' grunduddannelserne er planlagt som fuldtidsstudier.

DMJX' studiemiljøundersøgelse fra november 2022 undersøgte de studerendes egen vurdering af den tid, de bruger på deres studie.

Resultaterne viser, at gennemsnittet for alle uddannelser er faldet fra 38 timer til 37 timer. Studieintensiteten er på flere af uddannelserne stadig for lav, og uddannelserne arbejder videre med det. Studieintensiteten er i denne undersøgelse steget på en række uddannelser. Det er fotojournalistik, kommunikationsuddannelsen i Emdrup, MPL og VK.

Studieintensiteten er faldet på journalistik, og uddannelsen er så stor, at det påvirker det samlede vægtede gennemsnit. Uddannelsen vil afvente den igangværende "Danmarks Studieundersøgelse", som gennemføres af Uddannelses- og Forskningsministeriet i 2024 før der iværksættes relevante tiltag. Kommunikationsuddannelsen i Emdrup har det laveste resultat. Uddannelsen skriver i sin beretning, at der generelt er et svagt studiemiljø, der påvirker flere parametre, blandt andet studieintensitet, trivsel og frafald. Desuden har flere studerende på kommunikationsuddannelsen i Emdrup end i Århus et studiejob, der kan påvirke den tid de har til rådighed til uddannelsen.

Det forventes på flere uddannelser, at indførelse af karakterer på alle fag vil øge studieintensiteten.

## Nøgletal 9: Studieaktivitet (studieintensitet)

| Uddannelse                    | Antal timer på en typisk uge |           |           |           |
|-------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                               | UFM 2018                     | UFM 2020  | UFM 2021  | DMJX 2022 |
| <b>DMJX</b>                   | <b>37</b>                    | <b>37</b> | <b>38</b> | <b>37</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>Ingen</i>                 | <i>40</i> | <i>40</i> | <i>40</i> |

## Status på studerendes evaluering af praktik (Nøgletal 10)

Resultaterne for evaluering af uddannelsernes praktikperioder er høje. Derudover blev evalueringen af praktikken ændret i 2022, så nøgletallet hentes fra et nyt spørgsmål (se noten til tabellen). Det kan være en medvirkende faktor. Siden 2022 har resultaterne – med få undtagelser – været tydeligt bedre.

## Evaluering af praktik

| Uddannelse                    | F21         | E21         | F22         | E22         | F23         |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>DMJX</b>                   | <b>3,51</b> | <b>3,69</b> | <b>3,85</b> | <b>4,01</b> | <b>4,10</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>3,50</i> | <i>3,5</i>  | <i>3,5</i>  | <i>3,5</i>  | <i>3,5</i>  |

## Status på udgående mobilitet (Nøgletal 11)

Uddannelserne tilskynder generelt til, at de studerende tager en del af deres uddannelse i udlandet. Siden Corona-epidemien har den udgående mobilitet været meget svingende. Tallene for det sidste år er i gennemsnit steget meget.

Mobiliteten er steget på kommunikationsuddannelsen og MPL. Kommunikationsuddannelsen vurderer, at det skyldes, at den målte årgang har haft mulighed for at rejse ud efter Corona-epidemien. På MPL virker udlandsophold især i praktikken som en specialisering for de studerende.

Mobiliteten er faldet på journalistuddannelsen. Det skyldes placeringen af forberedelsen til praktikperioden. Det er i det praktikforberedende semester, at man kan rejse ud, men de studerende anser det som værende for risikabelt i forhold til at få den rigtige praktikplads. Uddannelsen ønsker at flere studerende rejser ud.

## Udgående mobilitet

| Uddannelse                    | 2019/20       | 2020/21       | 2021/22      | 2022/23      |
|-------------------------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>DMJX</b>                   | <b>31,6 %</b> | <b>27,2 %</b> | <b>17,9%</b> | <b>26,5%</b> |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>Ingen</i>  | <i>Ingen</i>  | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> |

## 5.2 Relevans

## Status på ledighed og beskæftigelse (Nøgletal 18)

Dimittendledighed er stadig den største strategiske udfordring for DMJX' uddannelser. Tabellen viser ledigheden blandt studerende, der dimitterede i 2021. Samlet er DMJX' ledighed 10,5 % for 2021. Resultaterne er et gennemsnit for tre kvartaler (4.- 7. efter dimission).

Kommunikationsuddannelsen, Fotojournalistuddannelsen, VK og MPL falder meget - sidstnævnte lander helt nede på 3,1 % ledighed. Journalistuddannelsens ledighed falder også,

men beskedent fra 10,3 % til 9,8 %. Uddannelsens fald i ledighed er dog relativt lavt i forhold til faldet i landsgennemsnittet for videregående uddannelser.

Generelt set falder ledigheden altså på de fleste af DMJX' uddannelser, men for TVM's dimittender stiger den kraftigt. Det skyldes alt overvejende produktionsselskabernes store krise, hvor både produktionsstopet i fiktionmarkedet (grundet konflikten med streamingtjenester om rettighedsbetaling), og et markant fald i streamingtjenesternes indkøb af produktioner generelt har ført til et kraftigt fald i omsætningen. Så, selv om vi oplever et glædeligt, samlet fald, mindsker det desværre ikke vores overledighed på 3,8 pct i forhold til landsgennemsnittet. Gabet forbliver det samme, da de øvrige er faldet lige så meget som os.

Alle uddannelser arbejder fokuseret med fortsat at nedbringe dimittendledigheden. På VK er det særligt ved implementering af den nye studieordning og yderligere udvikling af den nye studieretning "Coded Design". DMJX har også i efteråret 2023 ansøgt Uddannelses- og Forskningsstyrelsen om tilladelse til at ændre journalistuddannelsen blandt andet i forhold til vægtingen af teori og praktik og i forhold til at styrke det digitale element betragteligt.

TVM bliver som følge af Ministeriets neddimensionering af VK, hvor DMJX selv kan fordele nedgangen af studiepladser, dimensioneret med 7 pladser – fra 37 til 30 studiepladser. Samtidig foreslås praktikken forkortet til 12. måneder. Disse tiltag skønnes dog ikke tilstrækkelige hvorfor institutchefen foreslår en sammenlægning af TVM og MPL, således at TVM-uddannelsen rettes mod andre brancher og markeder. Vi tror ikke behovet for visuelle historiefortællere bliver mindre i de kommende år, men det er helt tydeligt at TVM-uddannelsen skal indrettes mod andre brancher end TV-branchen. Det kan godt gøres i samarbejde med MPL-uddannelsen på DMJX som netop uddanner mange til bureau- og inhousemarkedet. I 2024 vil vi foreslå for DMJX' bestyrelse og Uddannelses- og forskningsstyrelsen at TVM- og MPL-uddannelserne fusioneres, og at de nuværende to uddannelser fortsætter som et antal studieretninger. Her kan det samlede optag på 80 studerende fordeles på flere studieretninger, hvis optag indbyrdes reguleres så der er et godt beskæftigelsespotentiale for dem alle, og hvis faglige profil gør at de studerende kommer ud på et bredt jobmarked, og ikke primært søger beskæftigelse i TV-branchen.

For at få et nærmere og opdateret kendskab til behovet for kompetencer i de brancher, som uddannelserne retter sig mod, vil Center for Uddannelsesudvikling og Kvalitet i 2024 designe og gennemføre en undersøgelse af kompetencebehovet i uddannelsernes praktikvirksomheder. Metodisk vil undersøgelsen blive baseret på at spørge praktikvirksomhederne om, hvilke kompetencer der er vigtige. De ses som repræsentative og den faste kontakt til uddannelsen forventes at sikre en acceptabel svarprocent.

#### Dimittenders ledighed i 4-7 kvartal

| Uddannelse                           | Dimittendårgang |               |              |               |               |                   |
|--------------------------------------|-----------------|---------------|--------------|---------------|---------------|-------------------|
|                                      | 2016            | 2017          | 2018         | 2019          | 2020          | 2021              |
| <b>DMJX</b>                          | <b>11,1 %</b>   | <b>12,0 %</b> | <b>13,5%</b> | <b>17,3 %</b> | <b>13,0 %</b> | <b>10,5%</b>      |
| <i>Alle videregående uddannelser</i> | 9,6 %           | 9,3 %         | 10,7 %       | 12,5 %        | 9,2 %         | 6,4%              |
| <i>DMJX overledighed</i>             | 1,5 %           | 2,7 %         | 2,8 %        | 4,8%          | 3,8 %         | 4,1% <sup>1</sup> |

<sup>1</sup> Tallet er blevet justeret fra 3,8 til 4,1 siden kvalitetsberetningen blev godkendt.

### Status på dimittenders evaluering af deres uddannelse (Nøgletal 19)

For grunduddannelserne er der ingen data for 2023, da DMJX kun gennemfører en sådan undersøgelse hvert andet år. Næste gang i 2024.

Diplomuddannelserne undersøger via undervisningsevalueringerne løbende de studerendes vurdering af kursernes relevans. Som det fremgår af tabellen nedenfor, vurderer de diplomstuderende deres uddannelses relevans meget højt. Alle resultater ligger omkring scoren 4 eller derover.

Studerendes vurdering af uddannelsens relevans på diplomuddannelserne

| Diplom- og akademiuddannelser             | E20  | F21  | E21  | F22  | E22  | F23  |
|---|------|------|------|------|------|------|
| Diplomuddannelse i Digital Journalistik   | 4,40 | 4,57 | 4,52 | 4,48 | 4,53 | 4,33 |
| Diplomuddannelse i Kommunikation          | 4,34 | 4,24 | 4,43 | 4,08 | 4,36 | 4,24 |
| Diplomuddannelse i Visuel Journalistik    | 3,40 | 5,00 | **   | 4,40 | *    | 4,00 |
| Diplomuddannelse i Analytisk Journalistik | *    | 4,10 | *    | *    | *    | *    |
| Diplomuddannelse - Fælles valgfag         | 4,31 | 4,24 | 4,47 | 4,51 | 4,36 | 4,38 |
| Fagjournalistuddannelsen                  | ***  | 4,33 | 4,07 | 3,96 | 3,99 | 4,03 |
| <i>Grænseværdi</i>                        | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 |

\* Ingen aktivitet

\*\*\* Fejl i spørgeskema.

**Tidsserie:** Semester

**Data:** Nøgletallet for diplom- og akademiuddannelserne opgøres som et vægtet gennemsnit af en score fra studerendes besvarelse af DMJX's løbende evalueringer på uddannelsens obligatoriske moduler, eksklusive studerende fra afgangprojekter. Opgøres som ét tal på baggrund af spørgsmålet: "I hvor høj grad forventer du, at dine nye kompetencer vil have relevans i dit arbejde fremover?". Resultaterne ligger på en skala fra 1,0 (Helt uenig) til 5,0 (helt enig). Scoren for valgfag, der ikke er en del af de obligatoriske moduler på diplomuddannelsernes, samles under den fælles betegnelse "Diplomuddannelse – Fælles valgfag".

### Status på andel primært selvstændige (Nøgletal 20)

DMJX monitorer tallene for, hvor store andele af dimittenderne, der bliver selvstændige, da der tidligere er blevet fokuseret på at imødekomme dimittendledigheden gennem en forøgelse af dimittender, der nedsætter sig som selvstændige. Alle uddannelser her derfor i dag forløb der adresserer iværksætter.

Visuel kommunikation og fotojournalistuddannelsen har de største andele af dimittender, der bliver selvstændige. Andelen for dimittendårgangen 2017/18 er her steget markant efter 4 – 5 år. Men det ses også, at andelen af selvstændige for de andre uddannelser kun stiger en anelse i det længere perspektiv. En mulig forklaring er, at der er to modsatrettede tendenser på spil: en del nyuddannede dimittender bliver af nød tvunget til at prøve at være freelancere eller selvstændige, og efter nogle år kan de få mere faste ansættelser. Samtidig har dimittender med flere års fast job fået opbygget en position som springbræt til at blive selvstændige.

Andel primært selvstændige dimittender 1-2 år efter dimittering

| Status 1-2 år efter dimittering | 2016/17 | 2017/18 | 2018/19 | 2019/20 | 2020/21 |
|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|

|                               |              |              |              |              |              |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>DMJX</b>                   | <b>5%</b>    | <b>5%</b>    | <b>5%</b>    | <b>5%</b>    | <b>5%</b>    |
| <i>Grænseværdi uddannelse</i> | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> |

**Note:** Tallene fra 2016 til 2019 er opgjort fra november 0-1 år efter dimittering, mens 2019/20 og frem er opgjort i maj/april 1-2 år efter dimittering.

Opgørelsen er ændret fra andel selvstændige i perioden 0 – 1 år efter dimission til perioden 1 – 2 år efter dimission. Desuden er resultaterne for perioden 4 – 5 år efter dimission opgjort i

### 5.3 Videngrundlag

#### Status på forsknings- og udviklingsprojekter i samarbejde med eksterne (Nøgletal 21)

Nøgletallet ligger over grænseværdien og viser, at DMJX har en stærk tilknytning til brancherne, og mange samarbejder med eksterne. Der er tale om en lang række forskellige samarbejdspartnere, som omfatter EU, ministerier og styrelser, danske og internationale universiteter, professionshøjskoler og erhvervsakademier, interesseorganisationer samt private virksomheder og private fonde. De fleste projekter er drevet af DMJX' docenter, mens resten er jævnt fordelt på uddannelserne ift. deres størrelse. Alle uddannelser er således involveret i projekter.

Forsknings- og udviklingsprojekter i samarbejde med eksterne

| Uddannelse                   | 2021/22   | 2022/23   |
|------------------------------|-----------|-----------|
| Fotojournalist               | 1         | 2         |
| Journalist                   | 10        | 16        |
| Kommunikation                | 3         | 4         |
| Medieproduktion og Ledelse   | 1         | 4         |
| TV- og Medietilrettelæggelse | 0         | 1         |
| Visuel Kommunikation         | 4         | 4         |
| Alene deltagelse af FoU      | 19        | 19        |
| <b>DMJX</b>                  | <b>38</b> | <b>50</b> |
| <i>Grænseværdi DMJX</i>      | 35        | 35        |

#### Status på antal undervisere, der på baggrund af FoU-projekt har publiceret (Nøgletal 22)

Nøgletallet er en indikator på undervisernes deltagelse i videnaktiviteter, der skal sikre, at uddannelsernes indhold er fagligt up-to-date. Tabellen viser, at den største uddannelse – journalistuddannelsen – har flest undervisere, der har udgivet en publikation på baggrund af deltagelse i et FoU-projekt. Det forventes, at de mindre uddannelser med mellemrum vil have undervisere, der publicerer. Samlet set er niveauet passende.

| Uddannelse                   | 2020/21 | 2021/22 | 2022/23 |
|------------------------------|---------|---------|---------|
| Fotojournalist               | 0       | 0       | 2       |
| Journalist                   | 7       | 13      | 11      |
| Kommunikation                | 2       | 5       | 4       |
| Medieproduktion og ledelse   | 1       | 1       | 2       |
| TV- og medietilrettelæggelse | 0       | 0       | 0       |
| Visuel kommunikation         | 2       | 1       | 2       |



|                         |           |           |           |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|
| CUK                     | -         | -         | 1         |
| <b>DMJX</b>             | <b>12</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |
| <i>Grænseværdi DMJX</i> | <i>10</i> | <i>10</i> | <i>10</i> |

### Status på antal publikationer (Nøgletal 23)

Nøgletallet er en indikator på undervisernes deltagelse i videnaktiviteter, der skal sikre, at uddannelsernes indhold er fagligt up-to-date. Tabellen viser en større bredde i publikationerne end nøgletal 22. Hovedparten af publikationerne udarbejdes af docenterne. Samlet set har uddannelserne et passende niveau af publikationer.

#### Antal publikationer

| Uddannelse                    | 2017/18      | 2018/19      | 2019/20   | 2020/21   | 2021/22   | 2022/23   |
|-------------------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Fotojournalist                | 6            | 3            | 1         | 1         | 0         | 5         |
| Journalist                    | 24           | 12           | 22        | 18        | 12        | 19        |
| Kommunikation                 | 5            | 5            | 4         | 3         | 5         | 6         |
| Medieproduktion og ledelse    | 4            | 3            | 9         | 2         | 11        | 6         |
| TV- og medietilrettelæggelse  | 0            | 3            | 2         | 0         | 0         | 2         |
| Visuel kommunikation          | 6            | 10           | 4         | 7         | 3         | 7         |
| Publikationer kun af forskere | 24           | 28           | 57        | 49        | 56        | 48        |
| <b>DMJX</b>                   | <b>69</b>    | <b>64</b>    | <b>88</b> | <b>78</b> | <b>87</b> | <b>93</b> |
| <i>Grænseværdi DMJX</i>       | <i>Ingen</i> | <i>Ingen</i> | <i>67</i> | <i>74</i> | <i>75</i> | <i>75</i> |

### Status på antallet af projekter med involvering af studerende (Nøgletal 24)

Uddannelserne har samlet set aktivitet med studerende på et passende niveau. Hen over årene skal alle uddannelser - også fotojournalistik, MPL og TVM – jævnligt have nogle af deres studerende med i projekter.

#### Antallet af projekter med involvering af studerende

| Uddannelser                  | 2021/22   | 2022/23   |
|------------------------------|-----------|-----------|
| Fotojournalist               | 0         | 0         |
| Journalist                   | 6         | 8         |
| Kommunikation                | 5         | 4         |
| Medieproduktion og ledelse   | 1         | 2         |
| TV- og medietilrettelæggelse | 0         | 0         |
| Visuel kommunikation         | 4         | 5         |
| Alene deltagelse af FoU      | 3         | 3         |
| <b>DMJX</b>                  | <b>19</b> | <b>23</b> |
| <i>Grænseværdi for DMJX</i>  | <i>15</i> | <i>15</i> |

## 6. Status på forskningsafdelingens mål og indsatser

Hovedfokus for at kunne højne FoU-aktiviteternes kvalitet i perioden har været på:

1. Stabilisering af omorganiseringen af FoU-området med placering af de forskningsansatte under uddannelserne. Den nye organisering skulle sikre bedre brobygning mellem forskning og uddannelse, hvilket vurderes til at være sket.
2. En omlægning af de Frascati-finansierede projekter fra to til et enkelt årligt udbud, hvilket bl.a. skulle give en højere kvalitet i ansøgningerne, hvilket tydeligvis er blevet resultatet.
3. Et øget fokus på forskningsformidling gennem mere brancherettede initiativer og forsøg på alternative metoder til at opnå samfundsimpact, hvilket er lykkedes i et meget tilfredsstillende omfang.

### 6.1 Evaluering af forskningsindsatsen

#### Status på antal publikationer

Kvalitetsmæssigt er det værd at bemærke, at de i alt 37 publikationer med peer review (kategori 1,2 og 3) er en direkte indikation af et højt niveau, idet disse er anerkendt af fagfæller som værende af høj forskningskvalitet. I øvrigt er antallet af disse publikationer steget betragteligt, fra sidste års 30. Glædeligt er det at konstatere, at antallet af BFI-publikationer på internationalt niveau fortsat er på et meget flot niveau fra sidste års 9 til dette års 13. Værd at bemærke er især, at antallet af artikler på dette niveau over en årrække er hævet fra en enkelt artikel i 2019 til nu at ligge på 13, hvilket må betragtes som værende særdeles tilfredsstillende. Vurderingen er, at det skyldes en stærk rekruttering til forskningsgruppen. Endelig skal det bemærkes, at de 18 publikationer fra listen over Fagligt Anerkendte tidsskrifter ligeledes signalerer en stabil udvikling for især undervisernes skriftligt rapportering fra udviklingsprojekter eller anden videnindsamling.

Der måles på antal og kvalitet, hvilket indikeres gennem nedenstående skabelon. (Der blev i 2021 indgået en ny politisk aftale om fordelingen af basismidlerne til forskning, hvilket medførte en beslutning om, at BFI-systemet skulle afvikles. BFI-systemet fastholdes dog i 2023, hvorefter det foreløbigt afløses af det norske Kanal Registret.

| FoU-publikationer   | Antal      |
|---|------------|
| 1. Internationalt anerkendte publikationer på BFI-niveau                                  | 13         |
| 2. Konferencepapers med peer review   | 20         |
| 3. Danske anerkendte publikationer på BFI-niveau  | 4          |
| 4. Publikationer på listen over Fagligt Anerkendte (FA) tidsskrifter (bl.a. MediaJournal) | 18         |
| 5. Danske publikationer udenfor "FA-listen"   | 77         |
| <b>I alt</b>  | <b>132</b> |

**Status på ekstern forskningsfinansiering**

Det ansøgte beløb ligger på et forventeligt niveau mens det bevilgede ligger under det forventede. En del af forklaringen er, at tre meget store ansøgninger i fællesskab med universiteter ikke blev bevilget.

De bevilgede ansøgninger passer til gengæld fint ind i en strategi om at supplere underviserdrevne FoU-projekter med mindre beløb fra en nogenlunde stabil kreds af mediefonde, som DMJX har en årelang tilknytning til.

**Ekstern forskningsbevilling**

| Antal bevillinger | Ansøgt beløb i DKK - eksklusiv andel til partnere | Bevilget beløb i DKK – DMJX's andel | Antal afslag | Beløb for afslag på ansøgninger |
|-------------------|---|-------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| 7                 | 6.394.967 DKK                                     | 385.000 DKK                         | 6            | 6.009.967 DKK                   |

Opgørelsen omfatter kun bevillinger og afslag indkommet i perioden 1/10 2022 til 30/9 2023.

## 7. Forslag til strategiske indsatser

| Forslag til fælles indsatser |   |          |
|------------------------------|---|----------|
| Udfordring                   | Indsats   | Tidsplan |
| Teknologisk udvikling - AI   | AI på DMJX <ul style="list-style-type: none"> <li>Retningslinjer, guidelines mv. for brug i både undervisningen og de administrative processer</li> <li>Kompetenceudvikling af medarbejdere</li> </ul>  | Q1-Q4    |
| Dimittendledighed            | Omlægning af journalistuddannelsen<br><br>Afsøge muligheden for sammenlægning af TVM og MPL<br><br>Intern kompetenceudvikling indenfor AI<br><br>Undersøgelse af kompetencebehov i praktikvirksomhederne  | Q1-Q4    |
| Diversitet                   | Optagelsesproces. sikre at DMJX med de rette ressourcer og mest effektive processer optager de rigtige studerende.<br><br>Overveje rekrutteringsindsatser til ordinære uddannelser på baggrund af analyse af ansøgere og optagelsesproces.<br><br>Samarbejde med mediebranchen om at øge antallet af journalister med anden etnisk baggrund end dansk | Q1-Q4    |
| Trivsel                      | Forventningsafstemning med studerende<br><br>Fokus på øget trivsel på Kommunikationsuddannelsen i København   | Q1-Q4    |
| Frafald                      | Fortsat monitorering af frafald på alle uddannelser med henblik på at iværksætte relevante indsatser i tide<br><br>Særligt fokus på Kommunikationsuddannelsen   | Q1-Q4    |
| Større forskningsprojekter   | Arbejde på samarbejdsprojekter med inden- og udenlandske universiteter om større forskningsprojekter indenfor medier og kommunikation og design.  | Q1-Q4    |

|                      |  |       |
|----------------------|--|-------|
| Forskningsformidling | Eksperimentere med alternative formidlingsformer, så forskningsresultater når ud til flere   | Q1-Q4 |
| Impact               | Fokus på fortsat samfundsmæssig indvirkning gennem forskningen, så forskningen medfører en ændring eller fordel ud over den akademiske verden.<br><br>Opstille relevante indikatorer, der understøtter ovenstående | Q1-Q4 |

Bestyrelsen godkendte kvalitetsrapporten på deres møde den 13. december 2023 med følgende tilføjelser: Resultaterne fra rapporten om manglende diversitet på journalistuddannelsen skal aktivt indgå i det videre arbejde. Bæredygtighedsindsatsen skal omformuleres, og begrebet "bæredygtighed" bør udgå. I stedet bør der henvises til konkrete tiltag og eksempelvis til det mere operationaliserbare begreb "ESG".